

Муниципальное бюджетное учреждение
образования «Детская школа

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МА
ДШИ № 6**

О р е н б у р г

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании Методического объединения преподавателей МБУДО ДШИ Оренбурга	Директор МБУДО ДШИ Оренбурга Е. И. В.
Протокол № 1 от 17.08.2017 г.	Приказ № 217 от 17.08.2017 г.

Разработчики:

Котлярова Елена Анатольевна, заместитель директора МБУДО ДШИ № 6;
 Богомаз А. А., исполнительный директор МБУДО ДШИ № 6;
 Спасенкова Н. В., преподаватель высшей категории МБУДО ДШИ № 6;
 Юрина Т. В., преподаватель высшей категории МБУДО ДШИ № 6;
 Пуговкина И. В., преподаватель МБУДО ДШИ № 6;
 Филатова А. В., преподаватель высшей категории МБУДО ДШИ № 6;
 Шустова Е. С., преподаватель высшей категории МБУДО ДШИ № 6;
 Турманбетов Р. В., преподаватель хореографического отделения МБУДО ДШИ № 6.

Структура программы

I. Пояснительная записка.....	4	стр.
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области искусств	7	с.т.р.
III. Учебный план	4.3	с.т.
IV. График образовательного процесса.....	4.6	с.т.
V. Программы учебных предметов	4.7	с.т.р.
VI. Система и критерии оценок, используемых в итоговой аттестации результатов освоения программы в области искусств.....	6.7	с.т.р.
VII. Программа творческой деятельности обучающихся	6.8	с.т.р.

І . П о я с н и т е л ь н а я з а п и с к а

Муниципальное бюджетное учреждение «Детская школа искусств (Учреждение «ДШИ»)» (далее – учреждение), осуществляющим на основании своей деятельности в качестве основного исполнителя государственного задания в области культуры ради достижения которых создано.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским, Бюджетным и Трудовым кодексами Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Указами Президента Российской Федерации, нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления муниципалитета «Оренбург», приказами и распоряжениями Учреждения.

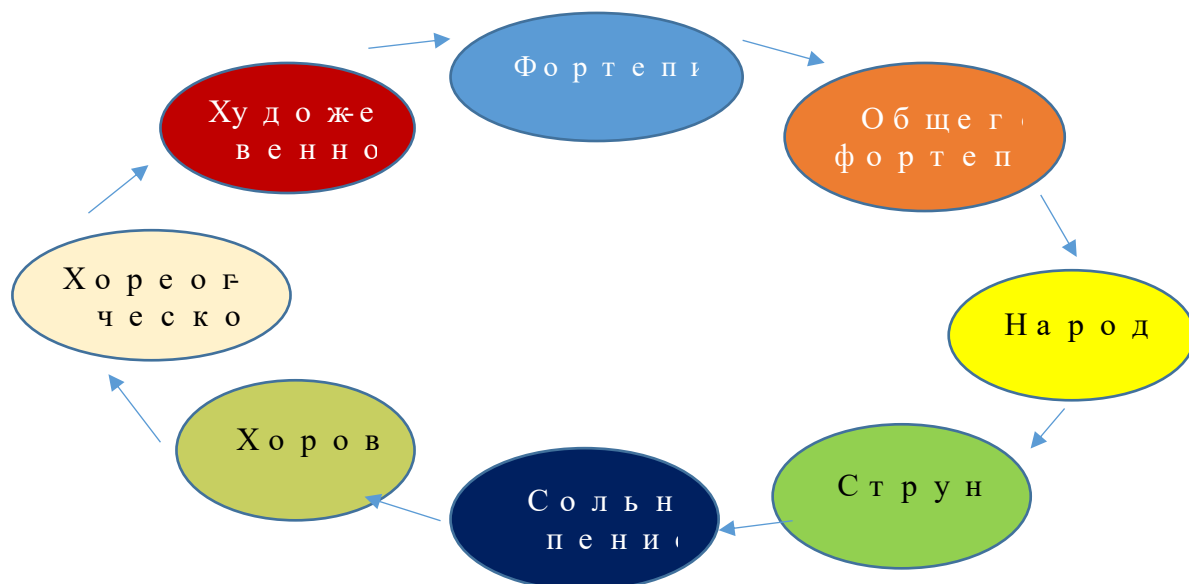
Основной целью ДШИ является образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ в области культуры.

Основными задачами ДШИ являются:

1. выявление одаренных в области искусств детей и подростков, создание соответствующих условий для их образования и профессионального самоопределения;
2. эстетическое воспитание учащихся, формирование их патриотических и гражданских качеств, развитие творческих способностей, воспитание патриотизма, любви к отеческой культуре, уважения к традициям и культуре народов России и зарубежных художественной культуры;
3. обеспечение нравственно-патриотического воспитания учащихся, формирование их гражданской ответственности и патриотизма;
4. создание и обеспечение необходимых условий для развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся;
5. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
6. формирование общей культуры учащихся, воспитание их к жизни в обществе;

7. организация содержательного досуга просветительскую деятельность, организ культурно-досугово просветительского, образов характера.

Отделения МБУДО «Детская школа искусств»



Предпрофессиональные учреждения должны обеспечивать преемственность предпрофессиональных профессиональных образовательных программ высшего профессионального образования в сохроне единства образовательного Федерации в сфере культуры и искусств образовательных систем, а также типов и

Дополнительные общеразвивающие программы (общеразвивающие) должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образования подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;

- привлечение наибольшего количества обучающихся к формированию заинтересованной аудитории.

Поступить и обучаться в Учреждении и Федерации, а также граждане других субъектов Российской Федерации, проживающие на территории Российской Федерации образовательные программы в области искусств приёме в ДШИ № 6, действующим Учреждением

формирует контингент учащихся в соответствии с планом ежегодно устанавливаемым Учреждению Учреждения

С целью организации приема и проведения комиссии, состав которой утвержден руководителем искусства № 6».

