| | | I | | | | | | | 1 | |
|---|---|----------------------------------|--|--|---|---|--|-------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| № | Ф.И.О. | Должность | Преподаваемые учебные дисциплины | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень. Ученое звание. |
| | | | | МУЗЫКАЛЬНО | Е ОТДЕЛЕН | ИЕ | | | | |
| 1 | Алчинбаева Алина Ильдаровна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано, Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 1,0 | 1,0 | |
| 2 | Белова Галина Михайловна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа, (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс, Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Высшее: 1989 г. Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи. Среднее специальное: 1984 г. Нукусское государственное училище искусств им. Дж. Шамуратова. | Фортепиано. Фортепиано. | Преподаватель, концертмейстер. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 44,8 | 44,8 | |
| 3 | Белова Дарья Александровна | Преподаватель | Специальность (домра), Ансамбль, Дополнительный инструмент, Сольфеджио, Слушание музыки, ППВ ансамбль | Высшее: 2015 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом Бакалавра. 2022 г. «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом о профессиональной переподготовке Среднее специальное: 2011 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство. Теория музыки Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра. | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Преподаватель музыкально теоретических дисциплин Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | 2025 г. ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» | 9,11 | 9,11 | - |
| 4 | Богомаз Анастасия Андреевна отпуск по уходу за ребенком | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Высшее: 2008 г. ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». Среднее специальное: 2003 г. Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган). Инструментальное исполнительство. | Концертный исполнитель артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальности. Артист ансамбля. | 2021 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 21,11 | 21,11 | - |

| | | | | Оренбургского государственного | Фортепиано. | Преподаватель. | | | | T |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | | института искусств. | _ | Концертмейстер. | | | | |
| 5 | Бородина Инга Вильевна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 2002 г. Санкт-Петербург институт социальной педагогики и психологии. Среднее специальное: | Специальная психология. Инструментальное | Социальный психолог. Социальный педагог. Преподаватель, | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 28,11 | 28,11 | - |
| | | | | 1996 г. Оренбургское музыкальное училище. | исполнительство (фортепиано) | концертмейстер. | (11) | | | |
| 6 | Валитова Наиля Равильевна | Преподаватель | Фортепиано, Основы дирижирования, Постановка голоса | Высшее: 2001 г. Московская государственная юридическая академия. | Юриспруденция | Юрист | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство | 36,7 | 35,6 | - |
| | | | | 1987 г. Уфимский государственный институт искусств. | Хоровое дирижирование. | Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | (фортепиано). | | | |
| | | | | Среднее специальное: 1982 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование. | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | | | | |
| 7 | Вертякова Елена Иосифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление. | Государственное и муниципальное управление. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства | 46,1 | 46,1 | - |
| | | | | 1984 г. Уфимский государственный институт искусств. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | | | |
| | | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | | | | |
| 8 | Гарифуллина Наталья Юрьевна | Преподаватель | Специальность (домра), Ансамбль, Дополнительный инструмент, ППВ ансамбль | Высшее: 2016 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство. | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (профиль - баян, аккордеон и струнные щипковые | 12,10 | 12,10 | - |
| | | | | Среднее специальное: 2012 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский | Инструментальное исполнительство | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на | инструменты) | | | |

| | | | | государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | (инструменты народного оркестра) | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|---|------|------|---|
| 9 | Демидова Маргарита Михайловна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа (фортепиано) | Среднее специальное: 1984 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 40 | 40 | - |
| 10 | Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Слушание музыки и музыкальная грамота, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано), ППВ музыкальный инструмент (фортепиано), Фортепиано | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. | 2024 г. Российская академия музыки им. Гнесиных. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин. | 4 | 4 | - |
| 11 | Захарьян Евгения Владимировна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) Постановка голоса, | Среднее профессиональное: Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», 2022 г. | Вокальное искусство | Артист-вокалист, преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». | 1,10 | 1,10 | - |
| 12 | Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель, заместитель директора | Сольфеджио, Музыкальная литература, Слушание музыки и музыкальная грамота, Основы игры на музыкальном инструменте | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». Теория музыки. | 19,8 | 19,8 | - |
| | | | (фортепиано) | Высшее: 2022 г.ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |

| 13 | Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс, Постановка голоса, Коллективное музицирование (хор), Основы | Высшее: 2008 г.ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
|----|--------------------------------------|--|--|--|---|--|---|-------|-------|---|
| | | | дирижирования | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| 14 | Исмакова Лилия Рустамовна | Преподаватель | Постановка голоса | Высшее: 2017 г.ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей».Диплом бакалавра | Вокальное искусство | Концертно-камерный певец. Преподаватель | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 2.4 | 2 | - |
| | | | | Среднее специальное: 2013 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Хоровое дирижирование (дирижирование академическим хором) | Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля). | | | | |
| 15 | Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Фортепиано, Основы игры на музыкальном инструменте | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. Среднее специальное: | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| | | | (фортепиано), ППВ ЭТМ | 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |
| 16 | Котлярова Елена Анатольевна | Преподаватель, заместитель директора | Фортепиано | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 37 | 37 | - |
| | | | | 1995 г. Челябинский государственный институт искусства и культуры. | Народное художественное творчество | Преподаватель. Дирижер академического хора | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |
| | | | | 1988 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительская работа | Культпросветработник. Руководитель самодеятельного академического хора | 11 7 31 | | | |
| 17 | Левченко Ольга Константиновна | Преподаватель, заместитель директора | Хоровой класс, Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Менеджмент в образовательной организации | Менеджмент в образовательной организации | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 32 | 32 | - |

