

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга
Протокол № 1 от 12.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 6
г. Оренбурга Е.И. Вертякова
Приказ № 28 от 12.08.2024 г.

Учебные планы

по дополнительным общеразвивающим
образовательным программам в области
музыкального, хореографического,
изобразительного искусства
на 2024-2025 учебный год.

г. Оренбург

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Основы музыкального исполнительства

Срок обучения 1 год

*(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте 6 - 7 лет, подготовительный класс)*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/ учебного предмета</i>	<i>Количество аудиторных часов в неделю</i>	<i>Аттестация</i>
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	2	в конце года
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1.	Сольфеджио	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	2	
	Всего:	6	

Примечание

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор») – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки,

общее фортепиано, синтезатор, ритмика, основы музыкальной информатики, индивидуальное сольфеджио, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хором (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению (вокалу), вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

8. Продолжительность академического часа может составлять от 30 до 40 минут.

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор», «Оркестр» – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль», может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.

Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах, наряду с хором, могут являться занятия ансамблем по виду искусств.

В III -V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки, общее фортепиано, синтезатор, ритмика, индивидуальное сольфеджио, теория и история музыки, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте 7--9 лет)

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	6	6	
1.1	Классический танец	-	-	3	3	3	III, IV, V
1.2	Гимнастика	1	1	-			I, II
1.3	Народно- сценический танец	-	-	-	1,5	1,5	IV, V
1.4	Историко-бытовой танец		-	1,5	1	1	III, IV, V
1.5	Ритмика и танец	3,5	3,5				I, II
1.6	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	7	7	7	8	8	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» от 4-х человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 4-х человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
3. Общее количество групп по названиям дисциплин не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец, степ и др.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. В целях выполнения учебного плана, необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, ступу и др.
8. Количество часов по групповым предметам может быть расширено за счет часов предмета по выбору.