

ПРИНЯТО:  
Педагогическим Советом муниципального  
бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Детская школа искусств № 6»

Протокол № 4 «01» апреля 2026 г.

СОГЛАСОВАНО  
с Родительским комитетом  
Протокол № 2 от 30.03.26 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6»

Е.И. Вертякова

Приказ № 12/1 от «01» апреля 2026 г.



**Критерии оценки  
при приёме детей в МБУДО «Детская школа искусств № 6»  
по дополнительным предпрофессиональным программам в области  
искусств.**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящие Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Об образовании в РФ»,
- Приказом № 468 от 17 марта 2025 года Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»,
- Уставом МБУДО «Детская школа искусств №6» (далее – ДШИ, Учреждение),
- на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).
- 

**2. Формы проверки способностей у поступающих.**

2.1. В целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, при отборе детей в 1 классы в возрасте от шести лет шести месяцев до девятилет на срок обучения 8 лет, от десяти до двенадцати лет на срок обучения 5 лет используются следующие формы проверки

*По дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты»)*

Дети отбираются в ходе прослушивания с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определенных физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. Для этого проводится:

- собеседование;
- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- проверка интонации (интонирование отдельных звуков);
- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- музыкальный слух;
- ритм;
- память;
- интонация,

### **Критерии оценки:**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе:

- «5» - уверенное, выразительное исполнение мелодии песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- повторение ритмического рисунка без ошибок;
- «4» - уверенное исполнение мелодии песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- не точное исполнение ритмического рисунка, с ошибками.

Приёмная комиссия может рекомендовать обучение на другом музыкальном инструменте.

*По дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства*

Для поступающих отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, которые включают в себя:

- собеседование;
- выполнение задания для проверки способностей в области изобразительного искусства:
  - а) Рисунок – выполнение простого натюрморта карандашом на бумаге формата А<sub>4</sub>;
  - б) Живопись – выполнение простого натюрморта из 2 предметов акварелью или гуашью по (выбору ребёнка) на бумаге формата А<sub>4</sub>;
- дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу;
- для выполнения задания (рисунка) поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы для выполнения рисунка (бумага формата А<sub>4</sub>, кисти, карандаши, ластик, краски т.д.).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- правильность и реалистичность изображения всех предметов натюрморта (количество предметов, масштаб и т.д.);
- цветовосприятие;
- умение пользоваться художественными материалами;
- прилежание.

Результаты творческого задания оцениваются по пяти бальной системе:

«5» - рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.

«4» - рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

«3» - изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

*По дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства*

Для поступающих осуществляется отбор в форме просмотра, где проверяются:

а) определение внешних сценических данных:

- пропорциональность тела;
- физическое сложение отдельных частей тела;
- соответствие нормам веса.

б) определение физических данных:

- выворотность (упражнение «Лягушка»);
- растяжка;
- стопа (свод и подъем стопы);
- гибкость (упражнение «мостик»);
- величина шага;
- прыжок (высота прыжка);
- координация;
- артистическая одаренность.

в) музыкально-ритмические способности

- музыкальная память
- чувство метроритма

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- выворотность;
- ритм;
- шаг;
- гибкость.

Критерии оценки:

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

«5» - хорошие природные данные ребенка, хорошее чувство ритма, точное исполнение предложенных упражнений;

«4» - средние природные данные ребенка, хорошее чувство ритма, в основном правильное исполнение движений;

«3» - средние природные данные, недостаточное чувство ритма, неточное исполнение движений, слабая координация.