| | | | | 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. | Дирижирование. | Дирижирование. | 2024 г. | | | |
|-----|--------------|----------------|---------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|------|------|---|
| | | | | Ростроповичей, | (дирижирование | (дирижирование | ЦНП и ПК творческих и | | | |
| | | | | Профессиональная | академическим | академическим хором) | управленческих кадров в сфере | | | |
| | | | | переподготовка. | хором) | академи теским кором) | культуры Пермского | | | |
| | | | | переподготовка. | лором) | | государственного института | | | |
| | | | | 1000 - C | M | V | | | | |
| | | | | 1999 г. Саратовский | Музыкальное | Учитель музыки и | культуры «Документационное | | | |
| | | | | государственный педагогический | образование; | музыкальный руководитель | обеспечение управленческой | | | |
| | | | | институт имени К.А. Федина. | Музыкальный | в дошкольном учреждении | деятельности в учреждениях | | | |
| | | | | | руководитель в | | культуры: практикум». | | | |
| | | | | | дошкольном | | | | | |
| | | | | | учреждении. | | | | | |
| | | | | | | | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО | | | |
| | | | | Среднее специальное: | Хоровое | Преподаватель, | «ОГИИ им. Л. и М. | | | |
| | | | | 1993 г. Оренбургское | дирижирование | руководитель | Ростроповичей. Менеджмент в | | | |
| | | | | музыкальное училище. | дирижирование | творческого коллектива | сфере культуры и искусства. | | | |
| 1.0 | 1.6 | IC | I/ | | M | 1 | ефере культуры и искусства. | 1 | | |
| 18 | Мачарашвили | Концертмейстер | Концертмейстер | <u>Высшее:</u> | Музыкально- | Артист ансамбля. | - | 1 | - | |
| | Давид | | | 2024 г. ГБПОУ «Оренбургский | инструментальное | Концертмейстер. | | | | |
| | Бадриевич | | | государственный институт | искусство | Преподаватель. | | | | |
| | вадрисви і | | | искусств им. Л. и М. | | | | | | |
| | | | | Ростроповичей». | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | Среднее профессиональное: | Инструментальное | Артист, преподаватель, | | | | |
| | | | | 2020 г. ГБПОУ «Бузулукский | исполнительство | концертмейстер. | | | | |
| | | | | музыкальный колледж», г. | (по видам | | | | | |
| | | | | Бузулук, Оренбургская обл. | инструментов: | | | | | |
| | | | | 3 3 3 3 1 31 | фортепиано) | | | | | |
| 19 | Мещерякова | Преподаватель, | Специальность и | Высшее: | Музыкально- | Артист ансамбля. | 2024 г. | 4 | 4 | - |
| 17 | | Концертмейстер | чтение с листа | 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский | инструментальное | Концертмейстер. | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | | | |
| | Софья | 1 | (фортепиано), | государственный институт | искусство | Преподаватель. | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | Денисовна | | Ансамбль, | искусств им. Л. и М. | neky corbo | преподаватель. | Музыкально- | | | |
| | | | Концертмейстерский | Ростроповичей». | | | инструментальное искусство | | | |
| | | | | т остроновичей». | | | | | | |
| | | | класс, | | | | (фортепиано). | | | |
| | | | Основы игры на | Среднее профессиональное: | *** | | | | | |
| | | | музыкальном | 2021 г. Музыкальный колледж | Инструментальное | Артист, преподаватель, | | | | |
| | | | инструменте | ГБОУ ВПО «Оренбургский | исполнительство | концертмейстер. | | | | |
| | | | (фортепиано), | государственный институт | (по видам | | | | | |
| | | | Фортепиано | искусств им. Л. и М. | инструментов: | | | | | |
| | | | | Ростроповичей». | фортепиано) | | | | | |
| 20 | Минеев | Преподаватель | Специальность | Высшее | | | 2022 г. | 5,11 | 5,11 | - |
| | Tapac | | (гитара), Ансамбль, | 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. | Музыкально- | Артист ансамбля, артист | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | | | |
| | • | | Основы | и М. Ростроповичей» Диплом | инструментальное | оркестра, преподаватель. | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | Владимирович | | музыкального | бакалавра | искусство | | Музыкально- | | | |
| | | | исполнительства | 1 | | | инструментальное искусство | | | |
| | | | (гитара), | 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и | Музыкально- | | (струнные щипковые | | | |
| | | | ППВ ансамбль | М. Ростроповичей», | инструментальное | Артист ансамбля, артист | инструменты-гитара). | | | |
| | | | TITE WITCHNIONE | Профессиональная | искусство (профиль- | оркестра, преподаватель, | | | | |
| | | | | | баян, аккордеон и | концертмейстер, | | | | |
| | | | | переподготовка. | _ | | | | | |
| | | | | | струнные | руководитель творческого | | | | |
| | | | | | щипковые | коллектива. | | | | |
| | | | | | | l . | | | | 1 |
| | | | | | инструменты- | | | | | |
| | | | | | инструменты- гитара) | | | | | |
| | | | | | гитара) | | | | | |
| | | | | Среднее профессиональное: 2016 г. Музыкальный колледж | | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |

| 21 | Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | Фортепиано, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|---|-------|-------|---|
| 22 | Мусаева Светлана Ирековна | Преподаватель | (фортепиано) Специальность и чтение с листа (фортепиано), Фортепиано, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее 2004 г. ГОУВПО «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ» Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Врач Фортепиано | Лечебное дело Преподаватель, концертмейстер. | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 11 | 7 | - |
| 23 | Новикова Татьяна Николаевна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Высшее: 1988 г. Оренбургский государственный педагогический институт им. В.П. Чкалова. Среднее специальное: 1974 г. Оренбургское музыкальное училище, | Немецкий язык Фортепиано | Учитель средней школы. Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 50,1 | 50,1 | - |
| 24 | Панасюк Лилия Владимировна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 0,0 | 0,0 | |
| 25 | Пискунова Анастасия Андреевна | Преподаватель Концертмейстер | Специальность (баян), Ансамбль, Дополнительный инструмент, Основы музыкального исполнительства (баян) | Высшее 2023 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
| 26 | Попова Элеонора Александровна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Высшее: 2024 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л и М. | Вокальное искусство | Концертно-камерный певец. Преподаватель. | • | 1,8 | - | - |

| | | | | Ростроповичей», Диплом | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|--|---|--|-------|-------|---|
| | | | | бакалавра | | | | | | |
| | | | | Среднее профессиональное: 2019 г. ГБПОУ «Орский колледж | Вокальное искусство | Артист-вокалист, преподаватель | | | | |
| | | | | искусств», г. Орск, Оренбургская обл. | | | | | | |
| 27 | Пуговкина Ирина Викторовна отпуск по уходу за ребенком | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Высшее: 2018 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра | Вокальное искусство | Концертно-камерный певец, преподаватель | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Вокальное искусство (по видам академическое, народное, эстрадное пение). | 3,11 | 3,11 | - |
| | | | | Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Вокальное искусство (Академическое пение) | Артист хора (ансамбля). | | | | |
| 28 | Родионов Ярослав Алексеевич | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс, Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
| 29 | Свиридова Елена Геннадьевна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2012 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования, г. Москва, Современная гуманитарная академия, Бакалавр психологии. | Психология | Психология | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | 16,11 | 16,11 | - |
| | | | | Среднее специальное: 2007 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Теория музыки | Преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | | | | |
| 30 | Спасенкова Наталья Викторовна | Преподаватель | Специальность (аккордеон), Ансамбль | Высшее: 1995 г. Челябинский государственный институт искусства и культуры. | Народное художественное творчество | Преподаватель. Артист оркестра народных инструментов. Концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон). | 38 | 38 | - |
| | | | | Среднее специальное: 1986 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона | | | | |

| 31 | Тетерева Ирина Петровна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 1990 г. Ташкентский Ордена Дружбы Народов Государственный педагогический институт им. Низами. | Музыка и пение. | Учитель музыки и пения средней школы | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). | 38,6 | 37,6 | - |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|---|---|-------|-------|---|
| 32 | Толокнова Екатерина Сергеевна | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс, ППВ Музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее: 2018 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Бакалавр. Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт | Музыкально- инструментальное искусство Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано). 72 часа | 8,3 | 7,10 | |
| 33 | Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель, заместитель директора | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Основы музыкального | искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Высшее: 2019 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. | Искусствоведение | Исследователь. Преподаватель исследователь <u>.</u> | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики | 17.11 | 17.11 | - |
| | | | исполнительства, Фортепиано, ППВ Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2013 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | дополнительного образования детей в современных условиях». | | | |
| | | | | 2022 г.Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление | | | | |
| | | | | Среднее специальное: 2008 г. ГОУ ВПО ОГИИОренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |
| 34 | Федулова Ольга Григорьевна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано, ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 55,4 | - |
| 35 | Филатова Анна Владимировна | Преподаватель | Сольфеджио, Музыкальная литература, Слушание музыки | Высшее: 1995 г. Оренбургский государственный педагогический институт. | Филология | Учитель русого языка и литературы | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 35,11 | 35,11 | - |
| | | | | Среднее специальное: 1989 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель. | | | | |