На 1 сентября в Детской школе искусств Организация учебного процесса в Учреждении годовым календарным учебным графиком и

В ДШИ № 6 установлен следующий режим занятий:

- продолжительность учебных дней; в
- предельная недельная учебная нагрузка в соответствии с требованиями учебных программ реализуемых в Учреждении;
- ежедневное количество занятий индивидуальных, мелкогрупповых занятий ансамблевым учебным предметом
- начало занятий. В ДШИ № 6 окончание

Педагогический коллектив в ДШИ № 6, имеющие профессиональный опыт педагогические дела, вкладывающие в своих учащихся многолетняя обстановка преподавателей и новых современных образовательных технологий образовательных проектов и программ, преподавателей.

На 1 сентября в ДШИ № 6 работают два заслуженных работника культуры: Е. И. (директор школы) и Зенкина В. В. (преподаватель)

С высшим образованием

С высшим профильным образованием

С средним профессиональным образованием

Учатся в вузах

В целях активного внедрения современных технологий в практику деятельности Школы информирования обучающихся, населения школы позитивного опыта Школы, который о

представление информации о Школе в сети другими образовательными учреждениями, услуг, оперативно готовящих учебные материалы (законных представителей), социальных партнеров образовательной деятельностью Школы эффективности образовательной деятельности и информации о Школе.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы в области

Разработанная ДШИ предпрофессионального достижения обучающимися результатов предусмотренных Ф

Реализация программ учитывает возраст обучающихся (творческие, эмоциональные,

В результате освоения программы про эстетическое развитие учащихся в процессе освоения образовательных исполнительских и теоретических знаний,

«Фортепиано»

Результаты освоения программы «Фортепиано» в области обучающихся следующих знаний, умений и

в области музыкального исполнительства:

– знания художественных, технических характерных для сольного и ансамблевого

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные – умения самостоятельно разучивать музыкальные стили;

– умения самостоятельно преодолевать разучивание сложного музыкального произведения

– умения создавать художественный образ произведения;

– навыков чтения с листа несложных м

– первичных навыков в области техор
произведений;

– навыков публупчлнеьнх и в (сольно и в ансам

в области теории и истории музыки:

➤ знания музыкальной грамоты;

➤ знания основных этапов жизненного
зарубежных композиторов, а также создани

➤ первичные знания в области строения

➤ умения использовать полужанры
исполнительстве музыкальных произведений

➤ умения осмысливать музыкальные пр
изложения в письменной форме, в форме в

➤ навыков восприятия элементов музык

➤ сформированных навыков ладо

➤ навыков вокального исполнения музы
группового (ансамблевого) и индивидуаль

➤ навыков анализа музыкального произ

➤ навыков восприятия музыкальных пр
жанров, созданных в разные исторические

➤ навыков записи музыкального текста

➤ первичных навыков и умений по со

Результатом программы «Фонро» с дополни
обучения является приобретение обучаю

навыков в предм **области музыкального исполнительства:** - знания
основного фортепианного репертуара;

- знания различных **исрарниаций** к му
произведений;

- умения исполнять музыкальные прои
достаточном художественном уровне в **воо**
области теории и истории музыки:

- первичные знания о снотвилъхв ыжс театрча
области музыкального, изобразительн-ог

первичные знания и умения в области эле
элементов музыкального языка, принципо
изложе **музыкального материала**, умения о

аккордов, группировку длительностей, материала);

- умения осуществлять элементарный анализ роли выразительных элементов произведения, навыков по анализу музыкальной ткани особенностей звукоряда (использования отклонений и др.), фактурного изложения
- навыков сочинения и импровизации восприятия современной музыки.

Результаты освоения

Программы по учебным предметам обяз

Специальность и чтение листа:

- наличие у обучающегося интереса самостоятельному музыкальному исполнению
- сформированный комплекс исполнительских навыков позволяющий использовать многообразные достижения современной интерпретации самостоятельно накапливать репертуар из эпох, стилей, направлений, жанров и форм
- знание в соответствии с программными репертуара, произведениями разных стилей и произведений, сонаты, концерты, пьесы,
- знание художественных возможностей
- знание профессиональной терминологии
- наличие умений интерпретировать произведения разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового процесса исполнения музыкального произведения
- навыки по использованию различных выразительных средств анализа исполняемых различными видами техники исполнительскими оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, формирование разучивания музыкальных произведений и трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитое мелодическое, ладовое и ритмическое слуха;

- наличие элементарных навыков игры в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков ансамблевого исполнительства, понимание ансамблевой игре единство исполнительского исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара созданных для фортепианного дуэта, тандемных (циклических, сюит, гаанснэмблие в дьрху, гиюхр прои камерно-инструментального репертуара) различных композиторов, способствующее формированию исполнительству на разнообразной литературе

- знание основных жанров (барокко, в том числе сочинений И. С. Баха) музыки XIX века, отечественной и зарубежной

- навыки по решению исполнительских задач исполнительства, обусловленные художественными формами, жанрами и стилями музыкального произведения

Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс навыков и умений, наличие у обучающегося художественного самостоятельности, стремления к самосовершенствованию образцами отечественной и зарубежной музыки

- знание основ (жанров, стилей, принципов инструментального), основных принципов умения аккомпанировать солистам (вокальным)

сложные музыкальные произведения, - умение создавать условия для раскрытия возможностей солиста, разбираться в произведениях с учетом их специфики и особенностей солистом его репертуара;

- наличие первичного опыта деятельности в качестве концертмейстера

Хоровой класс:

- знание начальных основ хоровых особенностей хоровых ансамблей;

- знание терминологии;

- умение передавать авторский замысел помощью органического сочетания слова и

- навыки коллективного хорового исполнения отражающие взаимоотношения между сформированные практические навыки исполнения вокальных ансамблевых произведений о том числе хоровых произведений для детей

- наличие практических навыков ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, наличие у обучающегося художественно-звукового музыкального слуха, музыкальных стилей, способствующих творчеству:

- первичные теоретические знания, музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные примеры, тактильные построения использованием навыков слухового анализа и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов

- умение импровизировать на заданные ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального инструмента, запись по слуху и т. п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о основных составляющих, в том числе исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых).

