

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6» г. Оренбурга**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**Оренбург**

## ПРИНЯТО

На заседании Методического совета  
МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга  
Протокол № 1 от 12.08.2024 г.

## УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 6  
г. Оренбурга Е.И. Вертякова  
Приказ № 28 от 12.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом образовательных программ, разрабатываемых МБУДО ДШИ № 6 самостоятельно. Программа направлена на развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию.

### **Разработчики**

Турсукова Ю.Л., преподаватель высшей квалификационной категории по классу специального фортепиано МБУДО ДШИ № 6

Спасенкова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона МБУДО ДШИ № 6

Юрина Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки МБУДО ДШИ № 6

Пуговкина И.В., преподаватель сольного пения первой квалификационной категории МБУДО ДШИ № 6

Филатова А.В., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ № 6

Котлярова Елена Анатольевна, заместитель директора МБУДО ДШИ № 6

## Содержание программы

I. Пояснительная записка.....	стр. 4
II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	стр. 6
III. Содержание и организация образовательного процесса.....	стр. 7
IV. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы.....	стр. 23
V. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность.....	стр. 24
VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы.....	стр.33

## **I. Пояснительная записка**

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 6 до 17 лет включительно.

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

- «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, сольное пение, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара)»;
- «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение».

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ № 6 самостоятельно.

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задачи:**

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
  - ✓ освоению учебной информации;
  - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
  - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;

- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за учебной деятельностью;
  - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
  - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
  - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
  - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
- развитию творческого мышления;
  - воспитанию любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
  - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
  - знаний основ музыкальной грамоты;
  - знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
  - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Содержание и организация образовательного процесса**

#### ***График образовательного процесса***

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной аттестации.







## Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, недельную нагрузку учащихся. Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым программам «Основы музыкального исполнительства» и сроков обучения.

## Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства**

## Основы музыкального исполнительства

### Срок обучения 1 год

*(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 6 - 7 лет, подготовительный класс)*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/ учебного предмета</i>	<i>Количество аудиторных часов в неделю</i>	<i>Аттестация</i>
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	2	в конце года
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

### Примечание

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор») – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки, общее фортепиано, синтезатор, ритмика, основы музыкальной информатики, индивидуальное сольфеджио, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хором (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению (вокалу), вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

8. Продолжительность академического часа может составлять от 30 до 40 минут.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства

**Основы музыкального исполнительства**

**Срок обучения 5 лет**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 7-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация  (классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольного пения)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>I, II, III, IV, V</b>
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор», «Оркестр» – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль», может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.

Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах, наряду с хором, могут являться занятия ансамблем по виду искусств.

В III -V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки, общее фортепиано, синтезатор, ритмика, индивидуальное сольфеджио, теория и история музыки, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, домра, сольное пение) предусматривает следующие предметные области и предметы:

### Срок обучения 5 лет

<b>1. «Учебные предметы исполнительской подготовки»</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: Фортепиано, Скрипка, Аккордеон, Баян, Гитара, Домра, Сольное пение.
1.2.1	1.2. Коллективное музицирование: Хор
1.2.2.	Ансамбль (отделение струнных инструментов)
1.2.3.	Оркестр (отделение народных инструментов)
<b>2. «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»</b>	
2.1.	Сольфеджио
2.2.	Слушание музыки

2.3.	Музыкальная литература
<b>3. Учебный предмет по выбору</b>	
3.1.	Музицирование – (фортепиано), срок освоения программы 1 год
3.2	Музицирование – (фортепиано), срок освоения программы 4 года
3.3	Музицирование (аккордеон, баян), срок освоения программы 1 год
3.4	Музицирование (аккордеон, баян), срок освоения программы 4 года
3.5	Музыкальный инструмент (фортепиано) – отделение струнных инструментов, народных инструментов, срок освоения программы 1 год
3.6	Музыкальный инструмент (фортепиано) - отделение струнных инструментов, народных инструментов, срок освоения программы 4 года
3.7	Музыкальный инструмент (фортепиано) - отделение сольного пения, срок освоения 5 лет
3.8	Ансамбль (гитара)
3.9	Вокальный ансамбль
3.10	Дополнительный инструмент (домра, балалайка)

### ***Содержание и организация образовательного процесса***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, для учащихся 1 класса при 5-летнем сроке обучения, в возрасте 7-9 лет и 1 года обучения, в возрасте 6-7 лет, устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 1-2 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

### ***Организация приёма обучающихся***

Конкретные правила приема по дополнительным общеразвивающим программам устанавливаются в локальном нормативном акте школы, который размещается на официальном сайте в сети Интернет, на информационном стенде школы.