| 36 | Ходаковская Александра Владимировна | Преподаватель | Специальность (аккордеон), Ансамбль, Дополнительный инструмент | Среднее специальное: 1987 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (аккордеон). | 37,9 | 37,9 | - |
|----|---|----------------|---|---|--|--|--|-------|-------|---|
| 37 | Хренникова Юлия Александровна совместитель | Преподаватель | Специальность (скрипка), основы музыкального исполнительства. | Высшее 2007 г. ГОУ ВПО ОГУ Среднее специальное: 1999 г. Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей. | Юриспруденция Инструментально исполнительство (скрипка) | Юрист Преподаватель, артист оркестра | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (скрипка). | 27 | 27 | - |
| 38 | Чебанюк Анна Дмитриевна | Преподаватель | Специальность (баян), Ансамбль, Основы игры на музыкальном инструменте (баян) | Среднее специальное: 1977 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (баян). | 48 | 48 | - |
| 39 | Чусовитин Максим Андреевич | Преподаватель, | Специальность (баян), Ансамбль, Коллективное музицирование (оркестр), Дополнительный инструмент | Высшее: 2020 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Диплом Бакалавра. | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) | | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (баян). | 15 | 15 | - |
| | | | | 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) | | | | | |
| | | | | Среднее специальное: 2010 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (баян) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | | | | |
| 40 | Юрина Татьяна Викторовна | Преподаватель | Специальность (скрипка), Ансамбль, Основы музыкального исполнительства | Высшее: 1982 г. Оренбургский государственный педагогический институт им. П.В. Чкалова. Среднее специальное: 1975 г. Саратовское музыкальное училище. | Русский язык и литература Струнные инструменты | Учитель средней школы Преподаватель ДМШ кл. скрипки, артист оркестра | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (скрипка). | 52,11 | 52,11 | - |
| 41 | Ярыгина | Преподаватель, | Основы игры на | Среднее профессиональное: | Инструментальное | Артист, преподаватель, | 2024 г. | 3 | 3 | - |

| | | | I | T | 1 | | | 1 | 1 | 1 - |
|-----|-----------------|----------------|------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|---|-------|-------|----------|
| | Виктория | Концертмейстер | музыкальном | 2022 г. Музыкальный колледж | исполнительство | концертмейстер. | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | | | |
| | Сергеевна | | инструменте, ППВ музыкальный | ГБОУ ВПО «Оренбургский | (по видам | | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | отпуск по уходу | | | государственный институт искусств им. Л. и М. | инструментов: | | Музыкально- | | | |
| | за ребенком | | инструмент (фортепиано) | искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | фортепиано) | | инструментальное искусство. Фортепиано. | | | |
| | su pecennem | | (фортениано) | хореографиче(| KOF OTHE | ПЕНИЕ | Фортсинано. | | | |
| 40 | A C | Прополовотан | Классический танец, | | Педагогика | Педагог | 2023 г. | 5,1 | 5,1 | 1 |
| 42 | Абдулгазина | Преподаватель | Народно - | Среднее специальное: 2020 г. ГБПОУ «Педагогический | дополнительного | дополнительного | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | 3,1 | 3,1 | _ |
| | Руфина | | сценический танец, | колледж им. Н.К. Калугина» | образования | образования в области | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | Руфатовна | | Подготовка | г. Оренбурга | ооразования | хореографии | Хореографическое искусство. | | | |
| | | | концертных | 1 31 | | | | | | |
| | | | номеров, | | | | | | | |
| | | | История | | | | | | | |
| | | | хореографического | | | | | | | |
| | | | искусства, | | | | | | | |
| 42 | 3.6 | П | Современный танец | D. | 11 | V v | 2022 | | | 1 |
| 43 | Маняхина | Преподаватель | Гимнастика, | Высшее: 2007 г. ФГОУ ВПО | Народное | Художественный | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | _ | - | - |
| | Ирина | | Историко- бытовойтанец, | «Челябинская государственная | художественное творчество | руководитель хореографического | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | Викторовна | | Ритмика, Танец, | академия культуры и искусства» | творчество | коллектива. | Хореографическое искусство. | | | |
| | | | Классический танец, | академия культуры и некусства// | | Преподаватель. | пореографи теское некусство. | | | |
| | | | Подготовка | | | 1 | | | | |
| | | | концертных | Среднее профессиональное: | Социально – | Педагог - организатор, | | | | |
| | | | номеров, | 2003 г.Оренбургское областное | культурная | руководитель | | | | |
| | | | | училище культуры. | деятельность и | танцевального | | | | |
| | | | | | народное | коллектива. | | | | |
| | | | | | художественное | | | | | |
| 4.4 | Т | Прополовотон | Гимнастика, | Высшее: | творчество | | 2022 г. | 22.11 | 32,11 | |
| 44 | Тишакова | Преподаватель | Ритмика и Танец, | 2008 г. ГОУ ВПО Оренбургский | Социальная | Социальный педагог | ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | 32,11 | 32,11 | _ |
| | Татьяна | | Историко-бытовой | государственный педагогический | педагогика | Социальный педагог | им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | Анатольевна | | танец, | университет | подыготины | | Хореографическое искусство. | | | |
| | | | Классический танец, | | | | | | | |
| | | | Народно - | Среднее специальное: | Культурно – | Организатор КПР, | | | | |
| | | | сценический танец, | 1992 г.Оренбургское областное | просветительская | руководитель | | | | |
| | | | Сценическая | училище культуры. | работа и | самодеятельного | | | | |
| | | | практика | | самодеятельное | хореографического | | | | |
| | | | | | творчество | коллектива | | | | 1 |
| | Г <u></u> | | T n | художествені | | | T | | T - | |
| 45 | Даладова | Преподаватель | Рисунок, Живопись, | Среднее профессиональное: | Живопись | Художник-живописец, | 2023 г. | 2 | 2 | - |
| | Bepa | | Композиция | 2023 г.ГБПОУ «Оренбургский | (станковая) | преподаватель. | ГБПОУ «Оренбургский | | | |
| | Вячеславовна | | станковая, Прикладное | областной художественный колледж». | | | областной художественный колледж» Живопись. | | | |
| | | | творчество, | колледжу. | | | колледж» живонись. | | | |
| | | | Скульптура, | | | | | | | |
| | | | История | | | | | | | |
| | | | изобразительного | | | | | | | |
| | | | искусства | | | | | | | <u> </u> |
| 46 | Зенкина | Преподаватель | Рисунок, Живопись, | Высшее: | Рисование, | Учитель рисования, | 2023 г. | 48,8 | 48,1 | - |
| | Bepa | | Композиция | 1975 г. Нижегородский | черчение, труд | черчения, труда средней | ГБПОУ «Оренбургский | | | |
| | Викторовна | | станковая, | государственный педагогический | | школы. | областной художественный | | | |
| | Diktopobila | | Скульптура, | институт. | | | колледж» Живопись. | | | |
| | | | История | | | | | | | |

| | | | изобразительного искусства | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------|---|---|---|---|---|------|------|---|
| 47 | Мурадова Любовь Николаевна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Беседы об искусстве, Прикладное творчеств, История изобразительного искусства | Среднее специальное: 1980 г. Оренбургское художественное училище. | Преподавание черчения, рисования. | Преподаватель, черчение, рисование. | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 47,2 | 33,7 | - |
| 48 | Сулимова Светлана Васильевна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Скульптура, История изобразительного искусства | Высшее: 2016 г. ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. Среднее специальное: 1985 г. Оренбургское | Дизайн Преподавание черчения и | Бакалавр Преподаватель черчения и рисования | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 40,1 | 19,3 | - |
| | | | | художественное училище. | рисования | и рисования | | | | |
| 49 | Шустова Екатерина Александровна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Прикладное творчество, Скульптура, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства | Высшее: 2007 г.ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». 2015 г. ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Дизайн Педагогическое образование | Дизайнер (графический дизайн) Магистр | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 13,8 | 13,8 | - |