- способность проявлять эмоциональное восприятие музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о содержании прослушанного музыкального произведения фактами своего жизненного опыта или про

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные ориентиры и значения музыкальной культуры, роль музыки в развитии человека

- знание творческих биографий зарубежных композиторов согласно программным требованиям

- знание в соответствии с программными требованиями произведений зарубежных и отечественных исторических периодов, стилей, жанров

современных исполнять на музыкальном материале пройденных музыкальных произведений

- навыки по выполнению теоретических произведений, стилистических особенностей, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов отечественного искусства во взаимодействии (изобразительного, театрального, стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных музыкальных стилей;

знание особенностей национальных музыкальных стилей;

- знание особенностей национальных музыкальных стилей;

- знание профессиональной терминологии сформированные основы эстетических проблем и интересов искусства;

- умение в устной и письменной форме анализировать произведения композиторов;

- умение определять на слух фрагменты музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения и его понимание, обнаруживать другие виды искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка: лады, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика

первичные знания о строении музыкальной ткани материала;

- умение осуществлять элементарный объяснением роли выразительных средств произведения;

- наличие первичных навыков по анализу ладовой системы, особенностей зигзагов или хроматических ладов, отклонений и (типов фактур).

Предмет вариации вокального голоса

- наличие у обучающегося интереса к жанру исполнительству;

- знание начальных основ вокального искусства;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел с помощью органического сочетания слова и музыки;

- сформированные практические навыки исполнительства отечественной и зарубежной музыки;

- знание основных принципов работы голоса;

- обладание диапазоном в рамках принятого вокального диапазона;

- владение всеми видами вокального исполнительства;

- умение грамотно произносить текст песни;

« Народные инструменты »

Результативными программами « Народные инструменты » приобретение обучающимися следующих знаний в областях:

в области музыкального исполнительства:

➤ знания художественных и технических характеристик для сольного, ансамблевого и камерного исполнительства;

➤ знания музыкальной терминологии;

➤ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле в народном и камерном исполнительстве;

➤ умения самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей на народном и камерном исполнительстве;

- умения самостоятельно преодолевать трудности в разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных произведений на народном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков импровизации на народном инструменте несложных музыкальных жанров;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области музыкального исполнительства;

➤ навыков публичного выступления в ансамбле;
в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного пути и творчества зарубежных композиторов, а также созданных ими произведений;
- первичные знания в области строения музыкального произведения;
- умения использовать приобретенные знания и навыки в исполнительстве музыкального произведения на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения в письменной форме, в форме аудиозаписи;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных жанров, знание их исторических периодов;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста;
- навыков вокального исполнения музыкального произведения;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкальных произведений.

Результатом программы "Народные инструменты" дополнительным годом обучения является освоение учащимися следующих предметных областей:
в области музыкального исполнительства:

➤ знание основного сольного, ансамблевого и народного ансамбля, солиста в сопровождении

➤ знание различных исполнительских жанров и стилей музыкальных произведений;

➤ умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в сольном и ансамблевом исполнении

в области теории и истории музыки:

➤ первичные знания основных направлений и стилей в области музыкального искусства;

➤ первичные знания и умения в области музыкального искусства (знания основных элементов музыкального языка: музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, осущестствления интервалов и аккордов, транспозицию заданного музыкального материала)

➤ умения осуществлять элементарный анализ музыкального произведения, объяснение роли выразительных средств музыкального произведения;

➤ наличие навыков по анализу музыкального произведения ладовой системы, особенностей зигзагов или хроматических ладов, отклонений и модальности (типов фактур);

➤ навыков сочинения музыкальных произведений;

➤ навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы

«Народные инструменты»: по учебнику

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к изучению истории и культуры музыкального искусства;

- сформированный комплекс исполнительских навыков, позволяющий использовать многообразные возможности национального инструмента для достижения выразительности и интерпретации авторских произведений различных эпох и стилей;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров, программы и методики преподавания

- знание художественно-исполнительских возможностей национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового восприятия в процессе исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию исполнительских выразительности, выполнению анализа и сравнительным видами техники исполнительского искусства;
- наличие творческой инициативы, способность к разучиванию музыкальных произведений исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков работы в ансамбле.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и творческих способностей исполнителя, позволяющий в ансамблевой игре единство исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способность к разнообразной литературе;
- навыки по решению исполнительских задач, обусловленные художественными формами, жанрами и стилями музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными произведениями, написанными для фортепиано композиторами;
- владение основными техническими, художественно оправданными техническими приемами, соответствующий образ, соответствующий адекватному музыкальному образу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хоровых особенностей партитур, их художественных в хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел помощью органического сочетания слова и

- навыки коллективного хорового испо

- сформированные практические навыки народных хоровых и вокальных ансамблей зарубежной музыки, в том числе хоровых

- наличие практических навыков исполнения ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, у наличие у обучающегося развитого музыкального художественного вкуса, знания музыкальной самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной

- умение сольфеджировать, двухголосные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального инструмента, запись по слуху и т.п.)

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыкальных формах, в которых исполняются коллективах (хоровых, оркестровых)

- способность проявлять эмоциональное восприятие музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о музыкальном произведении, фактами своего жизненного опыта или про

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении культуры, этапах ее развитии человека
- знание творческих биографий зарубежных композиторов согласно программным требованиям
- знание в соответствии с программными требованиями произведений зарубежных композиторов исторических периодов, стилей, жанров
- умение исполнять на музыкальном материале пройденных музыкальных произведений
- навыки по выполнению творческих заданий, произведений, стилизованных особенностей, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов отечественного музыкального искусства искусств (изобразительного, театрального) стилистические направления, жанры;
- знание особенностей и ценности фольклора и музыки мужского;
- знание профессиональной музыкальной культуры
- сформированные эстетические взгляды вкуса, пробуждение интереса к музыке деятельности
- умение в устной и письменной форме композиторов;
- умение определять на слух форму музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального его понимание и свое к нему отношение, другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка: лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, первичные знания о строении музыкального материала;

- умение осуществлять анализ и синтез музыкального произведения, объяснение роли выразительных средств в творчестве композитора; умение первичных навыков по анализу звуковых образов, особенностей ладовой системы, особенностей диатонических и хроматических мажорных и минорных ладов, отклонения от ладовой системы, изложения материала (типов фактур).

