

ПРИНЯТО

На заседании комитета по развитию
МБУДО ДШИ № г. Оренбурга
Протокол от 12.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №
г. Оренбурга Е. И. Ве
Приказ от 12.08.2024 г.

У ч е б н ы е п л а н ы

п о д о п о л н и т е л ь н ы м п р е д п р о ф е с с и о н а л ь н ы м
п р о г р а м м а м в о б л а с т и м у з ы к а л ь н ы х
и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а
н а ~~42023~~ у ч е б н ы й г о д .

г . О р е н б у р г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения

Индекс предмета областного раздела учебных предметов	Наименование предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям)		Распределение по годам							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и содержание	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка							
ПО. 01.	Музыкально-исполнительский	2706,5	1588	1118,5												
ПО. 01. У	Специальность листа	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО. 01. У	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО. 01. У	Концертмейстер	122,5	73,5			49	13,14,15								□	1/0
ПО. 01. У	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02.	Теория и история	1135	477	658												
ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,	14				1	1	1	1	1,5

ИА. 04. 01	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04. 02	Музыкальная литература (зарубежная, о	0,5														
Резерв учебного в		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек (по ансамблевым учебным группам) индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки» одновременно заниматься обучающимся рекомендуется с предметом «Музыкальная литература».
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета осуществляется с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» (инструменталистов). В качестве иллюстратора работника Школы при отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся:
 - «Специальность и 1-2 классы» – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов; 7-8 классы – 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю;
 - «Хоровой» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1 час в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальная литература» – 100% аудиторного времени; по предмету «Музыкальная литература» – 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебной методической работы преподавателей. Резерв учебных часов может использоваться с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (9 класс)
 по предпрофессиональной программе образовательной
 в области музыкального искусства
« Ф о р т е п и а н о »

Индекс предметной области учебного предмета	Наименование часов областей, разделов предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточные аттестаты (по учебному году)		Распределение учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы по учебному году	Экзамены по учебному году	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество аудиторных занятий	
	Обязательная	686	363	323					16	17
	ПО. 01. Музыкальное искусство	429	264	-	66	99				
ПО. 01. У	Специальность и	297	198			99	17,18		3	3
ПО. 01. У	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
	ПО. 02. Теория и история	231	99	-	132	-				
ПО. 02. У	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	Аудиторная нагрузка по областям:			297					9	9
	Максимальная нагрузка предметным областям:	660	363	297					20	20
	Количество контрольных зачетов, экзаменов						9	-		

В. 0 0 .	В а р и а т и в н а я ч	58	-	58					1,5	2
В. 0 1 . УП.	Специальность и	8,5	-		8,5					0,5
В. 0 2 .	Хоровой класс	49,5	-	49,5			18		1,5	1,5
В с е г о а у д и т о р н а я н а г р у з к а ч а с т и :				355					10,5	11
В с е г о м а к с и м а л ь н а я н а в а р и а т и в н о й ч а с т и		718	363	355					21,5	22
В с е г о к о л и ч е с т в о к о н т р о л ь н ы х э к з а м е н о в :							10	-		
К. 0 3 . 0	К о н с у л ь т а ц и и	26	-	26					Г о д о в а я н а г р у	
К. 0 3 . 0 1 .	Специальность				8					8
К. 0 3 . 0 2 .	Сольфеджио			4						4
К. 0 3 . 0 3 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						4
К. 0 3 . 0 4 .	Ансамбль			2						2
К. 0 3 . 0 5 .	Сводный хор			8						8
А. 0 4 . 0	А т т е с т а ц и я	Г о д о в о й о б ь е м в н е д е л я х								
ИА. 0 4 . 0	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 0 4 . 0	Специальность	1								
ИА. 0 4 . 0	Сольфеджио	0,5								
ИА. 0 4 . 0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Р е з е р в у ч е б н о г о в р		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие условия: занятия проводятся 4 человек (по ансамблевым коллективам); преподавательские занятия проводятся в соответствии с учебным планом.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература» обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства могут заниматься по предмету «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в соответствии с учебным планом.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, преподаватель может привлекать обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства для исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебному предмету в среднем за учебный год определяется с учетом минимальных затрат времени на освоения детьми программы основного общего образования. По учебному предмету нагрузка обучающихся определяется следующими занятиями:

- « Специальность и исполнительские навыки в неделю;
- « Ансамбль » часа в неделю;
- « Сольфеджио » в неделю;
- « Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) »
- « Элементарная теория музыки ».