Педагогический состав по образовательным программам

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Ф.И.О. Должності преподавате | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
|------------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|

| Белова Дарья Александровна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2015 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом Бакалавра. 2022 г. «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. | Музыкально- инструментальное искусство. Теория музыки | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Преподаватель музыкальнотеоретических дисциплин | 2023 г. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». «Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» | 9,11 | 9,11 | - |
|-------------------------------------|---------------|--|--|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | Ростроповичей», Диплом о профессиональной переподготовке Среднее специальное: 2011 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра. | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | 2025 г. ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» | | | |
| Белова Галина Михайловна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа, (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Высшее: 1989 г. Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи. Среднее специальное: 1984 г. Нукусское Государственное училище искусств им. Дж. Шамуратова. | Фортепиано. Фортепиано. | Преподаватель, концертмейстер. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 44,8 | 44,8 | - |
| Демидова Маргарита Михайловна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа (фортепиано) | Среднее специальное: 1984 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 40 | 40 | - |
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2024 г. Российская академия музыки им. Гнесиных. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкальнотеоретических дисциплин. | 4 | 4 | - |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс Постановка голоса | Высшее: 2008 г. ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |

| Исмакова Лилия Рустамовна | Преподаватель | Постановка голоса | Высшее: 2017 г. ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей».Диплом бакалавра | Вокальное искусство | Концертно-камерный певец. Преподаватель | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 2.4 | 2 | - |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|-----|----|---|
| | | | Среднее специальное: 2013 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Хоровое дирижирование (дирижирование академическим хором) | Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля). | | | | |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |
| Левченко Ольга Константиновна | Преподаватель, заместитель директора | Хоровой класс | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Менеджмент в образовательной организации | Менеджмент в образовательной организации | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. ЦНП и ПК творческих и | 32 | 32 | - |
| | | | 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) | управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры. «Документационное обеспечение управленческой петти иссти в управлением. | | | |
| | | | 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. | музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. | Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении | деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» | | | |
| | | | Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Преподаватель, руководитель творческого коллектива | Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |

| Мещерякова Софья Денисовна | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Высшее: 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|---|-------|-------|---|
| Мусаева Светлана Ирековна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа (фортепиано) | Высшее 2004 г. ГОУВПО «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ» Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Врач Фортепиано | Лечебное дело Преподаватель, концертмейстер. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 11 | 7 | - |
| Новикова Татьяна Николаевна | Преподаватель | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Высшее: 1988 г. Оренбургский государственный педагогический институт им. В.П. Чкалова. Среднее специальное: 1974 г. Оренбургское музыкальное училище. | Немецкий язык Фортепиано | Учитель средней школы. Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 50,1 | 50,1 | - |
| Родионов Ярослав Алексеевич | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
| Свиридова Елена Геннадьевна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2012 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования, г. Москва, Современная гуманитарная академия, Бакалавр психологии. | Психология | Психология | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»Теория музыки. | 16,11 | 16,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 2007 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Теория музыки | Преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | | | | |

| Толокнова Екатерина Сергеевна | Преподаватель, Концертмейстер | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль, Концертмейстерский класс | Высшее: 2018 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Бакалавр. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 8,3 | 7,10 | - |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |
| Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель, заместитель директора | Специальность и чтение с листа (фортепиано), Ансамбль | Высшее: 2019 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. | Искусствоведение | Исследователь. Преподаватель исследователь <u>.</u> | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей в | 17.11 | 17.11 | - |
| | | | 2013 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | современных условиях». | | | |
| | | | 2022 г. Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. ГОУ ВПО ОГИИОренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |
| Филатова Анна Владимировна | Преподаватель | Сольфеджио, Музыкальная литература | Высшее: 1995 г. Оренбургский государственный педагогический институт. | Филология | Учитель русого языка и литературы | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 35,11 | 35,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1989 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель. | | | | |

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (отделение фортепиано)

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|--|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Белова Галина Михайловна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Высшее: 1989 г. Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи. Среднее специальное: 1984 г. Нукусское Государственное училище искусств им. Дж. Шамуратова. | Фортепиано. Фортепиано. | Преподаватель, концертмейстер. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 44,8 | 44,8 | - |
| Вертякова Елена Иосифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 1984 г. Уфимский государственный институт искусств. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Государственное и муниципальное управление. Хоровое дирижирование Хоровое дирижирование | Государственное и муниципальное управление. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 46,1 | 46,1 | - |
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Сольфеджио, Музыкальная литература | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2024 г. Российская академия музыки им. Гнесиных. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкальнотеоретических дисциплин. | 4 | 4 | - |

| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель, заместитель директора | Сольфеджио | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». Теория музыки. | 19,8 | 19,8 | - |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|-------|-------|---|
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Дирижирование. Теория музыки | Дирижер хора. | | | | |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2008 г.ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | |
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |

| Левченко Ольга Константиновна | Преподаватель, заместитель директора | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. Хоровое дирижирование | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении Преподаватель, руководитель | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры. «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 32 | 32 | - |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|--|--|----|----|---|
| | | | | | творческого коллектива | | | | |
| Родионов Ярослав Алексеевич | Преподаватель, Концертмейстер | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |

| Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель, заместитель директора | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Высшее: 2019 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2013 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». 2022 г. Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) Государственное и муниципальное | Исследователь. Преподаватель исследователь. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Государственное и муниципальное управление | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей в современных условиях». | 17.11 | 17.11 | - |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|---|--|-------|-------|---|
| | | | переподготовка. Среднее специальное: 2008 г. ГОУ ВПО | управление | Annual annualing (ayaa) 5 mg | | | | |
| | | | ОГИИОренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 5 (6) лет

