

Муниципальное бюджетное учреждение д  
«Детская школа № 1» и Оренбургского областного центра №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**О р е н б у р г**



## С о д е р ж а н и е    п р о г р а м м ы

I. П о я с н и т е л ь н ы е    з а д а н и я .....	с т р .
II .    П л а н и р у е м ы е    р е з а у з л о в ы е    т е м а т ы    л е к ц и й    п о    с о д е р ж а н и ю    р о	
III .    С о д е р ж а н и е    и т е р ь я н и з а ц и я    б р а з . о . в .	
IV .    С и с т е м а    п р о м е ж у т о ч н о й    и    и т о г о в о й	
о б р а з о в а т е л ь н о й    .    п р о г . р . а . . . . .	с т р .
V .    Т в о р ч е с к а я ,    м е т о д и ч е с к а я    е с т ь    н а    у л ь т р а	
д е я т е л ь н о с т ь . . . . .	с т р .
VI .    Р е с у р с н о е    о б е с п е ч е н и е    п р о г р а м м ы . . . . .	

## І. Пояснительная записка

Общеразвивающие программы в области способствуют эффективному обучению и развитию каждого ребенка и способствуют развитию его личности и способностей.

Общеразвивающие программы в области основаны на принципе вариативности для категорий детей и молодежи, обеспеченности возможностями подрастающего поколения к творческой деятельности.

Аналогом общеразвивающих программ разработанные Министерством культуры и искусства детские школы искусств учебные планы для детей.

При разработке и реализации общеразвивающих программ музыкального искусства учитываются потребности общеразвивающих образовательных программ.

Общеразвивающая программа области музыкального искусства основывается на

- принцип личностно-ориентированного образования и творческого развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей, а также воспитания творческих способностей, успешной социальной адаптации в современном мире;
- принцип вариативности образования для категорий детей и молодежи, обеспечивающий развитие личности;
- принцип выбора одного из видов программы на другой вид мотивации обучающегося;
- принцип практической реализации на условиях для выявления одаренности и самоопределения.



- ✓ осуществлению самостоятельной деятельностью;
  - ✓ умению давать объективную оценку
  - ✓ формированию навыков взаимодействия обучающихся в образовательном процессе
  - ✓ уважительного отношении учащихся к эстетическим взглядам;
  - ✓ определению наиболее эффективных результатов
- развитию творческого мышления;
  - воспитанию любви к искусству через освоение культурных ценностей, традиций, в том числе

Минимум обеспечения общеразвивающей программы музыкального искусства обеспечивает социализации, самореализации подрастающих художественных способностей, с целью олицетворения духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей музыкального искусства обеспечивается

- доступности, открытости, привлекательности для родителей (законных представителей) обучающихся;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды
- наличия качественного состава педагогов: среднее профессиональное или высшее образование по профилю преподаваемого учебного предмета.

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения общеразвивающей программы музыкального искусства является приобретение знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (индивидуальное и коллективное исполнение);

– умение использовать выразительные художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать различные жанры;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в области историко-теоретической подготовки:

– первичных музыкальных жанрах и основах направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыки великих композиторов, выдающихся произведений в области музыкального искусства;

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств музыкального искусства;

– знаний наиболее употребляемой музыки.

### **III. Содержание и организация образовательного процесса**

#### ***График образовательного процесса***

График образовательного процесса отражает продолжительность учебного образовательного процесса, определяющую промежуточные этапы





# ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения (возраст) 7

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкально-музыкального исполнительства на инструментах, струнные инструменты области хореографического искусства

## 1. График учебного процесса

## 2. Сводные данные по бюджету времени

сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май июнь июль август

Классы	02-08		09-15		16-22		23-29		30.09-06.10		07-13		14-20		21-27		28.10-04.11		05-10		11-17		18-24		25-01.12		02-08		09-15		16-22		23-29		30.12-12.01		13-19		20-26		27.01-02.02		03-09		10-16		17-23		24.02-02.03		03-09		10-16		17-23		24-31		01-06		07-13		14-20		21-27		28.04-04.05		05-11		12-18		19-25		26.05-01.06		02-08		09-15		16-22		23-29		30.06-06.07		07-13		14-20		21-27		28.07-03.08		04-10		11-17		18-24		25-31		Аудиторные	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9							10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5