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться в учебное время. В случае, если консультации проводятся в самостоятельную работу обучающихся в течение учебного года, то они являются как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и подготовкой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной школы
в области музыкального искусства
« Народные инструменты »

Срок обучения

Индекс предметной области учебного предмета	Наименование предметных областей предметов и курсов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттесты (по полугодиям)		Распределение по					
		Трудоемк в часах	Трудоемк в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, урочные	Экзамены	кв	кв	кв	кв	кв	
									1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
		Количество недель												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем	2491-3168	1303,5-1534,5	1187,5-1781,5										
	Обязательная	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка					
ПО. 01	Музыкальное искусство	1584	973,5	610,5										
ПО. 01. У	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО. 01. У	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО. 01. У	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО. 01. У	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1					
ПО. 02	Теория и история	759	330	429										
ПО. 02. У	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,10	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	

Количество зачетов, предметным област						23	6						
В. 0 0 .	Вариативная	825	231	594				2	4	4	4	4	4
В. 0 1 . УГ	Специальность	82,5	-		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В. 0 1 . УГ	Ансамбль	66	33		33			1					
В. 0 2 . УГ	Сольфеджио	82,5	-		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В. 0 3 .	Коллективное му (оркестр)	396	132		264		4,6,8, 10		2	2	2	2	2
В. 0 4 .	Дополнительный	198	66		132		4,6,8, 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная на вариативной част				1633,5				7,5	10	10	10,5	11,5	
Всего максимальная н вариативной част		3168	1534,5					14	19,5	19,5	21	22	
Всего количество контрол зачетов, экзамен								30	6				
К. 0 4 . 0	Консультации	148		148				Годовая нагрузка					
К. 0 3 . 0 1	Специальность				40			8	8	8	8	8	8
К. 0 3 . 0 2	Сольфеджио				20			4	4	4	4	4	4
К. 0 3 . 0 3	Музыкальная лит (зарубежная , отечественная)				20			4	4	4	4	4	4
К. 0 3 . 0 4	Ансамбль				20			4	4	4	4	4	4
К. 0 3 . 0 5	Коллективное му (оркестр)				48				12	12	12	12	12
А. 0 4 . 0	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА. 0 4 . 0	Промежуточная (4						1	1	1	1	-	
ИА. 0 4 .	Итоговая аттест	2											2
ИА. 0 4 . 0	Специальность	1											
ИА. 0 4 . 0	Сольфеджио	0,5											
ИА. 0 4 . 0	Музыкальная лит (зарубежная , от	0,5											
Резерв учебного в		5						1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие учебные занятия: 4 человек (по ансамблевым инструментам); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная грамота» занятия осуществляются другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы:

Специальная литература 3 ч. в неделю.

Ансамбль 1 час в неделю

Фортепиано 2 ч. в неделю

Хоровой класс 0,5 ч. в неделю

Сольфеджио 1 час в неделю

Музыкальная литература 1 час в неделю

Колл. муз. (оркестр) 1 час в неделю

Дополнительный инструмент 0,5 часа в неделю

3. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Хор» «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению обучающихся и консультанта учебного времени. В случае, если консультации проводятся самостоятельную работу обучающихся и методическую работу как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения

Индекс предметной области раздела учебных предметов	Наименование предметных областей и разделов предметов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и содержание	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная	3553	1778	1775					Недельная нагрузка								
ПО. 01.	Музыкально-исполнительская	2222	1301	921													
ПО. 01. УГ	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО. 01. УГ	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1	
ПО. 01. УГ	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1	
ПО. 01. УГ	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1						
ПО. 02.	Теория и история	1135	477	658													
ПО. 02. УГ	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО. 02. УГ	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						

