

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга
Протокол № 1 от 15.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 6
г. Оренбурга Е.И. Вертякова
Приказ № 23 от 19.08.2025 г.

Учебные планы

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального, хореографического,
изобразительного искусства
на 2025-2026 учебный год

г. Оренбург

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								□	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,	14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;
7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «сводному хору» 100% аудиторного времени, по учебному предмету по выбору «Постановка голоса» 100 % аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17,18		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							9	-		

В.00.	Вариативная часть	58	-	58					1,5	2
В.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	8,5	-			8,5				0,5
В.02.	Хоровой класс	49,5	-		49,5		18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				355					10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		718	363	355					21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор				8				8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3168	1303,5-1534,5	1187,5-1781,5									
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,10	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	6					
В.00.	Вариативная часть	825	231	594					2	4	4	4	4
В.01.УП.01.	Специальность	82,5	-			82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02.	Ансамбль	66	33			33			1				
В.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	-			82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.	Коллективное музицирование (оркестр)	396	132			264	4,6,8,10			2	2	2	2
В.04.	Дополнительный инструмент	198	66			132	4,6,8,10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1633,5			8		7,5	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3168	1534,5						14	19,5	19,5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	6					
К.04.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20			4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					20			4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль					20			4	4	4	4	4
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестр)					48				12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - Специальность 1-3 класс 3 ч. в неделю, 4-5 класс 4 ч. в неделю.
 - Ансамбль 1 час в неделю
 - Фортепиано 2 ч. в неделю
 - Хоровой класс 0,5 ч. в неделю
 - Сольфеджио 1 час в неделю
 - Музыкальная литература 1 час в неделю
 - Колл. муз. (оркестр) 1 час в неделю
 - Дополнительный инструмент 0,5 часа в неделю
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси - мальн. учебна я нагруз -ка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного

времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5038,5	2354,5-2453	1903-2585,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9 , 11,13,15 , 16	2,4,6 ,8,10 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,10, 12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4,6,8, 10,14, 15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«Специальность» – 3 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», «Музицирование (ансамбль)» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8, 10, 14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	10								
В.00.	Вариативная часть	623	98,5	524,5					3,5	2,5	2,5	3	1,5	1,5/2	0,5/0	1
В.01.УП.01.	Хор	131	-		131				1	1	1	1				
В.01.УП.02.	Фортепиано	197	-			197			1	1	1	1	1	1		
В.01.УП.03.	Основы дирижирования	24,5	-			24,5									0,5/0	0,5
В.02. УП.01.	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				0,5
В.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5									0/0,5		
В.03.	Постановка голоса	197	98,5			98,5	2,4,6,8, 10,12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2457,5					9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4532	2074,5	2457,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								

К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 1-5 класс – 1 час в неделю, 6-9 класс - 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 класс – 3 часа в неделю, 5-9 класс – 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3841	328-558	2765-3283					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11 13,15, 16	6,8,10,1 2,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9, 11,13, 16	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8 ,10, 12,14		2	2	2	2	3	3	3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14, 16								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							31	8								
В.00.	Вариативная часть	748	230	518					2	1,5/2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.03.	Гимнастика	57			57				1	0,5/1						
В.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66										1	1
В.02.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
В.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	460	230			230	2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	
В.04.	Современный танец	33			33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3117			30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3675	558	3117					13	12,5/13	13	14	15	15	15	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	8								
К.04.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8									4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю;
«Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9, 10	2,4, 6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23

[illegible]

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. При реализации ОП устанавливается следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.