## Учебный план

Учебный план отражает структуру, определяет перечень, последовательно год обучения, прформы таотчнеосйгнаецдиеил, ннаугрузк учащи Учебный план разработан в процессе по реализуе «Оышовыпромурамма исполни» и рвжтва обучения

## Учебный план

дополнительной общеразвивающей образ в области музыкального искусства

## Основы музыкального исполнительства

### Срок обучения

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 - 7 лет, подготовительный класс)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Аттестация
1.	Учебные предметные исполнительские подготовки:	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный)	2	в конце
1.2.	Коллективное музицирование	1	
2.	Учебный предмет историко-координационный подготовки:	1	
2.1.	Сольфеджио	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	2	
	Всего:	6	

### Примечание

1. Аудиторные занятия проводятся в форме) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелком (предметы «Сольфеджио», «Блуждающие вокалы») Учебный ансамбль» может проводиться в форме-хотеловек.

Общее количество групп не должно установленной нормы.

2. Часы, отведенные на предмет «Корпус ансамбля (камерного ансамбля)».

3. Примерный перечень предметов дополнительного музыкального инструмента, элементарная теория музыки, основы музыкальной информатики, индигение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей освободить учащихся по выбору. Образ может быть использован по усмотрению.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле один раз в месяц проводятся занятия.

5. В пределах имеющихся часов репетиционные часы для подготовки мероприятий, направленных на совершенствование процесса.

6. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения (месяц);

-концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами учебным планом и для сводных репетиций

- для проведения занятий по другим формам музицирования из расчета 100% времени конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыке фортепиано, баяна, аккордеона, гитары каждого ученика;

- для проведения занятий по предисольному пению (вокалу), вокальному времени, отведенного на данный предмет

7. Количество часов по групповым подсчетам по выбору.

8. Продолжительность академического 40 минут.

**У ч е б н ы й   п л а н**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области музыкального искусства**

**О с н о в ы   м у з ы к а л ь н о г о   и с п о л н и т е л ь с т в а**

**С р о к   о б у ч е н и я   5**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 7-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>У ч е б н ы е   п р и с п о л н и т е л ь с к и е   п о д г о т о в к и</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	О с н о в ы   м у з ы к а л ь н о   и с п о л н и т е л ь с т в а   ( с о л ь н о г о )	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	К о л л е к т и в н ы е   м у з ы к а л ь н ы е   о р к е с т р ы ,   а к а м е р н ы е   о р к е с т р ы	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
<b>2.</b>	<b>У ч е б н ы е   п р и с т о р и к о   т е о р е т и ч е с к и е   п о д г о т о в к и</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	С о л ь ф е д ж и о	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	С л у ш а н и е   м у з ы к а л ь н ы х   с о з н а н и й	1	-	-	-	-	
2.3.	М у з ы к а л ь н а я   л и т е р а т у р а	-	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
<b>3.</b>	<b>У ч е б н ы й   п р о   в ы б о р у</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>I, II, III, IV, V</b>
	<b>В с е г о :</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные занятия проводятся по индивидуальным.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме «Слушание музыки», «Музыкальное творчество».

Учебный предмет «Ансамбль», может проводить человек.

Общее количество групп не должно превышать нормы.

2. Основной формой занятий по предмету I-II «Коллективы» в классах для учащихся, осваивающих образовательные программы являются занятия хором.

Для учащихся, осваивающих образовательные программы инструментальных классов (виолончель, скрипка, основной музыкальный инструмент), наряду с хором, могут применяться и другие формы.

В III-V классах часы, отведенные на данный предмет (включая руководство школой на занятия ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: дополнительные музыкальные инструменты, элементарная теория музыки, общее фортепиано, сольфеджио, история музыки, сольное пение, подготовка концертных номеров.

По желанию учащихся и их родителей директор школы может предложить предмет по выбору. Образовательные программы по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в классе, хоре, ансамбле могут проводиться занятия оркестром и старшего хора.

