

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга
Протокол № 1 от 12.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 6
г. Оренбурга Е.И. Вертякова
Приказ № 28 от 12.08.2024 г.

Учебные планы

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального, хореографического,
изобразительного искусства
на 2024-2025 учебный год.**

г. Оренбург

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								□	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,	14				1	1	1	1	1,5	

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;
 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «сводному хору» 100% аудиторного времени, по учебному предмету по выбору «Постановка голоса» 100 % аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17,18		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							9	-		

В.00.	Вариативная часть	58	-	58					1,5	2
В.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	8,5	-		8,5				0,5	
В.02.	Хоровой класс	49,5	-	49,5		18		1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				355					10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		718	363	355					21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						10	-			
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8				8	
К.03.02.	Сольфеджио			4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					4	
К.03.04.	Ансамбль			2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3168	1303,5-1534,5	1187,5-1781,5											
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,10	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5		

Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						23	6						
В.00.	Вариативная часть	825	231	594				2	4	4	4	4	4
В.01.УП.01.	Специальность	82,5	-		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02.	Ансамбль	66	33		33			1					
В.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	-		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.	Коллективное музицирование (оркестр)	396	132		264		4,6,8,10		2	2	2	2	2
В.04.	Дополнительный инструмент	198	66		132		4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1633,5				7,5	10	10	10,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3168	1534,5					14	19,5	19,5	21	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	6						
К.04.00.	Консультации	148		148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20			4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20			4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				20			4	4	4	4	4	4
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестр)				48				12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - Специальность 1-3 класс 3 ч. в неделю, 4-5 класс 4 ч. в неделю.
 - Ансамбль 1 час в неделю
 - Фортепиано 2 ч. в неделю
 - Хоровой класс 0,5 ч. в неделю
 - Сольфеджио 1 час в неделю
 - Музыкальная литература 1 час в неделю
 - Колл. муз. (оркестр) 1 час в неделю
 - Дополнительный инструмент 0,5 часа в неделю
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11, 13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	□	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10								
В.00.	Вариативная часть	1291	345		946				3	1,5	□□ □	3	4,5	4,5/5	5	5,5
В.01.УП.01.	Специальность	49	-			49			0,5						0,5	0,5
В.01.УП.02.	Ансамбль	147	98		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.01.УП.04.	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,1 4,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В.02.УП.01.	Сольфеджио	65	-		65				□			0,5				0,5
В.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5									0/0,5		
В.03.	Коллективное музицирование (оркестр)	396	132		264		10,12, 14,16					□	2	2	2	2
В.04.	Постановка голоса	65	32,5			32,5	2,4		0,5	0,5						
В.05.	Дополнительный инструмент	99	-			99	6,8,10, 12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2525				8	7	7	9	10,5	10,5/1 1	11,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4648	2123		2525				13, 5	12, 5	12	17, 5	20	20/20 ,5	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	□	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	□	8	8
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)				36									□□	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного

времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-896	297-412,5	318,5-483,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17,18		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					17,5	17,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						8	-			
В.00.	Вариативная часть	280,5	115,5	165					5	5
В.01.УП.01	Специальность	16,5	-			16,5			0,5	0,5
В.02.	Коллективное музицирование (оркестр)	99	33		66		18		2	2
В.03.	Хоровой класс	82,5	16,5		66		18		2	2
В.04.	Фортепиано	82,5	66			16,5	18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				445,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		858	412,5	445,5					26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							11	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5038,5	2354,5-2453	1903-2585,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9 , 11,13,15 , 16	2,4,6 ,8,10 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,10, 12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49			98	6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	9									
В.00.	Вариативная часть	781	98,5	682,5					2,5	0,5	0,5	2,5	3,5	3,5/4	3,5	4	
В.01.УП.01	Специальность	16	-			16			0,5								
В.01.УП.04	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.01	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5					
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5										0/0,5		
В.03.	Музицирование (ансамбль)	198	-		198								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.	Постановка голоса	32	16			16	2		0,5								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2393,5					7,5	6	7	8,5	11	10,5/11	10,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4846,5	2453	2393,5					13	11	15	18,5	22	21,5/22	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9									
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				32								8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
 - «Специальность» – 3 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», «Музицирование (ансамбль)» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	□□ □	□□ □	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	10								
В.00.	Вариативная часть	623	98,5		524,5				3,5	2,5	□□ □	□	□□ □	□□ □□ □	0,5/0	1
В.01.УП.01.	Хор	131	-		131				1	1	1	1				
В.01.УП.02.	Фортепиано	197	-		197				1	1	1	1	1	1		
В.01.УП.03.	Основы дирижирования	24,5	-		24,5										0,5/0	0,5
В.02. УП.01.	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				0,5
В.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5									0/0,5		
В.03.	Постановка голоса	197	98,5		98,5		2,4,6,8,1 0,12		0,5	0,5	0,5	□□ □	□□ □	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2457,5				9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4532	2074,5		2457,5				14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации	126	-		126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	□	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 1-5 класс – 1 час в неделю, 6-9 класс - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 класс – 3 часа в неделю, 5-9 класс – 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-832,5	363-379,5	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	726	363	363					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01.	Хор	198	66		132		17, 18		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132			66	17, 18		2	2
ПО. 01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17, 18		1	1
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17, 18		1,5	1,5
ПО. 02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							10	-		
В.00.	Вариативная часть	132	33	99					2	2
В.01.УП.03	Основы дирижирования	33				33			1	1
В.02./В.03.	Постановка голоса*	99	33			66*	18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		858	396	462					26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							11	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Хоровое сольфеджио», «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Хоровое сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14, 16								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							31	8								
В.00.	Вариативная часть	748	230		518				2	1,5/2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.03.	Гимнастика	57			57				1	0,5/1						
В.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66										1	1
В.02.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
В.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	460	230			230	2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Современный танец	33			33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3117		30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3675	558		3117				13	12,5/13	13	14	15	15	15	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	8								
К.04.00.	Консультации	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8

К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю;
«Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512											
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9, 10	2,4, 6,8	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23		

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. При реализации ОП устанавливается следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.