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;
- 1 фотография ребёнка в формате 3x4.

С родителями поступающих на обучение в Учреждение заключается Договор о предоставлении образовательных услуг с приложением «Согласие на обработку персональных данных». На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы отбора.



На обучение в первый класс по пятилетней программе принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет.

Прием детей в возрасте 6 -7 лет, считается подготовительным классом, срок обучения 1 год.

#### ***Условия обучения по общеразвивающим программам***

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

#### **IV. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: контрольные уроки, прослушивания, технические зачёты, академические концерты.

**Промежуточная аттестация** проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару;
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

При завершении освоения дополнительных общеразвивающих программ «Основы музыкального исполнительства» (5 класс), выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

***по исполнительским дисциплинам:***

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

***по теоретическим дисциплинам:***

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

## **V. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

**Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №6 является развитие творческих способностей обучающихся, их приобщение культурным традициям Российской Федерации и Оренбуржья, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

***Задачи:***

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ДШИ № 6 посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, жителей г. Оренбурга;
- профилактика асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с семьями обучающихся;

**Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:**

- общешкольные мероприятия («Посвящение в юные музыканты», «Новый год к нам мчится...», «Прощай, школа...» и др.) участие в отчетных концертах ДШИ № 6.
- участие в конкурсах исполнительского мастерства зонального, областного, всероссийского уровня («Ликующий мир красок», конкурсе хореографического мастерства, посвященный памяти В. В. Ренёва, «Разноцветные звуки», «Салют, Вдохновение!», «Урал собирает друзей», «Разноцветные звуки», «Январские вечера», «Молодые музыканты Оренбуржья», «Уральская рябинушка», «Ты свети, свети, Ярило!», «Юные таланты Оренбуржья», «Музыкальный калейдоскоп», «Хоровая весна» и т.д.)
- проведение концертов внутри школы, в организациях и учреждениях города (концерт отделения, отчетных концертах школы; тематические концерты, концерты-лекции, концерты в детских садах, общеобразовательных школах, уличные концерты на День города, ко Дню победы и другие);
- посещение концертных и театрализованных мероприятий школы и города (концерт хора Михаила Турецкого, концерта пианиста Ф. Копачевского, концерт фортепианной музыки и т.д.)
- посещение филармонии - участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских

коллективов (посещение преподавателем и учащимися струнного отделения концерта ансамбля «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, посещение преподавателями хорового отделения отчётного концерта хоровой кафедры колледжа «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», концерта хора «Новые имена», участие в проекте «Библионочь», и т.д.)

**Работа с родителями:** просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

**Информационная деятельность:**

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте ДШИ № 6;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В МБУДО ДШИ №6 создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО ДШИ № 6 созданы учебные творческие коллективы:

1. общешкольный старший хор (руководитель Левченко О.К.)
2. общешкольный младший хор (руководитель Измалкова Л.Ю.)
3. старший и младший хор хорового отделения (руководитель Измалкова Л.Ю.)
4. ансамбль скрипачей (руководитель Юрина Т.В.)
5. оркестр русских народных инструментов учащихся (руководитель Зорин В.Г.)
6. ансамбль русских народных инструментов преподавателей (руководитель Чусовитин М.А.).
7. дуэт баянистов: Зорин В.Г., Чусовитин М.А
8. ансамбль учащихся 4-8 классов народного отделения;
9. ансамбль преподавателей (баян, аккордеон) рук. Чусовитин;

Всем обучающимся предоставлено право участия в творческих коллективах. МБУДО ДШИ № 6 обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих

единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов.

### **Программа методической деятельности**

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Непрерывность профессионального развития преподавателей обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ в объеме не менее 72 часов, не реже, чем один раз в три года.