5. В пределах учебного года предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, учитывать:

- преподавательские часы для проведения занятий (в час в месяц);

- концертмейстерские часы:

• для проведения занятий с хорами по плану и для сводных репетиций с оркестром;

• для проведения занятий по другим формам (кроме оркестра) и в 100% времени, отведенно коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному баяну, аккордеона, гитары) из расчета 1 час
- для проведения занятий (притпмриекдем, е та м пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета предмет.
- для проведения занятий по предмету « времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов ашомооушпбштым урремее предмета по выбору.

Учебный для ашнательной общеразвива программы в области музыкального исполнит (фюрфтвешано, скрипка, аккордольное) прецдусматривает следующие предмет

### Срок обучения 5 лет

<b>1. « Учебные предметы исполнител</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: Фортепиано, Скрипка, Аккордеон, Баян, Гитара, Домра, Сольное пение.
1.2.1	1. 2. Коллективное музицирование: Хор
1.2.2.	Ансамбль (отделение струнных инс
1.2.3.	Оркестр (отделение народных инс
<b>2. « Учебные предметы эстрадной под</b>	
2.1.	Сольфеджио
2.2.	Слушание музыки

2.3.	Музыкальная литература
<b>3. Учебный предмет по выб</b>	
3.1.	Музыцирование (фортепиано), срок освоения
3.2	Музыцирование (фортепиано), срок освоения
3.3	Музыцирование (аккордеон, баян)
3.4	Музыцирование (аккордеон, баян)
3.5	Музыкальный инструмент (фортепиано) и инструментов, народных инструментов
3.6	Музыкальный инструмент (фортепиано) и инструментов, народных инструментов
3.7	Музыкальный инструмент (фортепиано) срок освоения 5 лет
3.8	Ансамбль (гитара)
3.9	Вокальный ансамбль
3.10	Дополнительный инструмент (домра)

### *Содержание и организация образовательного процесса*

Продолжительность учебной программы в области музыкального искусства продолжительность – учебный год 34

В течение учебного года предусматривается не менее 4 недель, для учащихся в возрасте 7 и 1 года обучения дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются исключением последнего года обуче

Каникулы проводятся в сроки, ус  
основных образовательных программ нач  
образования.

При реализации общеразвивающих п  
учебных занятий, равная соотн  
Издательство «Дем

Изучение учебных предметов учебног  
индивидуальных за  
человек, по ансамблевым (учи  
предм

Выполнение домашнего задания  
обеспечивается у-меб  
хрестоматиями, к  
учебному предмету, в соответствии с п

Преподаватели регулярно  
просветительскую и методическую работ  
посещают курсы повышения квалификации

### ***Организация приёма обучающихся***

Конкретные правила приема по до по  
программам устанавливаются в локаль  
который размещается на официальном  
информационном стенде школы.

Прием на обучение по  
пр  
основании заявления родителей (закон  
заявления предоставляются следующие д  
- копия свидетельства о рождении ребён  
- копия документа,веряющего личность  
родителя (законного представителя);  
- медицинская справка, подтверждающая  
образовательные программы в области и  
-1 фотография ребёнка в формате 3

С родителями обучающихся на обучение в У  
Договор о предоставлении образовательн  
на обработку персональных данных». Н  
личное дело, в котором хранятся все  
отбора



На обучение в оп еиривельг йн е йл апсрсо г р а м м е  
д е в и в о з р а д с о г 2 л е т .7

При едм е т в й в о з р а 7 с т е т б , с ч и т а е т с я п  
к л а с с о м , с р о к о б у ч е н и я 1 г о д .

#### ***Условия обучения по общеразвивающим программам***

На в с е х о э с т в а о п е а н х и я о б щ е р а з в и в а ю щ и  
о б у ч а ю щ и х с я , п р о я в л я ю щ и м о с т п и е ц и а л ь н ы е  
м о т и в а щ и е ф а к т о р ы о б у ч а ю щ и х с я о б у ч а ю щ и х с я  
о с в о е н и е п р е д п р о ф е с с и о н а л ь н ы х п р о г р а м м

П е р е х о д о б у ч а ю щ и х с я п о и х т ж е л л е а й н и  
о б щ е р а з в и в а ю щ е й о б р а з о в а т е л ь н о й п р о г  
о б р а з о в а т е л ь н у ю п р o г р a m m y м о ж е т о с у щ е  
и с п ы т а н и й .