ПО. 02. УГ	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181, 5		9,11, 13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:					1579				5	5,5	5,5	□	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по областям:		3357	1778		1579				9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных экзаменов по двум пре						33	10									
В. 00.	Вариативная	1291	345		946				3	1,5	□□ □	3	4,5	4,5/5	5	5,5
В. 01. УП.	Специальность	49	-			49			0,5						0,5	0,5
В. 01. УП.	Ансамбль	147	98		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В. 01. УП.	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,1 4,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В. 02. УП.	Сольфеджио	65	-		65				□			0,5				0,5
В. 02. УП.	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5									0/0,5		
В. 03.	Коллективное музицирование	396	132		264		10,12, 14,16					□	2	2	2	2
В. 04.	Постановка гол	65	32,5		32,5		2,4		0,5	0,5						
В. 05.	Дополнительный	99	-		99		6,8,10, 12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная на вариативной част					2525				8	7	7	9	10,5	10,5/1 1	11,5	13
Всего максимальная н вариативной част		4648	2123		2525				13, 5	12, 5	12	17, 5	20	20/20 ,5	22	23,5
Всего количество кон зачетов, экзамен						53	10									
К. 03. 0	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в							
К. 03. 01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	□	2	4
К. 03. 04.	Ансамбль				8								2	□	2	2
К. 03. 05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	□	8	8
К. 03. 06.	Коллективное музицирование				36									□□	12	12
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА. 04. 0	Промежуточная (экзаменационн	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04. 0	Итоговая аттес	2															2
ИА. 04. 0	Специальность	1															
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5															
ИА. 04. 0	Музыкальная ли (зарубежная, о	0,5															
Резерв учебного в		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие учебные занятия 4 человек (по ансамблевым и индивидуальным занятиям).
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальное слушание», «Музыкальная литература», «Музыкальная композиция» могут одновременно обучаться по другим ОП в области музыки.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы образуются следующим образом:
 - «Специальная дирижерская работа» 2 часа - в неделю;
 - «Ансамбль» 4 часа - в неделю;
 - «Оркестровый дирижер» 4 часа - в неделю;
 - «Фортепиано» 4 часа - в неделю;
 - «Хоровое дирижирование» 4 часа - в неделю;
 - «Сольфеджио» 4 часа - в неделю;
 - «Музыкальное слушание» 4 часа - в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, современная)» 4 часа - в неделю;
 - «Музыкальная композиция» 4 часа - в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Музыкальная композиция» 4 часа - в неделю.

времени; по учебным программам в пределах аудиторного времени; по учебным программам в аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться в учебное время. В случае, если консультации проводятся самостоятельно обучающимися в свободное время, то они проводятся как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и в период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметной области, раздел учебной программы	Наименование предметных областей, учебных курсов, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестаты (по учебному году)		Распределение учебных часов по полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и	615,5-896	297-412,5	318,5-483,5					Количество аудиторных		
									16	17	
	Обязательная	615,5	297	318,5					Недельная часов		
ПО. 01	Музыкально исполнитель	346,5	198	-	66	82,5					
ПО. 01. У	Специальность	214,5	132			82,5	17,18		2,5	2,5	
ПО. 01. У	Ансамбль	132	66		66		18		2	2	
ПО. 02	Теория и исто	231	99	-	132	-					
ПО. 02. У	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5	
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5	
ПО. 02. У	Элементарная	66	33	-	33		18		1	1	
Аудиторная нагрузка по областям:					280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка предметным		577,5	297		280,5					17,5	17,5