«Струнные инструменты»

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» являются приобретение обучающимися навыков и умений в области:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественных и технических характеристик для сольного, ансамблевого и камерного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения и при игре в ансамбле на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать трудности при разучивании музыкальных произведений на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных произведений различных стилей и жанров;
- навыков игры на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теории музыки и композиции;
- навыков публичного выступления в ансамбле.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного пути композиторов, музыкантов и зарубежных композиторов.

➤ первичные знания о пластических формах;

➤ умения использовать полученные теоретические знания в исполнительстве музыкального произведения фортепиано

➤ умения осмысливать музыкальные произведения в форме ведения беседы

➤ навыков восприятия музыкальных произведений различных жанров, созданных в разные исторические периоды

➤ навыков восприятия элементов музыкального произведения

➤ навыков анализа музыкального произведения

➤ навыков записи музыкального текста по нотам

➤ навыков вокального исполнения музыкального произведения

➤ первичных навыков и умений по сочинению музыкального произведения

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» по итогам года обучения является приобретение обучающимися навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

➤ знание основного сольного и ансамблевого струнного ансамбля, солиста в сопровождении

➤ знание различных исполнительских произведений;

➤ умения исполнять музыкальные произведения в достаточном художественном уровне

в области теории и истории музыки:

➤ первичные знания о стилевых особенностях музыкального искусства;

➤ первичные знания и умения в области музыкальной теории (знания основных элементов музыкальной теории, типов изложения музыкального произведения, осуществлять построение интервалов и аккордов, транспозицию заданного музыкального произведения)

➤ умения осуществлять элементарный объяснением роли выразительных средств произведения;

➤ наличие первичных навыков по анализу зрения ладовой системы, особенностей и или хроматических ладов, отклонений и (типов фактур);

➤ навыков сочинения и импровизации м

➤ навыков восприятия современной муз

Результаты освоения программ

«Струнные инструменты» по учебным пр

Специальность:

➤ наличие у обучающегося интереса самостоятельному музыкальному исполнению

➤ сформированный комплекс исполнительских позволяющий использовать возможности струны для достижения наиболее убедительной самостоятельно накапливать репертуар из эпох, стилей, направлений, жанров и форм

➤ знание репертуара различных инструментов, произведения разных стилей и жанров (п концерты, пьесы, этюды, инструментальными программными требованиями;

➤ знание художественных возможностей инструмента;

➤ знание профессиональной терминологии

➤ наличие умений по чтению с листа м

➤ навыки по воспитанию слухового-консом исполнения музыкального произведе

➤ навыки по использованию музыкальных выразительности, выполнению анализа и различными видами техники исполнительской оправданных технических приемов;

➤ наличие творческих и сформированных методик разучивания музыкальных произведений исполнительскими трудностями;

➤ наличие музыкальной памяти, речевой ладогармонического, тембрового слуха;

➤ наличие навыков оркестровой работы в

Ансамбль:

➤ сформированный комплекс умений и творческих навыков ансамблевого исполнительства, понимание ансамблевой игры единство исполнительского исполнительского замысла;

➤ знание ансамблевого репертуара созданных для различных жанровых составов отечественных и зарубежных композиторов способности к творческому исполнительскому

➤ знание основных направлений в музыке барокко, в том числе сочинений И. С. Баха музыки XIX века, и зарубежной музыки XX

➤ навыки постановки исполнительских задач исполнительства, обусловленные художественными формами, жанрами и стилями музыкального произведения

Фортепиано:

➤ знание инструментальных и стилистических возможностей фортепиано;

➤ знание в соответствии с программными произведениями, написанными для фортепиано композиторами;

➤ владение основными видами фортепианного художественно-образного исполнительства, соответствующий образ, соответствующий авторскому образному образу, соответствующий авторскому образному образу

Хоровой класс:

➤ знание начальных основ хорового исполнительства, особенностей хорового исполнительства, соответствующий образ, соответствующий авторскому образному образу

➤ умение передавать авторский замысел помощью органического сочетания слова и

- навыки коллективного и индивидуального исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки народных хоровых и ансамблевых произведений зарубежной музыки, в том числе хоровых и ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, наличие у обучающегося развитого музыкального художественного вкуса, знания музыкальной грамоты, самостоятельности, в том числе:
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одногласные и многогласные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа и интерпретации;
 - умение импровизировать на емзыа даишш ритмические построения;
 - навыки владения элементами музыкального инструмента, запись по слуху и т. п.) .

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о составе основных составляющих, в том числе исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых);
- способность проявлять эмоциональное восприятие музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о прослушанном музыкальном произведении с фактами своего жизненного опыта или профессионального опыта.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении культуры в развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных композиторов согласно программным требованиям.

➤ знание в соответствии с требованиями произведений зарубежных и отечественных исторических периодов, стилей, жанров современности;

➤ умение исполнять на музыкальном инструменте произведения;

➤ навыки по выполнению теоретических заданий, стилистических особенностей, метроритмических, ладовых особенностей;

➤ знание основных исторических периодов отечественного музыкального искусства и искусств (изобразительного, театрального) стилистические направления, жанры;

➤ знание особенностей национальных традиций музыки;

➤ знание профессиональной музыкальной терминологии;

➤ сформированные основы эстетического вкуса, пробуждение интереса к музыкальной деятельности;

➤ умение в устной и письменной форме анализировать произведения композиторов;

➤ умение определять на слух фрагменты музыкального произведения;

➤ навыки по восприятию музыкального произведения, его понимание и свое к нему отношение, дружба с искусством.

Элементарная теория музыки:

➤ знание основных элементов музыкального языка: лад, интервалы, аккорды, диатоническая гамма, хроматическая гамма;

➤ первичные знания о строении музыкального произведения;

➤ умение осуществлять элементарный анализ произведения, объяснением роли выразительных средств музыкального произведения;

➤ наличие первичных навыков по анализу ладовой системы произведения.

или хроматических ладов, отклонений и (типов фактур).

Предмет вариативной части Постановления

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному исполнительству;

- знание начальных основ вокального искусства;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать адекватно содержание музыкального произведения посредством артистического сочетания слова и музыки;

- сформированные практические навыки и умения в области музыкального исполнительства отечественной и зарубежной музыки;

- знание устройства и принципов работы музыкального инструмента;

- обладание дирижерскими навыками;

- владение всеми видами вокального искусства;

- умение грамотно произносить текст песни.