О б ь е м о б щ е р а з в и в а ю щ е й п р o g r a m m y  
д о с т у п н о г о д л я е г о р с а л о б з у а ч а ю щ е г о с у р с  
у ч е б н о й н а г р у з к и п р и o д н o в р e м e n н o м  
( o б я з а т е л ь н o г о ) и д o п o л н и т е л ь н o г о o б p

О б щ е р а з в и в а ю щ а я п р o g r a m m a п р e д у с  
р а б o т у с o б у ч а ю щ и м и с я . o ф т н в o o i d и p a b o t d ы л  
и с п o л ь з у л е я т с о я р г а н и з а ц и и п o с e щ e н и я у ч а щ и  
у ч а ю щ и х с я в т в o р ч e с к и е к у м е р о у p p  
д е я т е л ь н o с т и ш к o л ы .

#### **IV. Система промежуточной и итоговой освоения образовательной про**

О ц е н к а к а ч е с т в а o б p a з o в а т e л ь н o й п p o g r a m m y  
с е б я т е к у щ и й к o н т p o л ь у с п e a т e м c o t c a t c и  
o б у ч а ю щ и х с я .

В к а ч е с т в e к с у р с e д o t в н и p ы л я с п o л ь з у ю  
– п o т e o p e т и ч e с к и м д и c ц и п л и н a m : k o n t  
п и с ь м e n н ы е p a б o т ы , т e c т и p o в a н и e ;

– п o и с п o л н и т e л ь с к и м к o d ш p o c и n n a m :  
п p o c л y ш и в a н и я , т e x a n k a ч e c m и ч e c k a e t k y o n c e

#### **Промежуточная прагматика**

– п o т e o p e т и ч e с к и м p a c c и n n a m н ы е ф p  
– п o и с п o л н и т e л ь с к и м o d p o c и n n a m : ч e c k

Критерии оценок промежуточной аттестации успеваемости обучающихся отражаются в

Для аттестации обучающихся созданы следующие:

- по исполнительским дисциплинам: репертуар, программы, программы, программы;
- по теоретическим дисциплинам: тесты, работы, тесты.

При завершении освоения дополнительных программ «Основы музыкального исполнительства» должен продемонстрировать знания, умения, соответствующие требованиям, в том числе

**по исполнительским дисциплинам:**

- знание профессиональной терминологии ансамблевого;
- достаточный уровень владения инструментами в воссоздании художественного образа и различных форм и жанров зарубежных и отечественных;

**по теоретическим дисциплинам:**

- умение определять на слух, записывать аккордовые, интервальные и мелодические

**V. Творческая, исполнительская деятельность**

Целями творческой исполнительской деятельности МБУДО ДШИ №6 является развитие творческих способностей обучающихся, их приобщение к культуре Федерации и Оренбуржья, лучшим мировым и отечественного искусства, пропаганда культуры среди различных слоев населения.

**Задачи:**

- обеспечение условий для творческого и профессионального саморазвития и творчества;
- апробация и овладение новыми музыкальными формами и жанрами исполнительской деятельности;

- поддержка высокого уровня исполнителю педагогических творческих коллективов конкурсных и концертных мероприятиях;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкально-эстрадного искусства-юношескими ансамблями исполнительства;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями области.
- организация культурного досуга обучающихся Оренбурга;
- профилактика асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с семьями обучающихся.

**Основные направления деятельности:**

- участие в мероприятиях («Посвящение «Новый год к нам мчится...», «Прощай, концертах ДШИ № 6.
- участие в конкурсах исполнительского областного, всероссийского уровня («Хореографического мастерства, посвященного «Разноцветные звуки», «Салют, Веди», «Разноцветные звуки», «Январские в Оренбуржья», «Уральская рябинушка», «Юные таланты Оренбуржья» «Музыкальный калейдоскоп»
- проведение концертов в учреждениях культуры города (концерт отделения, отчетных концерты, лекции концерты в дошкольных образовательных школах, уличные победы и другие);
- посещение концертов в театрах города (концерт хора Михаила Турецкого Копачевского, концерт фортепианной музыки
- посещение филармонического театра и посещение лекций, концертов солистов и ансамблей.