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, | у ченое звание |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|

| Вертякова Елена Иосифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление. | Государственное и муниципальное управление. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства | 46,1 | 46,1 | - |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|-------|-------|---|
| | | | 1984 г. Уфимский государственный институт искусств. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Коровое дирижирования Коровое дирижирования | преподаватель хоровых дисциплин. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | | | |
| Гарифуллина Наталья Юрьевна | Преподаватель | Специальность (домра), Ансамбль | Высшее: 2016 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее специальное: 2012 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство. Инструментальное исполнительство инструменты народного оркестра) | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (профиль - баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | 12,10 | 12,10 | - |
| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель, заместитель директора | Сольфеджио | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». Теория музыки. | 19,8 | 19,8 | - |
| | | | Высшее: 2022 г.ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Дирижирование. Теория музыки | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |

| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс, Постановка голоса | Высшее: 2008 г.ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
|--------------------------------------|---------------|--|---|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |
| Минеев Тарас Владимирович | Преподаватель | Специальность (гитара), Ансамбль | Высшее 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Диплом бакалавра 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Профессиональная переподготовка. | Музыкально- инструментальное искусство Музыкально- инструментальное искусство (профиль-баян, аккордеон и струнные ципковые инструменты | Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель. Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»Музыкально- инструментальное искусство (струнные щипковые инструменты-гитара). | 5,11 | 5,11 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2016 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мусаева Светлана Ирековна | Преподаватель | Фортепиано | Высшее 2004 г. ГОУВПО «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ» | Врач | Лечебное дело | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 11 | 7 | |
| | | | Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель, концертмейстер. | | | | |

| Пискунова Анастасия Андреевна | Преподаватель | Специальность (баян), Дополнительный инструмент | Высшее 2023 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л.М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
|---|----------------|--|--|--|---|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Свиридова Елена Геннадьевна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2012 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования, г. Москва, Современная гуманитарная академия, Бакалавр психологии. | Психология | Психология | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»Теория музыки. | 16,11 | 16,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 2007 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Теория музыки | Преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | | | | |
| Толокнова Екатерина Сергеевна | Концертмейстер | Специальность (домра), Ансамбль | Высшее: 2018 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Бакалавр. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). 72 часа | 8,3 | 7,10 | |
| | | | Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |
| Ходаковская Александра Владимировна | Преподаватель | Специальность (аккордеон), | Среднее специальное: 1987 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон). | 37,9 | 37,9 | - |

| Чусовитин Максим Андреевич | Преподаватель | Коллективное музицирование (оркестр) | Высшее: 2020 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. | Искусствоведение | Исследователь. Преподаватель исследователь. | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 15 | 15 | - |
|----------------------------------|---------------|--------------------------------------|--|--|--|---|----|----|---|
| | | | 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Диплом Бакалавра. | Инструментальное исполнительство по видам инструментов оркестровые народные инструменты) | - | | | | |
| | | | 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. | оркестровые народные инструменты) | • | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2010 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (баян) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | | | | |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 8 (9) лет

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, | y tenue spanne |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|------------------------------|-----------------|----------------|
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|------------------------------|-----------------|----------------|

| Белова Дарья Александровна | Преподаватель | Специальность (домра), Ансамбль, Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2015 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом Бакалавра. 2022 г. «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом о профессиональной переподготовке | Музыкально- инструментальное искусство. Теория музыки | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | 2023 г. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». «Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» 2025 г. ФГБОУВО «Саратовская государствая консерватория | 9,11 | 9,11 | - |
|-------------------------------------|---------------|--|--|---|---|--|-------|-------|---|
| | | | Среднее специальное: 2011 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра. | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | имени Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» | | | |
| Гарифуллина Наталья Юрьевна | Преподаватель | Специальность (домра), Ансамбль, Дополнительный инструмент, | Высшее: 2016 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее специальное: 2012 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство. Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (профиль - баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | 12,10 | 12,10 | - |
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Фортепиано | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2024 г. Российская академия музыки им. Гнесиных. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкальнотеоретических дисциплин. | 4 | 4 | - |
| Захарьян Евгения Владимировна | Преподаватель | Постановка голоса | Среднее профессиональное: 2022 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусствим. Л. и М. Ростроповичей» | Вокальное искусство | Артист-вокалист, преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». | 1,8 | 1,8 | - |

| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс, Постановка голоса | Высшее: 2008 г. ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
|--------------------------------------|---------------|---|--|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| Исмакова Лилия Рустамовна | Преподаватель | Постановка голоса | Высшее: 2017 г. ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей».Диплом бакалавра Среднее специальное: 2013 г.Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Вокальное искусство Хоровое дирижирование (дирижирование академическим хором) | Концертно-камерный певец. Преподаватель Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля). | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 2.4 | 2 | - |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Фортепиано | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Культурно- просветительная работа Теория музыки | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |

| Левченко Ольга Константиновна | Преподаватель, заместитель директора | Хоровой класс | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. Хоровое дирижирование | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении Преподаватель, руководитель творческого коллектива | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры. «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 32 | 32 | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------|--|---|---|--|----|----|---|
| Мещерякова Софья Денисовна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |

| Минеев Тарас Владимирович | Преподаватель | Специальность (гитара), Ансамбль | Высшее 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Диплом бакалавра 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Профессиональная переподготовка. | Музыкально- инструментальное искусство Музыкально- инструментальное искусство (профиль-баян, аккордеон и струменты гитара) | | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально- инструментальное искусство (струнные щипковые инструменты-гитара). | 5,11 | 5,11 | - |
|-------------------------------------|---------------|---|---|---|---|--|-------|-------|---|
| | | | Среднее профессиональное: 2016 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | Фортепиано | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Пискунова Анастасия Андреевна | Преподаватель | Специальность (баян), Ансамбль, Дополнительный инструмент | Высшее 2023 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л.М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководители творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |

| Свиридова Елена Геннадьевна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2012 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования, г. Москва, Современная гуманитарная академия, Бакалавр психологии. Среднее специальное: 2007 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Психология Теория музыки | Психология Преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | 16,11 | 16,11 | - |
|-------------------------------------|----------------|---|--|--|--|---|-------|-------|---|
| Спасенкова Наталья Викторовна | Преподаватель | Специальность (аккордеон), Ансамбль | Высшее: 1995 г. Челябинский государственный институт искусства и культуры. Среднее специальное: 1986 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народное художественное творчество Народные инструменть | Руководитель | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон). | 38 | 38 | - |
| Толокнова Екатерина Сергеевна | Концертмейстер | Специальность (домра) | Высшее: 2018 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Бакалавр. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). 72 часа | 8,3 | 7,10 | |
| | | | Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |

| Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель, заместитель директора | Фортепиано | Высшее: 2019 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2013 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Исследователь. Преподаватель исследователь. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей в современных условиях». | 17,11 | 17,11 | - |
|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|-------|---|
| | | | 2022 г. Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная переподготовка. Среднее специальное: | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на | | | | |
| | | | 2008 г. ГОУ ВПО ОГИИОренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | инструменте, концертмейстер | | | | |
| Филатова Анна Владимировна | Преподаватель | Сольфеджио; Музыкальная литература | Высшее: 1995 г. Оренбургский государственный педагогический институт. | Филология | Учитель русого языка и литературы | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 35,11 | 35,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1989 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель. | | | | |
| Федулова Ольга Григорьевна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 56,4 | - |
| Ходаковская Александра Владимировна | Преподаватель | Специальность (аккордеон), Ансамбль, Дополнительный инструмент | Среднее специальное: 1987 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон). | 37,9 | 37,9 | - |

| Чебанюк Анна Дмитриевна | Преподаватель | Специальность (баян), Ансамбль | Среднее специальное: 1977 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 48 | 48 | 1 |
|----------------------------------|----------------|--|---|---|--|---|----|----|---|
| Чусовитин Максим Андреевич | Преподаватель, | Специальность (баян), Ансамбль, Коллективное музицирование (оркестр) Дополнительный инструмент | Высшее: 2020 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Диплом Бакалавра. | Искусствоведение Инструментальное исполнительство по видам инструментов оркестровые народные инструменты) | | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 15 | 15 | - |
| | | | 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. Среднее специальное: 2010 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Инструментальное исполнительство по видам инструментов оркестровые народные инструменты) Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (баян) | | | | | |

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (отделения народных инструментов)