«Хоровое пение»

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание характерных особенностей различных жанров и основных стилистических направлений;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива;

- умение самостоятельно организовывать и проводить занятия;

- умение создавать художественный образ произведения;

- навыки чтения с листа музыкального произведения;

- навыки публичных выступлений;

б) инструментального:

- знание характерных особенностей музыкальных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно музыкальные произведения самостоятельно разучивать музыкальными стилями;
- умение создавать художественный образ музыкальных произведений;
- умение самостоятельно преодолевать трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умение исполнять несложные фортепианные камерно-инструментальные произведения;
- навыки чтения с листа несложных произведений;
- навыки подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теории музыкальных произведений;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основ музыкального творчества и зарубежных композиторов, а также создателей музыкальных жанров;
- первичные знания в области строения музыкального произведения;
- умение использовать полученные знания в исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения в письменной форме, в форме аудиозаписи;
- навыки восприятия элементов музыкального произведения;
- сформированные ладово-интонационные навыки;
- навыки вокального исполнения музыкальных произведений, пения с листа;
- навыки анализа музыкальных произведений;
- навыки записи музыкального текста;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкальных произведений;

Результатом освоения программы «Хоровое пение» являются приобретение учащимися **сверх** обозначенных выше **следующих** знаний, умений и навыков в пр

а) хорового:

- знание **основных** хоровых **форм** и **структур** ;
- знание **начальных** теоретических **основ** хоровых **особенностей** хоровых **сплошной** и **разделенной** **вокализации** ;

б) инструментального:

- знание **основного** фортепианного **репертуара** ;
- знание **различных** исполнительских **произведений** ;
- умение **читать** с **листа** на **фортепиано** ;
- умение **исполнять** музыкальные **произведения** на **инструменте** в **соответствии** со **стилевыми** **особенностями** ;

в области теории и истории музыки:

- **первичные** знания **истории** **искусства** в **области** **музыкального**, **изобразительного** и **театрального** искусства ;
- **первичные** знания в **области** **элементарной** **теории** **музыкального** **языка**, **принципы** **строения** **музыкального** **материала**) ;
- умение **осуществлять** **построение** **интонационных** **длительностей**, **транспонирование** **музыкального** **звучания**) ;
- умение **осуществлять** **элементарный** **анализ** **музыкального** **языка** ;
- **наличие** **первичных** **навыков** по **анализу** **музыкального** **языка** : **структурно-содержательного**, **формы**, **жанра**, **ладогармонического**, **темповых** и **других** **элементов** **музыкального** **языка** ;
- **навыки** **сочинения** и **импровизации** **музыкального** **языка** ;
- **навыки** **восприятия** **музыки** **широкого** **репертуара** ;

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам **обязательной** **части** **базисного** **образовательного** **плана** **школы** :

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к исполнителству;
- знание начальных основ хоровых особенностей хоровых коллективов;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнения в различных формах, отражающие взаимоотношения в коллективе, сформированные практически навыки исполнения вокальных ансамблевых произведений, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков ансамбля и хорового коллектива.

Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к искусству, самостоятельному музыкальному творчеству;
- сформированный комплекс исполнительских навыков, позволяющий использовать многообразные достижения наиболее убедительной и интересной музыкой, самостоятельно накапливать репертуар из музыки различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения различных эпох, жанров, стилей, направлений, формы, сонаты, концерты, пьесы, прелюдии, этюды, вариации, фантазии, сонаты, симфонии, оперы, балеты, мюзиклы, мультимедийные произведения;
- знание профессиональной терминологии;
- воспитание исполнительских качеств;
- навыки слухового контроля, чтения нот, музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- навыки по использованию различных видов выразительности, выполнению различных видов техники исполнительского искусства, опраправданных технических приемов;

- навыки по решению проблем музыкальных х
обусловленные художественным содержанием
стиля музыкальных введений;

- наличие музыкальной памяти, развит
мелодического, ладогармонического, темб

Основы дирижирования:

- знание основ вокального искусства;

- умение создать необходимые условия
возможностей хорового коллектива, со
материале исполняемых произведений - с
наличие первичного практического опыта
произведений с хоровым коллективом

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, ум
творческой деятельности и отражающи
художественного вкуса, звуковысотного
лада, метроритма музыкальных стилей;

- первичные теоретические знания в
музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосно
примеры, записывать музыкальные пост
использование музыкальных последователь
аккордовые и интервальные последователь

- умение осуществлять анализ элемент

- умение импровизировать на заданн
ритмические построения;

- вокальные навыки нации

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о м
основных составляющих, в том числе
исполнительских коллективах (хоровых,
жанр-особность эмпативных музыкальных

умение проанализировать и рассказать о
музыкальных произведениях, провести асс
жизненного опыта или произведениями дру

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении культуры, их роль в развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями зарубежных и отечественных исторических стилей, их особенностей, форм от эпохи до современности, исполнять на музыкальном материале пройденных музыкальных произведений навыки по выполнению теоретического анализа формы, стилей их особенностей, фактурных ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов отечественного музыкального искусства и искусств (изобразительного, литературы) и стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных музыкальных стилей;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетически осмысленного музыкального искусства и музыкального вкуса;
- умение в устной и письменной форме анализировать произведения композиторов;
- умение определять на слух фрагменты произведений;
- навыки по восприятию музыкальных произведений, понимание и свое отношение к музыкальным ассоциативным связям с другими видами искусства.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (лад, тональность, интервалы, аккорды, ритм, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ роли выразительных средств
- наличие первичных навыков по анализу содержания, формы, жанра, ладогармониче-
темповых и ритмических элементов музыкального языка

Предмет вариативной части Поста

- наличие у обучающегося интереса к вокальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального исполнительства и особенностей хоровых жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки народных проситвенных и оздоровительных музыкальных форм;
- знание устройства и принципов работы музыкальных инструментов;
- владение всеми видами дыхания;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- знание метrorитмических особенностей произведений;
- навыки чтения с листа.

«Хореографическое творчество»

Результатом освоения предмета является приобретение обучающимися следующих предметных областей:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды народного сценического танца;
- умения определять средства музыкального хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных упражнений.