коллективу ~~еще~~ и преподавателем и уча  
концерта ансамбля «Солисты Москвы» и  
посещение преподавателями хорового  
хоровой кафедры колледжа Р~~О~~Ф~~И~~И~~И~~П~~И~~И~~И~~Ч~~Е~~Л  
хора «Новые имена», участие в проекте  
**Работа с родителями:** ельская работа  
вопросам художественного образования  
форме родительских бесед, вс  
людьми, концертных мероприятий школы.

### **Информационная деятельность:**

- разработка сценариев музыкальных пра
- публикации в средствах массовой инфо
- оформление кабинетных стендов с фо
- проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа
- социальное партнерство.

В МБУДО ДШИ №6 создана ситуация успе  
каждого обучающегося. Секцией и ре  
просветительской деятельности в МБУД  
творческие коллективы:

1. общешкольный старший хор (руководите
2. общешкольный младший хор (руководи
3. старший и младший вокального отделения (р  
Л. Ю. )
4. ансамбль скрипачей (руководитель Н
5. оркестр русских народных инструме  
В. Г. )
6. ансамбль русских народных инструм  
(Чуковин М. А. ) .
7. дуэт баянистов: Зорин В. Г. , Чусови
8. ансамбль учащихся народного отделе
9. ансамбль преподавателей (баян, аккор

Всем обучающимся предоставлено п  
коллективах. МБУДО ДШИ № 6 обеспеч  
условия для творческих коллективов  
неповторимым своим ~~бразительной~~ сценарной

деятельностью ~~совоенно~~ музыкального и

единое образовательное пространство, детей, родителей, педагогов.

## Программа методической деятельности

Методическая деятельность вид образовательной деятельности, представляющий собой меру участия администрации школы, преподавателей и учащихся в поисках эффективных форм и методов организационного образовательного процесса.

Непрерывность профессионального обеспечения осуществляется в объеме не менее 72 часов, не реже, чем

**Задачи** методической деятельности:

- обеспечение качества методической работы;
- предоставление каждому участнику возможности самоутверждения в наиболее эффективных формах;
- обеспечение личного роста; повышение квалификации;
- распространение, обобщение и внедрение опыта;
- повышение квалификации педагогов;
- формирование у преподавателей навыков самообразования через участие в семинарах, конференциях, мастерства; повышение качества образовательной работы новых информационных технологий;
- создание условий для раскрытия способностей учащихся;
- внедрение в практику альтернативных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.
- оптимизация форм распространения (презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и развивающую, въезд берегающих, информация современного социального заказа.

### Основные направления работы ДШИ № 6 в 2013-2014 учебном году

- аналитическую целью подготовки педагогов эффективной деятельности, в первую очередь педагогических кадров в повышении качества результатов диагностических и мониторинговых воспитательного процесса; анализ эффективности педагогов;

- организационно-методическая работа направлена на непрерывности профессионального образования из следующих компонентов: планирование мероприятий на школьном, городском и координация с районным комсомольским советом; формирование педагогической информации о деятельности методической организации взаимодействия с другими организациями подготовка и проведение семинаров открытого урока с использованием практическим опытом педагогических актуальных проблем музыкального учебного процесса; управление методической деятельностью и повышение условий педагогической деятельности: проведение распространение образцов педагогических учебных, методических планов и программ аттестации педагогов.

Вся методическая работа ведется с качественное обеспечение образовательную реализацию, а также на повышение квалификации преподавателей.

Благодаря выше изложенным мероприятиям культуры и искусства в ДШИ № 6 в 2013-2014 учебном году достигнуты творческих способностей и соответствия рекомендациями по организации



		депутата Пнсе тивтеоргаим 4. Международный офкур «Урал собирает дру	
Январь	ДШИ № ДШИ №	1. Заполнение документации; 2. Открытый областной «Разноцветные звук	Преподаватель отделения
Февраль	ДМШ № ДШИ № ОГИИ им М. Ростроп	1. Участие в заседании фортепианной секции 2. Прослушивание выпу 3. День открытых двер 4. Открытый урок Деми «Работа над крупно классах ДМШ и ДШИ»	Преподаватель отделения Демидова
Март	ОГИИ им М. Ростроп ДШИ №	1. Региональный офкур «Молодые музыканты 2. День открытых двер 3. Подача кандидатов депутата Шчеворгаим. 4. Проведение техниче зачетов по чтению 5. Конкурс этюдов уча фортепианного отде	Преподаватель отделения Турсуков
Апрель	ДШИ №	1. Отчётный / юбилейный 6; 2. Международный офкур детского и юношеск «Шелковый путь». 3. Проведение перевод зачетов.	Преподаватель отделения
Май	ДШИ №	1. Проведение зачетов выпускных экзамено 2. Участие учащихся в выпускном вечере; 3. Подведение итогов фортепианной секци составление пла-2025 учебный год; 4. Подача кандидатов депутата Мчеворгаим; 5. Подача кандидио в « ученик» по итогам	Преподаватель отдела