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------------------|
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------------------|

| Вертякова Елена Иосифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 1984 г. Уфимский государственный институт искусств. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище, | Государственное и муниципальное управление. Коровое дирижировани Коровое дирижировани | преподаватель хоровых дисциплин. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 46,1 | 46,1 | - |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|------|------|---|
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2024 г. Российская академия музыки им. Гнесиных. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкальнотеоретических дисциплин. | 4 | 4 | - |
| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель, заместитель директора | Сольфеджио, ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». Теория музыки. | 19,8 | 19,8 | - |
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |

| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|---|---|---|----|----|---|
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |
| Левченко Ольга Константиновна | Преподаватель, заместитель директора | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Менеджмент в образовательной организации | Менеджмент в образовательной организации | 20225 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 32 | 32 | - |
| | | | 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении | 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». | | | |
| | | | Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Преподаватель, руководитель творческого коллектива | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |

| Минеев Тарас Владимирович | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (гитара) | Высшее 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Диплом бакалавра 2020 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Профессиональная переподготовка. | Музыкально- инструментальное искусство Музыкально- инструментальное искусство (профиль-баян, аккордеон и струнные ципковые инструменты гитара) | Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель. Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, концертмейстер, руководитель творческого коллектива. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (струнные щипковые инструменты-гитара). | 5,11 | 5,11 | - |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее профессиональное: 2016 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Мусаева Светлана Ирековна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее 2004 г. ГОУВПО «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ» | Врач | Лечебное дело | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 11 | 7 | - |
| | | | 1993 г.Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Пискунова Анастасия Андреевна | Преподаватель Концертмейстер | Основы музыкального исполнительства (баян), Дополнительный инструмент | Высшее 2023 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов инструменты народного оркестра) | | | | | |

| Федулова Ольга Григорьевна | Преподаватель, Концертмейстер | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 55,4 | - |
|---|----------------------------------|--|---|--|---|--|------|------|---|
| Ходаковская Александра Владимировна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (аккордеон) Дополнительный инструмент | Среднее специальное: 1987 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (аккордеон). | 37,9 | 37,9 | - |
| Чебанюк Анна Дмитриевна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (баян) | Среднее специальное: 1977 г. Оренбургское музыкальное училище. | Народные инструменты | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 48 | 48 | - |
| Чусовитин Максим Андреевич | Преподаватель, | Основы музыкального исполнительства (баян), Коллективное музицирование (оркестр) Дополнительный инструмент | Высшее: 2020 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Диплом Бакалавра. | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) | Исследователь. Преподаватель исследователь. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 15 | 15 | - |
| | | | 2015 г. ГБОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) | Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2010 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (баян) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | | | | |

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|------------------------------------|----------------------------|---|---|--|---|--|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Белова Дарья Александровна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2015 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом Бакалавра. 2022 г. «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. | Музыкально- инструментальное искусство. Теория музыки | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин | 2023 г. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». «Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ». 2025 г. | 9,11 | 9,11 | - |
| | | | Ростроповичей», Диплом о профессиональной переподготовке Среднее специальное: 2011 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусствим. Л. и М. Ростроповичей». | исполнительство, | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» | | | |
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Фортепиано | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | 4 | 4 | - |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс | Высшее: 2008 г.ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |

| Исмакова Лилия Рустамовна | Преподаватель | Постановка голоса | Высшее: 2017 г.ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра Среднее специальное: 2013 г.Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Вокальное искусство Коровое дирижировани (дирижирование академическим хором) | Руководитель хора и | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 2.4 | 2 | - |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--|--|---|---|-----|----|---|
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Культурно- просветительная работа Теория музыки | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| Левченко Ольга Константиновна | Заместитель директора; преподаватель | Хоровой класс | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. | Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении Преподаватель, | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры. «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 32 | 32 | - |

| Мещерякова Софья Денисовна | Преподаватель | Фортепиано | Высшее: 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|---|-------|-------|---|
| | | | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | Фортепиано | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Свиридова Елена Геннадьевна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки | Высшее: 2012 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования, г. Москва, Современная гуманитарная академия, Бакалавр психологии. | Психология | Психология | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»Теория музыки. | 16,11 | 16,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 2007 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | Теория музыки | Преподаватель музыкально теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | | | | |
| Филатова Анна Владимировна | Преподаватель | Сольфеджио, Музыкальная литература, Слушание музыки | Высшее: 1995 г. Оренбургский государственный педагогический институт. | Филология | Учитель русого языка и литературы | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 35,11 | 35,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1989 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель. | | | | |
| Федулова Ольга Григорьевна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано. | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище, | Фортепиано | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 55,4 | - |

| Хренникова Юлия Александровна | Преподаватель | Специальность (скрипка). | Высшее 2007 г. ГОУ ВПО ОГУ, Среднее специальное: 1999 г. Музыкальный колледж «Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Юриспруденция Инструментально исполнительство (скрипка) | Юрист Преподаватель, артист оркестра | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (скрипка). | 27 | 27 | - |
|-------------------------------------|---------------|------------------------------------|--|--|--|--|-------|-------|---|
| Юрина Татьяна Викторовна | Преподаватель | Специальность (скрипка), Ансамбль. | Высшее: 1982 г. Оренбургский государственный педагогический институт им. П.В. Чкалова. Среднее специальное: 1975 г. Саратовское музыкальное училище. | Русский язык и литература Струнные инструменты | Учитель средней школы Преподаватель ДМШ кл. скрипки, артист оркестра | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (скрипка). | 52,11 | 52,11 | |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (струнное отделение)

| Г | Ф.И.О. греподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|-----|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|----------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Еле | отякова ена сифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 1984 г. Уфимский государственный институт | Государственное и муниципальное управление. Хоровое | Государственное и муниципальное управление. Дирижер хора, | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 46,1 | 46,1 | - |
| | | | | искусств. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое Дирижирование | преподаватель хоровых дисциплин. Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в | n nekyeerisa. | | | |
| | | | | | | преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | | | | |

| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, ППВ (фортепиано) | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 19,8 | 19,8 | - |
|--------------------------------------|---------------|---|--|--|---|--|-------|-------|---|
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Дирижирование. Теория музыки | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Постановка голоса, Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2008 г. ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Педагогика и психология Хоровое дирижирование | Педагог-психолог Дирижер хора, учитель музыки преподаватель сольфеджио | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Культурно- просветительная работа Теория музыки | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |

| Левченко Ольга Константиновна | Заместитель директора, Преподаватель | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных | Менеджмент в образовательной организации | Менеджмент в образовательної организации | 20225 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. | 32 | 32 | - |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|-------|-------|---|
| | | | отношений», Профессиональная переподготовка. 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении | ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей. | | | |
| | | | Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Преподаватель, руководитель творческого коллектива | Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |
| Мещерякова Софья Денисовна | Преподаватель | ППВ (фортепиано) | Высшее: 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | ППВ (фортепиано) | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Федулова Ольга Григорьевна | Концертмейстер | Основы музыкального исполнительства (скрипка) | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 55,4 | - |