способствующих развлекательной и образовательной деятельности;

- умения соблюдать требования к балетным танцевальным движениям;

- умения осваивать и преодолевать трудности классического танца и разучивании хореографии;

- навыков музыкального сопровождения;

- навыков сохранения и поддержки собственного здоровья;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений произведений симфонического, балетного искусства;

- знания основных языков искусства;

- первичных знаний в области строения тела;

- навыков восприятия музыкальных произведений, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографии;

- знания основных этапов становления хореографии, знания основных отличительных особенностей различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального произведения.

Результатом прохождения «Хореографическое образование» в качестве дополнительного года обучения является приобретение следующих знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовке;

- знания основ хореографии и профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые па
преподавателями исполнять хореографическ
сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в х
- знания принципов взаимодействия орв и я р м ф
выразительных средств;
- знания образцов классического насл

**Результаты освоения программы «Хорео
учебным предметам**

Танец:

- знание основных элементов классиче
- знание о массовой композиции, сцен
слаженности и культуре исполнения танца
- умение исполнять простые танцеваль
- умение ориентироваться спял онца дскее; ни че
- умение самостоятельно овладеть властью й м
владение различными танцевальными движ
физических данных;
- навыки перестраивания из одной фиг
- владение первоначальными в кна вкюкрагмуис
головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сц

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных
динамикой в музыке;
знание понятия лада в музыке (мажор,
окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном си
- формах ;
- представление о длительностях нот
- шагами ;
- умение согласовывать движения со
- произведения ;
- навыки двигательного воспроизведе
- навыки сочетани-ритмичеьскаилхьноупра
- танцевальными движениями .

Гимнастика:

- знание анатомического строения тел
- знание приемов правильного дыхания
- знание правил безопасности при -вып
- знание о роли физической культуры и сп
- жизни ;
- умение выполнять комплексы упражне
- гимнастики с учетом индивидуальных особ
- умение сознательно управлять своим
- умение распределять движения
- комплексом упражнений и навыков кюр
- движений .

Классический танец:

- знание рисунка танца , особенностей
- сцене ;
- знание балетной терминологии ;
- знание элементов и основных комбин
- знание особенностей постановки корпу
- танцевальных комбинаций ;
- знание средств создания образа в х
- знание принципов взаимодействия му
- выразительных средств ;
- умение исполнять натеатра, опере и опереттесные с
- хореографического репертуара ;

- умение исполнять элементы и основы танца; умение распределять сценическую пластичность, сохраняя рисунок танца;

- умение осваивать и перестроить постановку классического танца и разучивания вальсов, музыкального балетного интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка сценического танца, взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и особенностей постановки корпусных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народный танец на площадках;

- умение исполнять элементы и основы народных танцев;

- умение распределять сценическую пластичность, сохраняя рисунок постановки;

- умение понимать и исполнять указания режиссера;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальные музыкальные интонирования.

Подготовка концертных номеров:

умение осуществлять постановку номера по руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исполнять

- умение понимать и исполнять указания по работе над хореографическими и аудиовизуальными репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (музыкального произведения);
- умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией искусства;
- умение различать звучания отдельных мелодик несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов культуры, основных направлений, стилей;
- знание особенностей традиций отечественной фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных направлениях и стилях;
- умение характеризовать жанровые особенности музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения и его отношению.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографии

- знание основных отличительных особенностей искусства различных исторических эпох,
- знание имен выдающихся представителей хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления
- умение анализировать произведение с учетом времени его создания, стилистических особенностей, художественных особенностей хореографических образов.

« Ж и в о п и с ь »

Результатом освоения программы «Живое искусство» обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- в области художественного творчества:**
- знания терминов изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры окружающего мира;
 - умения создавать художественный рисунок с помощью технических средств;
 - умения самостоятельно преодолевать трудности реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя при работе с цветом;
 - навыков работы с подготовительными набросками, эскизами;
 - навыков изображения форм, четкой передачи их материальности, фактуры с помощью живописных средств;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства постоянно меняющейся природы, законов перспективности;
- умения изображать окружающую действительность с помощью живописных средств и естественную освещенность.

- умения применять навыки, приобретенные в "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития из

- умения использовать полученные художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и произведений различных стилей и жанров периоды.

Результатом программы является приобретение обучающимися навыков в предметной области живопись:

- знания классического художественного искусства умения раскрывать образные особенности творческих работах;

- умения использовать различные материалы и техники рисунка и живописи;

- навыков самостоятельного применения различных материалов и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения композиции особенностей ее восприятия и воплощения

- умения передавать настроение, состав пейзажа;

- умения сочетать различные виды композиции эскизами;

- навыков техники работы над жанром портрета

в области истории искусств:

- знания основных произведений искусства; изобра

- умения узнавать изученные произведения соотносить их с определенной эпохой и с

- навыков восприятия современного ис

Результаты освоения программы «Живопись и рисунок»

Результаты освоения программы «Живопись и рисунок» обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной перспективы;
- умение моделировать форму сложных тел;
- умение последовательно вести длительные работы;
- умение рисовать по памяти предметы;
- умение принимать выразительное решение композиции;
- навыки владения линейкой, штрихом, пастелью;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала;
- навыки передачи пространства средствами рисунка.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цвет в окружающей среде;
- умение изображать объекты предметного мира человека;
- навыки в использовании основных и дополнительных цветов при последовательном ведении живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации материала и способов его применения для решения задачи;
- умение применять композиционные приемы в работах: ритм, линия, силуэты, тональные контрасты в композиционных работах;

- умение использовать средства - живописные выразительные возможности;
- умение находить оригинальные решения творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных видов и жанров, направленный на формирование художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству;
- знание особенностей живописи и графики;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного произведения.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства, первичные знания о роли и значении искусства в культуре;
- знание основных школ в западноевропейском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об искусстве, направленный на формирование эстетического интереса к искусству;
- умение выделять основные черты художественного произведения;
- умение выявлять средства выразительности художника;
- умение в устной и письменной форме описывать произведения искусства;
- навыки по восприятию произведения искусства, умение выражать к нему свое отношение и оценивать его другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений в искусстве;
- навыки из истории искусства изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения особенностей ее восприятия и воплощения
- знание способов передачи пространства природы, законов линейной перспективы, перспективы
- умение передавать настроение, состав пейзажа;
- умение применять сформировавшиеся умения живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюда композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественных условиях
- навыки передачи световоздушной перспективы
- навыки техники работы с кисти и жасном проработкой деталей.