**П л а н   р а б о т ы   с е к ц и и   н а р о д н ы х   и н с т р у м е н т а л ь н ы х   к л а с с о в**  
**н а   2024-2025   у ч .   г о д**  
(зав. отделением – Спасенкова Н.В.)

Дата	Время и проведение	Мероприятие	Ответственный
сентябрь	ДШИ №6	Утверждение плана работы на 2024-2025 уч. год.	Зав. отделением
сентябрь	ДШИ №6	Набор учащихся в школы №54	Зав. отделением все преподаватели



30.09.20	Д ШИ №6	Подготовка и сдача планов обучающихся с полугодие.	Зав. отде все преподава
октяб	Д ШИ №6	Подготовка к праздн первоклассники».	Зав. отде все преподава
октяб	Д ШИ №6	Методическая разраб «Оскованности и ос играющего на баяне»	Чеба Ю.Д.
октяб	Д ШИ №6	Праздник «Посвя первоклассники»	Зав. отде все преподава
ноябр	Д ШИ №6	Технически-квасств Технически-квасств (мажорные гаммы)	Зав. отде все преподава
31.10	Д К и С «Газови	XV региональный конк творчества «Салют,	Все преподава
ноябр	Д ШИ №6	Иллюстрация произве учащи-с классов пре Пискуновой А. А.	Пискунова
декаб	Д ШИ №6	Контрольные ур зачёты.	Зав. отде все преподава
декаб	Д ШИ №6	Прослушивание выпус	Зав. отде все преподава
декаб	ОГИИ им и Ростроп й	Международный ф рамках проекта «Ура	Зав. отделен все преподава
декаб	Д ШИ №6	Открытый урок Спасе «Развитие техническ навыков у учащихся аккордеона».	Спасенков
декаб	Д ШИ №6	Подготовка вид Детскому фестиवाल «Январские вечера»	Зав. отде все преподава
декаб	Д МШ №2	VI Российск народных инструмент Семеновой «Уральска	Зав. отде все преподава
январ	Д ШИ им. А. С. Пу	XXI Областной музыкал исполнителей «Разно	Зав. отде все преподава
январ	Д ШИ №6	XIX Детский фестиваль «Январские вечера»	Зав. отде все преподава
январ	Д ШИ №6	Методическая разраб «Ансамблевое музици аккордеона, баяна в	Ходаковск

январь	ДШИ №6	Подготовка и сдача планов обучающихся полугодие.	Зав. отделением все преподаватели
Февраль	ДШИ №6	Технический конкурс (минорные гаммы)	Зав. отделением все преподаватели
Февраль	ДШИ №6	Прослушивание выпускников	Зав. отделением все преподаватели
март	ДШИ №6	Отчетный концерт на	Зав. отделением все преподаватели
март	ДШИ №6	Сдача пед. -4	Минеев Т.
Апрель	ДШИ №6	Зачеты обучающихся экзамены обучающихся ДПОП	Зав. отделением все преподаватели
Апрель	Дворец творчества детей и молодежи	Международный конкурс «Шесть путей»	Зав. отделением все преподаватели
Апрель	ДШИ №6	Прослушивание выпускников	Зав. отделением все преподаватели
Апрель	ДШИ №6	Юбилейный концерт ю школы.	Зав. отделением все преподаватели
Май	ДШИ №6	Профориентационные № 31 и СОШ № 10	Зав. отделением все преподаватели
Май	ДШИ №6	Выпускные экзамены.	Зав. отделением все преподаватели
Май	ДШИ №6	Итоги за четвертую	Зав. отделением

П л а н   р а б о т ы   с т р у н н о г о   о т д е л е н и я  
(зав. отделением – Юрина Т. В.)