**Задачи** методической деятельности:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах,
- обеспечение личного роста; повышение педагогического мастерства,
- распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение квалификации преподавателей ДШИ;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в мастер-классах, аттестацию, открытых уроков, методических семинарах, конференциях;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства; повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

### **Основные направления методической деятельности ДШИ № 6:**

- **аналитическое**, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя: изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации; анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса; анализ эффективности повышения квалификации педагогов;

- **организационно-педагогическое**, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов: планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском и областном уровнях; организация и координация работы методического совета; формирование банка педагогической информации (нормативно - правовой, научно-методической, методической и др.); организация взаимодействия с ссузами, вузами, подготовка и проведение научно-практических конференций, методических семинаров, открытых уроков и мастер-классов с целью обмена практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем музыкального образования;

- **учебно-методическое**, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности: прогнозирование; выявление и распространение образцов педагогической деятельности; составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам; участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Благодаря выше изложенной программе, творческая, методическая и культурно- просветительская деятельность МБУДО ДШИ № 6 способствует развитию творческих способностей и профессиональному росту в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учетом педагогического опыта и письмом от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД».

Методическая работа фортепианного отделения, отделения народных инструментов, сольного пения, струнных инструментов и хорового пения направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и ведётся по следующим планам:

- план работы МБУДО «Детская школа искусств № 6» на учебный год;
- план работы Методического совета ДШИ № 6 на текущий учебный год;
- план работы фортепианного отделения, отделения народных инструментов, сольного пения, струнных инструментов и хорового пения на текущий учебный год;
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

## **План концертно-просветительских и воспитательных мероприятий на 2024-2025 учебный год музыкального отделения**

### *План работы фортепианного отделения на учебный год (заведующая отделением –Турсукова Ю.Л.)*

Дата	Время и место проведения	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	ДШИ № 6	1. Заполнение документации; 2. Утверждение плана работы фортепианной секции на год;	Преподаватели отделения
Октябрь	ДШИ № 6	1. Концерт преподавателей ко дню учителя 2. Отбор номеров к празднику «Посвящение в первоклассники»; 3. Проведение технических зачётов; 4. Подача кандидатов на премию от депутата по итогам I четверти. 5. Региональный конкурс преподавателей ДМШ и ДШИ Оренбурга и Оренбургской области	Преподаватели отделения
Ноябрь	ДШИ № 6	1. Праздник посвящение в первоклассники; 2. Всероссийский конкурс преподавателей и концертмейстеров «Брависсимо»	Преподаватели отделения
Декабрь	ДШИ № 6	1. Проведение зачётов, прослушивание выпускников; 2. Отчётный концерт фортепианного отделения: «Зимний вечер у рояля»; 3. Подача кандидатов на премию от	Преподаватели отделения

		депутата по итогам II четверти; 4. Международный фестиваль-конкурс «Урал собирает друзей».	
Январь	ДШИ № 6 ДШИ № 2	1. Заполнение документации; 2. Открытый областной конкурс «Разноцветные звуки»;	Преподаватели отделения
Февраль	ДМШ № 3  ДШИ № 6 ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей	1. Участие в заседании городской фортепианной секции; 2. Прослушивание выпускников; 3. День открытых дверей в МК ОГИИ 4. Открытый урок Демидовой М.М. «Работа над крупной формой в старших классах ДМШ и ДШИ»	Преподаватели отделения  Демидова М.М.
Март	ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей  ДШИ № 6	1. Региональный фестиваль-конкурс «Молодые музыканты Оренбуржья»; 2. День открытых дверей МК ОГИИ 3. Подача кандидатов на премию от депутата по итогам III четверти. 4. Проведение технических зачётов и зачетов по чтению с листа; 5. Конкурс этюдов учащихся фортепианного отделения ДШИ № 6	Преподаватели отделения  Турсукова Ю.Л.
Апрель	ДШИ № 6	1. Отчётный/юбилейный концерт ДШИ № 6; 2. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь». 3. Проведение переводных экзаменов и зачетов.	Преподаватели отделения
Май	ДШИ № 6	1. Проведение зачетов, переводных и выпускных экзаменов; 2. Участие учащихся в концерте на выпускном вечере; 3. Подведение итогов работы фортепианной секции ДШИ № 6, составление плана работы на 2024-2025 учебный год; 4. Подача кандидатов на премию от депутата по итогам IV четверти; 5. Подача кандидатов на премию «Лучший ученик» по итогам учебного года.	Преподаватели отдела