Планируемые результаты

освоения дополнительного профессионального образования

Результатом освоения общеразвивающего музыкального курса является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в процессе деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыки великих композиторов, выдающихся деятелей области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкально в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музы

Результатом освоения и еще развивающиеся программы области хореографической культуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и
в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на площадке
- знаний принципов взаимодействия музыкальных средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера
- умений определять средства музыкального хореографического образа;
- умений самостоятельного творческого творчества
- навыков владения различными танцевальными упражнениями на развитие физических данных
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров
- навыков сценической практики;
- навыков музыкального интонирования
- навыков сохранения и поддержки собственного здоровья

в области историко - теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических особенностей хореографического искусства, его роли в развитии культуры и искусства
- знаний и особенностей историко-теоретической подготовки хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающего изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов трехкомпонентности, силуэта, ритма, плоскостности, симметрии, контраста, композиции, пропорции и перспективы;
- умений изображать с натуры (объекты окружающей среды);
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости изображения;
- навыков выбора формы, характера предмета;
- навыков подготовки **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических понятий в области изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

III. Учебный план

Основопологающим формальным юридическим актом является учебный план, который определяет содержание учебного процесса.

Предметом деятельности Учреждения являются образовательные программы для обучающихся в учреждениях дополнительного образования общеразвивающих программ.

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств» является нормативным документом, который определяет содержание учебных предметов по годам обучения, промежуточной аттестации, объем часов (максимальную, фактическую) на учебный год.

В МБУДО «Детская школа искусств №6» программам вводится согласно «Рекомендациям по методической деятельности при реализации искусств» в управленном письмом Министерства от 21.11.191-01039/06-ГМ, а также образовательных разработываемых ДШИ №6 самостоятельно.

Образовательные программы для обучающихся в области культуры и искусства в ООП ранней профессионального образования. Переход на ООП ранней профессионального образования возможен по результатам итоговой образовательной

Реализация программ дополняется (Л.И.Огонцов) осуществление образовательной деятельности. Приложение №1 к лицензии на осуществление мая 15 г. №1 рб 93б деляются по следующим на

❖ «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, пение, баян, аккордеон, скрипка, сольное п

❖ «Хореографическое искусство»;

❖ «Изобразительное искусство».

Занятия проводятся индивидуально и в группах обучающихся при оформлении занятий по предмету «Слушание музыки», и т.д. Музыкальная «Х-орт»-х 4 « человек.

Учебный предмет «Ансамбль», может проводиться от 2 человек.

Общее количество групп не должно превышать установленной нормы.

В сетку часов учебной программы вводится в неделю на каждого учащегося, что по вариативный имеет вид обучения

Учебный план ДШИ №6, дополнительные учебные **предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств,**

разработаны в соответствии с «Федеральными стандартами Российской Федерации» и федеральными минимума содержания, структуре и условиям срокам их реализации (далее по тексту

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств образовательные программы в области искусств

программ, определяют содержание процедур с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ и искусств и основи профессионального и высшего образования искусств;

- сохранения единства образовательных программ Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития;

- социальных особенностей того региона Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом требований каждой из реализуемых образовательных программ обучения по этим программам.

Учебный план определяет структуру образовательных программ, установленную ФГОС, областей и разделов, форм проведения обучения, итоговой аттестации обучающихся с учетом особенностей. Учебный план определяет перечень, последовательность, количество предметов по годам обучения и учебным программам, объем учебного материала (самостоятельную и аудиторную нагрузку).

Предметные области образовательных программ являются обязательными и вариативными, которые

Вариативная часть образовательных программ в области культуры и искусства (учебных предметов и часов по ним), а также работу обучающихся по всем учебным программам, установленным ФГОС объемов максимальной

Согласно ФГОС объем максимальной учебной нагрузки превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (включая лекции, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также культурно-образовательных мероприятий).

По каждой образовательной программе устанавливаются предельный объем учебной нагрузки обучающихся на аудиторные занятия

Реализация **дополнительных** **предпрофессиональных** **общеобразовательных программ в области искусств** осуществляется индивидуальными занятиями, мелкогрупповых челеокв, по ансамблевым—ун-х БчымоиФюДметам

В образовательной программе в области «консультации». Консультации проводятся контрольным урокам, зачетамур сэакмз аше ндар мероприятиям.

Учебные планы размещены на официальном сайте

<http://dhi6.ru/wp-content/uploads/2013/08/23-У4учеб.пл.pdf>

<http://dhi6.ru/wp-content/uploads/2013/08/23-У4учеб.пл.pdf>

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является основой общеобразовательных предпрофессиональных программ, который разработан на основании федерального минимума содержания, структуре и условиях реализации данных программ и с учетом культуры Российской Федерации.

График образовательного процесса определяет длительности и отражает: срок реализации, бюджет времени образовательного процесса аудиторные занятия, резерв учебного времени, обремененность по предпрофессиональным программам данные по бюджету времени.

Графики образовательного процесса составляются для каждой из реализуемых предпрофессиональных программ с указанием сроков обучения по ним.