Количество контрольных экзаменов						8	-			
В. 0 0 .	Вариативная	280,5	115,5	165				5	5	
В. 0 1 .	УП Специальность	16,5	-			16,5		0,5	0,5	
В. 0 2 .	Коллективное (оркестр)	99	33		66		18	2	2	
В. 0 3 .	Хоровой класс	82,5	16,5		66		18	2	2	
В. 0 4 .	Фортепиано	82,5	66			16,5	18	0,5	0,5	
Всего аудиторная на вариативной час				445,5					13,5	13,5
Всего максимальная на вариативной час		858	412,5	445,5					26	26
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов							11	-		
К. 0 3 .	Консультация	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К. 0 3 .	Специальность					8			8	
К. 0 3 .	Сольфеджио				4				4	
К. 0 3 .	Музыкальная литература (зарубежная ,)				4				4	
К. 0 3 .	Ансамбль				2				2	
К. 0 3 .	Сводный хор			8					8	
К. 0 3 .	Коллективные занятия (оркестр)			12					12	
А. 0 4 .	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА. 0 4 .	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 0 4 . 0	Специальность	1								
ИА. 0 4 . 0	Сольфеджио	0,5								
ИА. 0 4 . 0	Музыкальная литература (зарубежная ,)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 часа в неделю (по ансамблевым учебным предметам) и индивидуальные.
2. При реализации учебного предмета «Музыкальная культура» и «Элементарная музыка» могут одновременно выполняться задачи по изучению музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы образуют:
 - «Специальная музыка» в неделю;
 - «Ансамбль» в неделю;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Музыкальная литература (классическая, современная)»;
 - «Элементарная музыкальная культура»;
 - «Оркестровый класс» в неделю; – 0 «Хоровая» в неделю.
4. Аудиторные часы для концертов и выступлений в школьном ансамбле в «Хоровой» и «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации учебного времени. В случае, если консультанты при выполнении самостоятельную работу обучающихся и методическую работу как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения

Индекс предмета областного раздела учебной программы	Наименование предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттесты (по полугодиям)		Распределение учебной нагрузки								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и содержание	4257,5-5038,5	2354,5-2453	1903-2585,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка								
ПО. 01	Музыкально-исполнительская	2930,5	1877,5	1053													
ПО. 01. У	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9 , 11,13,15 , 16	2,4,6 ,8,10 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО. 01. У	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	
ПО. 01. У	Фортепиано	594	396			198	6,8,10, 12,14,16				1	1	1	1	1	1	
ПО. 01. У	Хоровой класс	147	49			98	6		1	1	1						

ПО. 02	Теория и исто	1135	477	658													
ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музык	147	49		98		6		1	1	1						
ПО. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка предметным облас		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19
Количество контрольных экзаменов по двум пре							35	9									
В. 00.	Вариативная	781	98,5	682,5					2,5	0,5	0,5	2,5	3,5	3,5/4	3,5	4	4
В. 01. У	Специальность	16	-		16				0,5								
В. 01. У	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,1214,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2
В. 02. У	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5					
В. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5										0/0,5		
В. 03.	Музицирование	198	-		198								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В. 04.	Постановка гол	32	16		16		2		0,5								
Всего аудиторная нагрузка вариативной части				2393,5					7,5	6	7	8,5	11	10,5/11	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка вариативной части		4846,5	2453	2393,5					13	11	15	18,5	22	21,5/22	22,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов							41	9									
К. 03. 0	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часа								
К. 03. 01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	2	2	4	4
К. 03. 04	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К. 03. 05	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 06	Оркестр				32								8	8	8	8	8
А. 04. 0	Аттестация			Годовой объем в неделях													