| Хренникова Юлия Александровна | Преподаватель | | Высшее 2007 г. ГОУ ВПО ОГУ Среднее специальное: 1999 г. Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей. | Юриспруденция Инструментально исполнительство (скрипка) | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (скрипка). | 27 | 27 | - |
|-------------------------------------|---------------|---------------------------------|---|--|--|-------|-------|---|
| Юрина Татьяна Викторовна | Преподаватель | музыкального исполнительства | Высшее: 1982 г. Оренбургский государственный педагогический институт им. П.В. Чкалова. Среднее специальное: 1975 г. Саратовское музыкальное училище. | Русский язык и литература Струнные инструменты | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (скрипка). | 52,11 | 52,11 | - |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|----------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Алчинбаева Алина Ильдаровна | Преподаватель | Фортепиано | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 1 | 1 | - |

| Белова Преподавато Дарья Александровна | Преподаватель | Слушание музыки 2015 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом Бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство. | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2023 г. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». «Народные щипковые | | 9,11 | - | |
|--|----------------------------------|---|--|---|---|--|-------|-------|---|
| | | | 2022 г. «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом о профессиональной переподготовке Среднее специальное: 2011 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра. | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. | инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» 2025 г. ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» | | | |
| Бородина Инга Вильевна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 2002 г. Санкт-Петербург институт социальной педагогики и психологии. Среднее специальное: 1996 г. Оренбургское музыкальное училище. | Специальная психология. Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Социальный психолог. Социальный педагог. Преподаватель, концертмейстер. | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 28,11 | 28,11 | - |
| Валитова Наиля Равильевна | Преподаватель | Фортепиано, Основы дирижирования, Постановка голоса | Высшее: 2001 г. Московская государственная юридическая академия. | Юриспруденция | Юрист | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 36,7 | 35,6 | - |
| | | | 1987 г. Уфимский государственный институт искусств, Среднее специальное: 1982 г. Оренбургское музыкальное училище, | Хоровое дирижирование. Хоровое дирижирование. | Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе. | пекусство (фортениано). | | | |

| Егорова Преподаватель, заместитель директора | Сольфеджио, Музыкальная литература | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей». Теория музыки. | 19,8 | 19,8 | - | |
|--|--|---|--|--|--|---|-------|-------|---|
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Хоровой класс, Постановка голоса, Основы дирижирования | Высшее: 2008 г. ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагогика и психология | Педагог-психолог | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| Котлярова Елена Анатольевна | Преподаватель, заместитель директора | Фортепиано | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. | 37 | 37 | - |
| | | | 1995 г. Челябинский государственный институт искусства и культуры. 1988 г. Челябинский государственный институт культуры. | Народное художественное творчество Культурно- просветительская работа | Преподаватель. Дирижер академического хора Культпросветработник. Руководитель самодеятельного академического хора | и М. Ростроповичей. Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |

| Левченко Ольга Константиновна | Заместитель директора, Преподаватель | Хоровой класс | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. | Менеджмент в образовательной организации | Менеджмент в образовательной организации | 20225 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 32 | 32 | - |
|-------------------------------------|--|---------------|--|---|--|--|------|------|---|
| | | | 2011 г. ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. | Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. Хоровое | Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении Преподаватель, | 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ | | | |
| | | | 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | дирижирование | руководитель творческого коллектива | им. Л. и М. Ростроповичей. Менеджмент в сфере культуры и искусства. | | | |
| Панасюк Лилия Владимировна | Преподаватель | Фортепиано | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 0,0 | 0,0 | |
| Тетерева Ирина Петровна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 1990 г. Ташкентский Ордена Дружбы Народов Государственный педагогический институт им. Низами. | Музыка и пение. | Учитель музыки и пения средней школы | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 38,6 | 37,6 | - |

| Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель, Концертмейстер | Фортепиано | Высшее: 2019 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2013 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Исследователь. Преподаватель исследователь . Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей в современных условиях». | 17.11 | 17.11 | - |
|----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|--|-------|-------|---|
| | | | 2022 г.Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная переподготовка. Среднее специальное: | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на | | | | |
| | | | 2008 г. ГОУ ВПО ОГИИ Оренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | инструменте, концертмейстер | | | | |
| Филатова Анна Владимировна | Преподаватель | Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература | Высшее: 1995 г. Оренбургский государственный педагогический институт. | Филология | Учитель русого языка и литературы | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 35,11 | 35,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1989 г. Оренбургское музыкальное училище, | Теория музыки | Преподаватель. | | | | |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (отделение сольного пения)

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, | Ученое звание |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|-----------------|---------------|
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---|--------------|---|----------------------|---------------------------------|-----------------|---------------|

| | <u> </u> | 1 | Г | <u> </u> | T | T | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|--|------|------|---|
| Вертякова Елена Иосифовна | Директор, Преподаватель | Музыкальная литература | Высшее: 2016 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 1984 г. Уфимский государственный институт искусств. Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Государственное и муниципальное управление. Хоровое дирижировани | дисциплин. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 46,1 | 46,1 | - |
| | | | | | музыкальной школе. | | | | |
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | 4 | 4 | - |
| Захарьян Евгения Владимировна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Среднее профессиональное: Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», 2022 г. | Вокальное искусство | Артист-вокалист, преподаватель. | - | 1,10 | 1,10 | - |

| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель | Сольфеджио, слушание музыки | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 19,8 | 19,8 | - |
|--------------------------------------|---------------|----------------------------------|---|--|---|--|-------|-------|---|
| | | | Высшее: 2022 г.ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |
| Измалкова Лариса Юрьевна | Преподаватель | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2008 г. ГОУВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Педагог-психолог | Педагог-психолог | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. | 31,10 | 30,11 | - |
| | | | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | | | | |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Сольфеджио | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |

| Левченко Ольга Константиновна | Заместитель директора, преподаватель | Коллективное музицирование (хор) | Высшее: 2017 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка. 2011 г. «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Профессиональная переподготовка. 1999 г. Саратовский государственный педагогический институт имени К.А. Федина. Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Менеджмент в образовательной организации Дирижирование. (дирижирование академическим хором) Музыкальное образование; Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении. | Учитель музыки и музыкальный руководитель в дошкольном учреждении | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хоровое дирижирование. 2024 г. ЦНП и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры. «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум». 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Менеджмент в сфере культуры и искусства. | 32 | 32 | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|-------|-------|---|
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Коровое дирижировани | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Попова Элеонора Александровна | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Высшее: 2024 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусствим. Л и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра | | Концертно-камерный певец. Преподаватель. | - | 1,8 | - | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. ГБПОУ «Орский колледж искусств», г. Орск, Оренбургская обл. | Вокальное искусство | Артист-вокалист, преподаватель | | | | |

| Пуговкина Ирина Викторовна отпуск по уходу за ребенком | Преподаватель | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Высшее: 2018 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Вокальное искусство Вокальное искусство (Академическое пение) | Концертно-камерный певец, преподаватель Артист хора (ансамбля). | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Вокальное искусство (по видам академическое, народное, эстрадное пение). | 3,11 | 3,11 | - |
|--|----------------|---|---|--|---|--|------|------|---|
| Родионов Ярослав Алексеевич | Концертмейстер | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
| Толокнова Екатерина Сергеевна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее: 2018 г. ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей», Бакалавр. Среднее профессиональное: 2014 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств ми. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство Инструментальное исполнительство (фортепиано | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано), 72 часа 2022 г. ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского Эффективные формы использования ресурсов сети. Интернет для управления репутацией образовательной организации в сфере культуры и искусства. | 8,3 | 7,10 | - |