Дата	Время место проведения	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	ДШИ №6	1. Составление индивидуальных 2. Заполнение личных дел	Юрина Т.
Октябрь	ДШИ №6	1. Областной конкурс «Вдохновение!» 2. Участие в «Классные проекты» первоклассники»	Юрина Т.
Ноябрь	ДК Газс	1. Технический зачёт	Юрина Т.

Декабрь	ДШИ №6	1. Концерт класса и рс 2. Экзамены	Юрина Т.
Январь	ДШИ №6	1. Составление индивиду	Юрина Т.
Февраль	ДШИ №6	1. Экзамен учащихся пе	Юрина Т.
Март	ДШИ №6	1. Посещение концерта оркестра в Оренбург филармонии.	Юрина Т.
Апрель	ДШИ №6	1. Участие в юбилейном 2. Участие в конкурсе 3. Экзамены 4. Концерт класса и родите	Юрина Т.
Май	ДШИ №6	1. Технический зачёт. 2. Агитационный концер	Юрина Т.

П л а н р а б о т ы о т д е л е н и я (зав. отделением Толочковар Е.С.) п и а н

Дата	Время место провед	Мероприятие	Ответств
Сентябрь	ДШИ №6 МОУ СО № 18	1. Выбор программы на заполнение индивиду 2. Открытый урок препо И. П. на тему: «Рабо классе фортепиано».	Преподават отделени Тетерева
Октябрь	ДШИ №6 СОШ №	1. Педагогический семи преподавателя Мурзи методической разраб «Общее фортепиано к компонент обучения других специальност 2. Участие в концерте учителя в СОШ № 18 3. Участие в евр ткео ко дню человека в СОШ № 18 4. Областной конкурс « Вдохновение!»	Преподават отделени Мурзина
Ноябрь	ДШИ №6	1. Областной конкурс « Вдохновение!» 2. Подготовка концертн концерту для родите	Преподават отделени
Декабрь	ДШИ №6 МОУ СО № 18	1. Проведение зачётов 2. Открытый урок препо В. С. . на тему: «Рабо художественным обра общего фортепиано». 3. Концерт для родител фортепиано.	Преподават отделени Ярыгина
Январь	ДШИ №6 СОШ №  ДШИ №6	1. Педагогический семи преподавателя Тетер методической разраб «Сложности развития памяти в процессе о фортепиано». 2. Выбор прог заполнение индивиду	Преподават отделени

		3. Областной музыкальный исполнитель «Разно	
Февраль	ДМШ № СОШ №	1. Посещение Открытой научно-образовательной преподавательской школы города Оренбурга 2. Участие в концерте	Преподавательский отдел
Март	ДШИ № МОУ СО № 18 ДТДиМ Хлебны	1. Педагогический семинар преподавателя Толокнов «Особенности работы в классе фортепиано». 2. Участие в концерте 3. Участие в фестивале в СОШ № 18 4. Городской фестиваль «Музыкальный калейдоскоп»	Преподавательский отдел Толокнов Е. С.
Апрель	ДТДиМ Хлебны ДШИ № МОУ СО № 18	1. Международная выставка «Шёлковый путь». 2. Подготовка концертного концерту отчётному родителей.	Преподавательский отдел
Май	ДШИ № МОУ СО № 18	1. Проведение зачётов 2. Отчётный концерт для отделеия общего ф	Преподавательский отдел

## VI. Ресурсное обеспечение образования

Образовательная программа пробуждает интерес к предмету документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются методические пособия, нотные издания и другие учебные материалы, перечисленные в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд включает в себя и дополнительную литературу по учебным предметам, а также издания специальными хрестоматийными изданиями оперных, хоровых и оркестровых произведений, соответствующих требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для сотрудничества с другими образовательными учреждениями области музыкального искусства, с целью ведения профессиональных, с целью ведения

консультаций при реализации программ педагогических технологий.

Образовательное учреждение хранит базу, обеспечивающую проведение всех учебных планов.

Материально-техническая соответствует санитарным и противопожарным правилам.

Доля преподавателей, имеющих образцовое образование составляет 70% от общего числа преподавателей образовательных программ в области музыкального искусства.

ДШИ №6 взаимодействует с другими организациями, реализующими образовательные программы, с целью обеспечения возможности кадровых ресурсов, ведения постоянного использования педагогических технологий.