ПА. 04. 0	Промежуточная (экзаменационн	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04. 0	Итоговая аттес	2														2
ИА. 04. 0	Специальность	1														
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04. 0	Музыкальная ли (зарубежная, о	0,5														
Резерв учебного в		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации предмета «Музыка» проводятся следующие виды учебных занятий: занятия в ансамбле (по 4 человека) (по 4 занятия в неделю); индивидуальные занятия (по 1 занятию в неделю).
- При реализации учебного предмета «Музыка» могут одновременно заниматься «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Музыка» распределяется следующим образом:
 - «Сольфеджио» – 3 занятия в неделю;
 - «Ансамбль» – 2 занятия в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 занятия в неделю;
 - «Хоровой» – 0,5 занятия в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 занятие в неделю;
 - «Слушание – Музыка» – 0,5 занятия в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1 занятие в неделю;
 - «Постановка» – 5 часов в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой» – 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации по учебному предмету «Музыка» проводятся рассредоточено, в том числе самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей использовать как перед промежуточной (экзаменационной) самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПО. 02. У	Слушание му	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка предметным блоком				1933					6	6,5	□□ □	□□ □	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка предметным блоком		3909	1976	1933					10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных работ, экзаменов по предметам:							35	10								
В. 00.	Вариативная часть	623	98,5	524,5					3,5	2,5	□□ □	□	□□ □	□□ □□ □	0,5/0	1
В. 01. УП	Хор	131	-		131			1	1	1	1					
В. 01. УП	Фортепиано	197	-		197			1	1	1	1	1	1	1		
В. 01. УП	Основы дирижирования	24,5	-		24,5										0,5/0	0,5
В. 02. У	Сольфеджио	65	-		65			1				0,5				0,5
В. 02. УП	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8,5	-		8,5										0/0,5	
В. 03.	Постановка	197	98,5		98,5		2,4,6,8,10,12	0,5	0,5	0,5	□□ □	□□ □	0,5			
Всего аудиторная нагрузка вариативной части				2457,5					9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5
Всего максимальной нагрузки с учетом вариативной части		4532	2074,5	2457,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5
Всего количество контрольных работ, экзаменов по предметам:							41	10								
К. 03. 0	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в							
К. 03. 0	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К. 03. 0	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К. 03. 0	Фортепиано				10							2	□	2	4	
К. 03. 0	Основы дирижирования				2											2
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА. 04.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.	Итоговая аттестация	2														2
ИА. 04.	Хоровое пение	0,5														
ИА. 04.	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04.	Фортепиано	1														
Резервное время		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание» одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области культуры и искусства.
- Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на программу основного общего образования. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающихся:
 - «Хор» 5 класс аса в 9 недель; аса в неделю;
 - «Фортепиано» 2 класс аса в 4 недели; аса в 9 недель; аса в неделю;
 - «Основы дирижирования» аса в неделю;
 - «Сольфеджио» аса в неделю;
 - «Слушание – музыка» аса в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная классическая)» аса в неделю;
 - «Постановка, постановка» аса в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются: концертмейстеры 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка» 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся по учебному предмету «Музыка» и методическую работу преподавателей как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и по результатам обучения на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предмета область раздел предмет	Наименование предметных дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-832,5	363-379,5	387-453					Количество аудиторных часов	
									16	17
	Обязательная часть	726	363	363					Недельная часовая нагрузка	
ПО. МИ. 0	Музыкально-исполнительский	462	231	231						
ПО. 01. У	Хор	198	66		132		17, 18		4	4
ПО. 01. У	Фортепиано	198	132			66	17, 18		2	2
ПО01. УП	Основы дирижирования	66	33			33	17, 18		1	1
ПО. ТИМ.	Теория и история	264	132	-	132	-				
ПО. 02.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17, 18		1,5	1,5
ПО. 02.	Музыкальная литература (зарубежная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Элементарная музыка	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных экзаменов							10	-		
В. 00.	Вариативная	132	33	99					2	2
В. 01. УГ	Основы дирижирования	33				33			1	1
В. 02. / В	Постановка голосов	99	33			66*	18		2	2
Всего аудиторная нагрузка вариативной частью:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка вариативной частью:		858	396	462					26	26
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов							11	-		
К. 03. 0	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К. 03. 01	Сводный хор					12			12	
К. 03. 02	Сольфеджио				4				4	
К. 03. 03	Фортепиано				4				4	
К. 03. 04	Основы дирижирования				4				4	
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА. 04. 0	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 04. 0	Хоровое пение	0,5								
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5								
ИА. 04. 0	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия-4 ч ендвжждувальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыка «Хоровое сольфеджио», «Хор» могут одновременно заниматься искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по пр весь период обучения определяется с учетом минимальных за детьми программы оосонборванзоогвоа ноибяще По предметам обязательно обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор2» часа в неделю;
 - «Фортеп-4анава в неделю;
 - «Основы дири-жиражавияжделю;
 - «Сольфе-дживажа в неделю;
 - «Музыкальная литература (-3арубежняядепюечественная)»
 - «Элементарная теочраися вунзедкеилю»;
 - «Хоровое сольфеджионеделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров а прпердедеутсум а «Хорвоавоогис як по «Сводному хору» 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся конкурсам и другим мероприятиям едониуя.моКфеуниольтуанеиномогу или в счет резерва учебного времени. В случае, если кон используется на самостоятельную работу абулеаю.щиКсзевивмуч можно использовать как перед промежуточной экзаменационной самостоятельной работой обучающихся на период летних кан