**План работы секции народных инструментов ДШИ № 6  
на 2024-2025 уч. год**

*(зав. отделением – Спасенкова Н.В.)*

<b>Дата</b>	<b>Время и место проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственные</b>
сентябрь	ДШИ № 6	Утверждение плана работы секции на 2024-2025 уч. год.	Зав. отделением
сентябрь	ДШИ № 6	Набор учащихся в школах № 31, № 10, № 54	Зав. отделением и все преподаватели



30.09.20	ДШИ №6	Подготовка и сдача индивидуальных планов обучающихся на первое полугодие.	Зав. отделением и все преподаватели
октябрь	ДШИ №6	Подготовка к празднику «Посвящение в первоклассники».	Зав. отделением и все преподаватели
октябрь	ДШИ №6	Методическая разработка на тему: «О скованности и освобождения от неё играющего на баяне»	Чебанюк А.Д.
октябрь	ДШИ №6	Праздник «Посвящение в первоклассники»	Зав. отделением и все преподаватели
ноябрь	ДШИ №6	Технические зачеты 2-8 классов ДПОП, Технические зачеты 2-4 классов ДООП (мажорные гаммы)	Зав. отделением и все преподаватели
31.10	Д К и С «Газовик»	XV региональный конкурс детского творчества «Салют, вдохновение! ».	Все преподаватели
ноябрь	ДШИ №6	Иллюстрация произведений для учащихся IV – V классов преп. Пискуновой А.А.	Пискунова А.А.
декабрь	ДШИ №6	Контрольные уроки по итогам I четверти, зачёты.	Зав. отделением и все преподаватели
декабрь	ДШИ №6	Прослушивание выпускников.	Зав. отделением и все преподаватели
декабрь	ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей	Международный конкурс – фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Зав. отделением и все преподаватели
декабрь	ДШИ №6	Открытый урок Спасенкова Н.В. на тему: «Развитие технических и интонационных навыков у учащихся в классе аккордеона».	Спасенкова Н.В.
декабрь	ДШИ №6	Подготовка видеоматериалов к XIX Детскому фестивалю искусств «Январские вечера»	Зав. отделением и все преподаватели
декабрь	ДМШ №2	VI Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка»	Зав. отделением и все преподаватели
январь	ДШИ им. А.С. Пушкина	XXI Областной музыкальный конкурс исполнителей «Разноцветные звуки».	Зав. отделением и все преподаватели
январь	ДШИ №6	XIX Детский фестиваль искусств «Январские вечера»	Зав. отделением и все преподаватели
январь	ДШИ №6	Методическая разработка на тему: «Ансамблевое музицирование в классе аккордеона, баяна в ДШИ»	Ходаковская А.В.

январь	ДШИ №6	Подготовка и сдача индивидуальных планов обучающихся на второе полугодие.	Зав. отделением и все преподаватели
Февраль	ДШИ №6	Технические зачеты 2-8 классов ДПОП, Технические зачеты 2-4 классов ДООП (минорные гаммы)	Зав. отделением и все преподаватели
Февраль	ДШИ №6	Прослушивание выпускников	Зав. отделением и все преподаватели
март	ДШИ №6	Отчетный концерт народного отделения.	Зав. отделением и все преподаватели
март	ДШИ №6	Сдача пед. минимума (3-4 класс).	Минеев Т. В.
Апрель	ДШИ №6	Зачеты обучающихся 1-4 классов ДООП, экзамены обучающихся 1-7 классов ДПОП	Зав. отделением и все преподаватели
Апрель	Дворец творчества детей и молодежи	Международный конкурс «Шёлковый путь»	Зав. отделением и все преподаватели
Апрель	ДШИ №6	Прослушивание выпускников.	Зав. отделением и все преподаватели
Апрель	ДШИ №6	Юбилейный концерт, посвящённый 40 – ю школы.	Зав. отделением и все преподаватели
Май	ДШИ №6	Профориентационные концерты в СОШ № 31 и СОШ № 10	Зав. отделением и все преподаватели
Май	ДШИ №6	Выпускные экзамены.	Зав. отделением и все преподаватели
Май	ДШИ №6	Итоги за четвертую четверть и за год.	Зав. отделением

План работы струнного отделения  
(зав. отделением – Юрина Т. В.)