| Турсукова Юлия Леонидовна | Преподаватель | ППВ музыкальный инструмент (фортепиано) | Высшее: 2019 г.ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Аспирантура. 2013 г.ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Искусствоведение Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Исследователь. Преподаватель исследователь_ исследователь_ Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 2023 г. ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки». «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей в современных условиях». | 17,11 | 17.11 | - |
|---------------------------------|---------------|---|---|--|---|--|-------|-------|---|
| | | | 2022 г.Высшая школа государственного управления, г. Москва, Профессиональная переподготовка. | Государственное и муниципальное управление | Государственное и муниципальное управление | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. ГОУ ВПО ОГИИОренбургского государственного института искусств, Музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|------------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|---|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Абдулгазина Руфина Руфатовна | Преподаватель | Классический танец, Народно - сценический танец, Подготовка концертных номеров, История хореографического искусства, Современный танец | Среднее специальное: 2020 г. ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга. | Педагогика дополнительного образования | Педагог дополнительного образования в области хореографии | 2023 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хореографическое искусство. | 5,5 | 5,1 | - |

| Алчинбаева Алина Ильдаровна | Преподаватель | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 1,0 | 1,0 | |
|--------------------------------------|---------------|--|---|--|---|--|------|------|---|
| Денисенко Анастасия Игоревна | Преподаватель | Слушание музыки и муз. грамота, Муз. литература, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Теория музыки | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности. | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Теория музыки. | 4 | 4 | - |
| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель | Слушание музыки и муз. грамота, Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 19,8 | 19,8 | - |
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкальнотеоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |
| Кобякина Татьяна Александровна | Преподаватель | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Высшее: 1987 г. Челябинский государственный институт культуры. | Культурно- просветительная работа | Культпросветработник, преподаватель хора, дирижер. | 2023 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 46 | 46 | - |
| | | | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано. | | | | |

| Маняхина Ирина Викторовна | Преподаватель | Гимнастика, Историко-бытовой танец, Ритмика, Танец, Классический танец, | Высшее: 2007 г. ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусства» | Народное художественное творчество | Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель. | - | - | - | - |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|-------|-------|---|
| | | Подготовка концертных номеров | Среднее профессиональное: 2003 г. Оренбургское областное училище культуры. | Социально — культурная деятельность и народное художественное творчество | Педагог - организатор, руководитель танцевального коллектива. | | | | |
| Мещерякова Софья Денисовна | Преподаватель, Концертмейстер | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Высшее: 2025 г. ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 4 | 4 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2021 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов фортепиано) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Мурзина Мария Васильевна | Преподаватель | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Среднее специальное: 1979 г. Оренбургское музыкальное училище. | Хоровое дирижирование | Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально инструментальное искусство (фортепиано). | 43,10 | 43,10 | - |
| Мусаева Светлана Ирековна | Преподаватель | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Высшее 2004 г. ГОУВПО «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ» | Врач | Лечебное дело | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). | 11 | 7 | - |
| | | | Среднее специальное: 1993 г. Оренбургское музыкальное училище. | Фортепиано | Преподаватель, концертмейстер. | | | | |
| Пискунова Анастасия Андреевна | Концертмейстер | Ритмика, Народно-сценический танец | Высшее 2023 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: | Артист, преподаватель, концертмейстер. | | | | |

| | | | государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | инструменты народного оркестра) | | | | | |
|----------------------------------|----------------|---|---|------------------------------------|----------------|--|------|------|---|
| Федулова Ольга Григорьевна | Концертмейстер | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | Среднее специальное: 1969 г. Оренбургское музыкальное училище, Преподаватель ДМШ, концертмейстер. | Фортепиано | концертмейстер | 2024 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано. | 56,3 | 55,4 | - |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень, Ученое звание |
|----------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|---|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Алчинбаеа Алина Ильдаровна | Концертмейстер | Ритмика и Танец, Историко-бытовой танец, Классический танец | Среднее профессиональное: 2025 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Артист, преподаватель, концертмейстер. | - | 1,0 | 1,0 | |

| Егорова Екатерина Павловна | Преподаватель | Слушание музыки и музыкальная грамота | Высшее: 2024 г. Оренбургский филиал Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», Профессиональная переподготовка | Менеджмент в образовательной организации | Менеджер | 2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». | 19,8 | 19,8 | - |
|------------------------------------|----------------|--|---|--|---|---|-------|-------|---|
| | | | Высшее: 2022 г. ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Дирижирование. | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. | | | | |
| | | | Среднее специальное: 2008 г. Музыкальный колледж ГОУ ВПО Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей | Теория музыки | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики. | | | | |
| Пискунова Анастасия | Концертмейстер | Народно-сценический танец | Высшее 2023 г.ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», Диплом бакалавра. | Музыкально- инструментальное искусство | Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. | 2025 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное искусство (баян). | 5,11 | 5,11 | - |
| | | | Среднее профессиональное: 2019 г. Музыкальный колледж ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный институт искусстим. Л. и М. Ростроповичей». | Инструментальное исполнительство по видам инструментов инструменты народного оркестра) | | | | | |
| Тишакова Татьяна Анатольевна | Преподаватель | Гимнастика, Ритмика и Танец, Историко- бытовой танец, Классический танец, Народно - | Высшее: 2008 г. ГОУ ВПО Оренбургский государственный педагогический университет. | Социальная педагогика | Социальный педагог | 2022 г. ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Хореографическое искусство. | 32,11 | 32,11 | - |
| | | пародно - сценический танец, Сценическая практика | Среднее специальное: 1992 г. Оренбургское областное училище культуры. | Культурно – просветительская работа и самодеятельное творчество | Организатор КПР, руководитель самодеятельного хореографического коллектива | | | | |

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

| Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Преподаваемые учебные предметы | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Квалификация | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень Ученое звание |
|------------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|----------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Даладова Вера Вячеславовна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Прикладное творчество, Скульптура, История изобразительного искусства | Среднее профессиональное: 2023 г.ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж». | Живопись (станковая) | Художник-живописец, преподаватель. | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 2 | 2 | - |
| Зенкина Вера Викторовна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Скульптура, История изобразительного искусства | Высшее: 1975 г. Нижегородский государственный педагогический институт. | Рисование, черчение, труд | Учитель рисования, черчения, труда средней школы. | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 48,8 | 48,1 | - |
| Мурадова Любовь Николаевна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Беседы об искусстве, Прикладное творчеств, История изобразительного искусства | Среднее специальное: 1980 г. Оренбургское художественное училище. | Преподавание черчения, рисования. | Преподаватель, черчение, рисование. | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 47,2 | 33,7 | - |
| Сулимова Светлана Васильевна | Преподаватель | Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Скульптура, История изобразительного искусства | Высшее: 2016 г. ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. Среднее специальное: | Дизайн Преподавание | Бакалавр Преподаватель черчения и | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 40,1 | 19,3 | - |
| | | | 1985 г. Оренбургское художественное училище. | черчения и рисования | рисования | | | | |

| Шустова Екатерина Александровна | | Композиция станковая, Прикладное творчество, | Высшее: 2007 г.ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». 2015 г. ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». | Дизайн Педагогическое образование | Дизайнер (графический дизайн) Магистр | 2023 г. ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» Живопись. | 13,8 | 13,8 | - |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---------------------------------------|---|------|------|---|
|---------------------------------------|--|--|---|---|---------------------------------------|---|------|------|---|