ПО. 02. У	Слушание музыкальная г	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО. 02. У	Музыкальная л (зарубежная,	132	66		66		10	12					1	1		
ПО. 02. У	История хорео искусства	132	66		66		14,16								1	1
Аудиторная нагрузка предметным облас					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка предметным облас		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрол зачетов, экзаменов п областям:							31	8								
В. 00.	Вариативная	748	230		518				2	1,5/2	2	2	2	2	2	2
В. 01. УГ	Гимнастика	57			57				1	0,5/1						
В. 01. УГ	Народ-дцоничежс	66			66										1	1
В. 02.	Исторьбийктоо вой т	132			132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
В. 03.	Основы игры н музыкальном и	460	230		230		2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	
В. 04.	Современный т	33			33		16									1
Всего аудиторная на вариативной час					3117		30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная вариативной час		3675	558		3117				13	12,5/13	13	14	15	15	15	14
Всего количество ко зачетов, экзаме							43	8								
К. 04. (Консультаци	166	-		166				Годовая нагрузка							
К. 03. 01	Танец				4				2	2						
К. 03. 02	Ритмика				4				2	2						
К. 03. 03	Гимнастика				4				2	2						
К. 03. 04	Классический				48						8	8	8	8	8	8
К. 03. 05	Народ-дцоничежс				30							6	6	6	6	6
К. 03. 06	Подготовка концертных но				56					8	8	8	8	8	8	8

К. 03.07	Слушание музыки музыкальная группа				8					2	2	2	2				
К. 03.08	Музыкальная (зарубежная),				4									2	2		
К. 03.09	История хореографии искусства				8											4	4
А. 04.0	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА. 04.0	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.0	Итоговая аттестация	2															2
ИА. 04.0	Классический	1															
ИА. 04.0	Народно-педагогический	0,5															
ИА. 04.0	История хореографии искусства	0,5															
Резерв учебного		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области графического дизайна «Художественное творчество»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы по учебным предметам обязателен в среднем за весь период обучения определяется с учетом параллельного освоения детьми программ на индивидуальных занятиях в активное время суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная деятельность»
 - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
 - «Историю графического дизайна»;
 - «Основы игры на музыкальном инструменте»

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются «Хореографическое искусство» этим учебным предметом.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся творческим конкурсам и другим мероприятиям или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени в году. В случае, если консультации проводятся на сессию работу обучающихся и методическую работу преподавателей промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после обучающихся период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области изобразительного искусства
« Живопись »

Срок обучения

Индекс предмета область раздел учебный предмет	Наименование предметных областей и предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Экзамены	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й					
																Количество недель				
																10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
	Структура и объем	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512																
	Обязательная	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка											
ПО. 01.	Художественное	2838	1419	1419																
ПО. 01. У	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4							
ПО. 01. У	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3							
ПО. 01. У	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2	3							
ПО. 02.	История искусства	462	214,5	247,5																
ПО. 02. У	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5											
ПО. 02. У	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5							
Аудиторная нагрузка по областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5							
Максимальная нагрузка по областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23							

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. При реализации ОП устанавливается следующий вид учебных занятий 4 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется в среднем за весь период обучения с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего времени суток и планируется следующим образом:

Рисунки-эскизы 2 часа в неделю;

Живопись-эскизы 2 часа в неделю;

Композиция-эскизы 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве 5 часов в неделю;

История искусства 1 час в неделю.