Дата	Время и место проведения	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	ДШИ №6	1. Составление индивидуальных планов 2. Заполнение личных дел	Юрина Т.В.
Октябрь	ДШИ №6	1. Областной конкурс «Салют, Вдохновение!» 2. Участие в концерте «Посвящение в первоклассники»	Юрина Т.В.
Ноябрь	ДК Газовик	1. Технический зачёт по гаммам и этюдам.	Юрина Т.В.

Декабрь	ДШИ №6	1. Концерт класса и родительское собрание 2. Экзамены	Юрина Т.В.
Январь	ДШИ №6	1. Составление индивидуальных планов	Юрина Т.В.
Февраль	ДШИ №6	1. Экзамен учащихся первого класса	Юрина Т.В.
Март	ДШИ №6	1. Посещение концерта симфонического оркестра в Оренбургской областной филармонии.	Юрина Т.В.
Апрель	ДШИ №6	1. Участие в юбилейном концерте школы. 2. Участие в конкурсе Шёлковый путь 3. Экзамены 4. Концерт класса и родительское собрание.	Юрина Т.В.
Май	ДШИ №6	1. Технический зачёт. 2. Агитационный концерт.	Юрина Т.В.

План работы отделения общего фортепиано (зав. отделением Толкнова Е.С.)

Дата	Время и место проведения	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	ДШИ № 6 МОУ СОШ № 18	1. Выбор программы на I полугодие, заполнение индивидуальных планов. 2. Открытый урок преподавателя Тетерева И.П. на тему: «Работа над полифонией в классе фортепиано».	Преподаватели отделения Тетерева И.П.
Октябрь	ДШИ № 6 СОШ № 18	1. Педагогический семинар. Доклад преподавателя Мурзиной М.В. по методической разработке на тему: «Общее фортепиано как необходимый компонент обучения в ДШИ у учащихся других специальностей». 2. Участие в концерте посвящённом Дню учителя в СОШ № 18 3. Участие в концерте ко дню пожилого человека в СОШ № 18 4. Областной конкурс «Салют, Вдохновение!»	Преподаватели отделения Мурзина М.В.
Ноябрь	ДШИ № 6	1. Областной конкурс «Салют, Вдохновение!» 2. Подготовка концертных номеров к концерту для родителей.	Преподаватели отделения
Декабрь	ДШИ № 6 МОУ СОШ № 18	1. Проведение зачётов и экзаменов. 2. Открытый урок преподавателя Ярыгиной В.С. на тему: «Работа над художественным образом пьес в классе общего фортепиано». 3. Концерт для родителей отделения общего фортепиано.	Преподаватели отделения Ярыгина В.С.
Январь	ДШИ № 6 СОШ № 18  ДШИ № 2	1. Педагогический семинар. Доклад преподавателя Тетерева И.П. по методической разработке на тему: «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано». 2. Выбор программы на II полугодие, заполнение индивидуальных планов	Преподаватели отделения

		3. Областной музыкальный конкурс исполнителей «Разноцветные звуки».	
Февраль	ДМШ № 3 СОШ № 18	1. Посещение Открытой Межшкольной научно-образовательной конференции преподавателей-пианистов ДМШ и ДШИ города Оренбурга 2. Участие в концерте к 23 февраля	Преподаватели отделения
Март	ДШИ № 6 МОУ СОШ № 18 ДТДиМ Хлебный 2	1. Педагогический семинар. Доклад преподавателя Толокновой Е.С. на тему: «Особенности работы над кантиленой в классе общего фортепиано». 2. Участие в концерте к 8 марта. 3. Участие в фестивале детского творчества в СОШ № 18 4. Городской конкурс-фестиваль «Музыкальный калейдоскоп».	Преподаватели отделения Толокновой Е.С.
Апрель	ДТДиМ Хлебный 2 ДШИ № 6 МОУ СОШ № 18	1. Международный фестиваль-конкурс Шёлковый путь. 2. Подготовка концертных номеров к концерту отчётному концерту для родителей.	Преподаватели отделения
Май	ДШИ № 6 МОУ СОШ № 18	1. Проведение зачётов и экзаменов. 2. Отчётный концерт для родителей отделения общего фортепиано.	Преподаватели отделения

## VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения

консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

ДШИ № 6 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.