

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Аннотация к образовательной программе Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **Цели:**

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Задачи:**

-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.**

#### **«Хореографическое исполнительство»:**

ПО.01.УП.01. Танец

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Гимнастика

ПО.01.УП.04. Классический танец

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

### **Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.**

#### **«Теория и история искусств»**

ПО.02.УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

#### **Программы учебных предметов вариативной части**

В.01.УП.03. Гимнастика

В.01.УП.05. Народно-сценический танец

В.02. Историко-бытовой танец

В.03. Основы игры на музыкальном инструменте

В.04. Современный танец

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

### **УП.01. Танец**

- сформированная танцевально-исполнительская культура на основе восприятия музыки;
- сформированные двигательные навыки и умения, развитые физические данные;
- развитая координация движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развитая выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- реализованная техника танцевального мастерства;

- знания теоретических и практических представлений о композиции и рисунке танца;
- реализованное умение работы в коллективе;
- сформированные навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- причастность к хореографическому искусству.

### **УП.02. Ритмика**

- сформированные музыкально-слуховые представления: восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метроритма и структуры музыкального произведения;
- развитые навыки основных танцевальных движений, их ритмичности и координированности, пластичности и выразительности, свободы, лёгкости и изящества в тесной взаимосвязи с музыкой;
- развитое эмоционально-осознанное отношение к музыке, музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха;
- развитые художественно-творческие способности, самостоятельность, инициатива, творческая активность и фантазия.

### **УП.03. Гимнастика**

- сформированные эстетика движений, потребности к двигательной активности;
- скорректированные и развитые физические данные, координация движений, пластичность, выносливость;
- сформированные танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
  - знание анатомического строения тела;
  - знание приемов правильного дыхания;
  - умение сознательно управлять своим телом;
  - реализованная двигательная деятельность детей и сформированная у них правильная осанка;
  - знание основ техники гимнастических упражнений и сформированы необходимые умения и навыки для дальнейшего физического совершенствования.

### **УП.04. Классический танец**

- реализация общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- умение силы, выносливости, укрепление нервной системы, раскрытие творческой индивидуальности обучающегося;

- реализация пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- подготовленный двигательный аппарат обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности;
- сформированный у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

#### **УП.05. Народно-сценический танец**

- сформированный эстетический вкус, любовь и уважение к своей национальной культуре;
- реализация у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- сформированный у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства;
  - реализация теоретических знаний о народном танце;
  - знание техники исполнения народного танца;
  - знание истории народной танцевальной культуры, основ актерского мастерства
- реализация любви и уважения к народным традициям.

#### **УП.06. Подготовка концертных номеров**

- развитые танцевальность, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитая музыкальность, координация движений;
- развитые чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретенный обучающимися опыт творческой деятельности и публичных выступления;
- реализация развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- сформированный у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **УП.03. История хореографического искусства**

- развитое аналитическое восприятие хореографического произведения, умение профессионально оценивать классическое и современное хореографическое искусство;
- сформированные знания в области хореографической культуры;
- приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.
- знание основных профессиональных терминов и понятий;
- сформированное зрительное восприятие хореографического искусства;
- сформированный устойчивый интерес обучающихся к самостоятельному изучению современной литературы о танцевальном искусстве, посещению и просмотру хореографических постановок.

### **В.02. Историко-бытовой танец**

- созданные условия для всестороннего развития детей;
- сформированные базовые хореографические навыки в области историко-бытового танца;
- сформированные навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;
- сформированное понимание значимости танца в жизни народа и лично обучающегося;
- сформированные потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья;
- причастность обучающихся к истории искусства танца;
- развитый устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;
- развитые навыки самостоятельной творческой деятельности;
- развитые индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе;

### **В.04. Современный танец**

- активизированное мышление, развитое творческое начало, активизированный интерес к современному танцу;
- владение навыками музыкально-пластического интонирования;
- усовершенствованный двигательный аппарат;
- развитые координация, хореографическая память, внимание, сформированные технические навыки;
- владение навыками силы, выносливости;
- сформированные навыки коллективного общения;
- развитая индивидуальность каждого обучающегося.