Учебный год начинается 1 сентября и реализуется по графиками учебного процесса реализуемых общеобразовательных программ в области искусств с первого класса по класс, предшествующий последнему, в вып-40кнэдеишльас dПеродолжительно первом классе (за исключением классов со сроком обучения 5 лет), со второго по последний класс) по вып-40кнэдеишльас dУчебный год работников составляет 32-33 недели в зависимости от

аудиторных –З а н а д е ш и о в е д е н и е консультац
остальное время деятельность педагогиче
на методическую, т в п р о ц е с с е к т у и о т е л ь у н о т у р а н б
осво д ю ш о л н и т е л ь н ы х п р о ф е с с и о н а л ь н ы х о б р

В образовательном учреждении с перво
учебного года предусматриваются каникул
классе устанавливаются да о н п и о к л у н и т . е л ь е н т ь н е и е
устанавливаются е 1 3 в н е о д б е т ь е м e (в 1 2 с о о т в е т с т в и и
образовательной программе в области иск
обучения. Осенние, зимние, весенние кан
для общеобразовательных учреждений п
образовательных программ начального обш

Резерв учебного времени, предусмотр
подготовку обучающихся к о п н р о м ь e) ж у а т т o t ч e n c o t ь a
на проведение консультаций. Проведение
частичном объеме времени, предусмотрен
учебном плане ДШИ (вместо резервной не
указ а ю т с я о а а у д и т о р н ы х з а н я т и й и к л а c c a

[Графики образовательного процесса размещены на официальном сайте](#)

У. Программы учебных предметов

Программы составлены с учетом о о м c o в б o e з н р a o c c t
обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области
изобразительного искусства в раннем детс

- создание условий для художественно
воспитания я р а д у x в e н н o г o - п р a в o б и р e т я e н д e e д e й e т
умений и навыков:

✓ игры на инструментах (фортепиано,
домра), п о з в о л я ю щ и м и м у з ы к а л ь н ы е п р o и з
соответствии у р о н ю б ж o м у з м а л ь н o й г р a m o t

✓ в области хорового пения;

✓ в области хореографического исполн

✓ по выполнению живописных работ;

-вырабуют обучающихся личностно развивающими в соответствии с программными требованиями планировать свою домашнюю работу, деятельности, коллективного музицирования контроля качества своей деятельностью, умению своему труду, формированию навыков в обучающимися в образовательном процессе мнению и художественным взглядом, и успеха / неуспеха собственной учебной деятельности эффективных способов достижения результатов

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МБУДО «Детская школа искусств №6» г. Оренбурга



При реализации образовательных программ занятий, осуществляемая академическому часу, составляет 40 минут.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы детей, поступивших в ДШИ в возрасте шести месяцев до девяти лет, составляет не закончивших освоение образовательной программы или среднего образования (абсолютно) и поступление в образовательные учреждения профессиональные образовательные программы увеличен на один год (9 лет).

Срок освоения программы для детей в возрасте с десяти до двенадцати лет, с

для детей, не закончивших освоение общего образования или среднего (полного) общего образования в общеобразовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы, увеличен на один год.

Дополнительная преддипломная программа в области музыки «Краткий курс музыкальной культуры»

Перечень программ учебных предметов ()

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01 . УП. 01 . « Специальность и чтение нотной записи »

ПО. 01 . УП. 02 . « Ансамбль »

ПО. 01 . УП. 03 . « Концертмейстерский класс »

ПО. 01 . УП. 04 . « Хоровой класс »

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02 . УП. 01 . « Сольфеджио »

ПО. 02 . УП. 02 . « Слушание музыки »

ПО. 02 . УП. 03 . « Музыкальная литература »

Вариативная часть

В. 01 . УП. 01 . « Специальность »

В. 01 . УП. 04 . « Хоровой класс »

В. 02 . УП. 01 . « Сольфеджио »

В. 02 . УП. 03 . « Музыкальная литература »

В. 03 . « Постановка голоса »

Перечень программ учебных предметов ()

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01 . УП. 01 . « Специальность и чтение нотной записи »

ПО. 01. УП. 02. «Ансамбль»

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература»

ПО. 02. УП. 03. «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть

В. 01. УП. 01. «Специальность и чтение нот»

В. 02. «Хоровой класс»

Дополнительная преддипломная программа в области музыкальных инструментов»

С целью реализации допосредственной общеобразовательной программы в области инструментов» преподавателями МБУДО ДШИ учебных предметов сразу с учётом обязательства соответствующего учебному плану

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01. УП. 01. «Специальность»

ПО. 01. УП. 02. «Ансамбль»

ПО. 01. УП. 03. «Фортепиано»

ПО. 01. УП. 04. «Хоровой класс»

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

ПО. 02. УП. 02. «Слушание музыки»

ПО. 02. УП. 03. «Музыкальная литература»

Вариативная часть

В. 01. УП. 01. «Специальность»

В. 01. УП. 04. «Хоровой класс»

В. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

В. 03. «Музцирование» (ансамбль)

В. 04. «Постановка голоса»

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01. УП. 01. «Специальность»

ПО. 01. УП. 02. «Ансамбль»

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио»

ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература»

ПО. 02. УП. 03. «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть

В. 01. «Фортепиано»

В. 02. «Музцирование» (ансамбль)

В. 03. «Хоровой класс»

Дополнительная профессиональная образовательная

программа в области искусств «Знакомство с

инструментами»

С целью реализации дополнительной образовательной программы в области искусств «Знакомство с инструментами» в МБУДО ДШИ № 6 были разработаны учебные предметы сразу с учётом обязательности, соответствующим учебному плану.

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО. 01 . УП. 01 . « С п е ц и а л ь н о с т ь »

ПО. 01 . УП. 02 . « А н с а м б л ь »

ПО. 01 . УП. 03 . « Ф о р т е п и а н о »

ПО. 01 . УП. 04 . « Х о р о в о й к л а с с »

ПО.02.Теория и история музыки

ПО. 02 . УП. 01 . « С о л ь ф е д ж и о »

ПО. 02 . УП. 02 . « С л у ш а н и е м у з ы к и »

ПО. 02 . УП. 03 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а »

В а р и а т и в н а я ч а с т ь

В. 01 . УП. 01 . « С п е ц и а л ь н о с т ь »

В. 01 . УП. 02 . « А н с а м б л ь »

В. 01 . УП. 04 . « Х о р о в о й к л а с с »

В. 02 . УП. 01 . « С о л ь ф е д ж и о »

В. 02 . УП. 03 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а »

В. 03 . « М у з и ц и р о в а н и е » (а н с а м б л ь)

В. 04 . « П о с т а н о в к а г о л о с а »

Перечень программ учебных предметов (

О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь

ПО.01.Музыкальное исполнительство

ПО. 01 . УП. 01 . « С п е ц и а л ь н о с т ь »

ПО. 01 . УП. 02 . « А н с а м б л ь »

ПО.02. Теория и история музыки

ПО. 02 . УП. 01 . « С о л ь ф е д ж и о »

ПО. 02 . УП. 02 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а »

ПО. 02 . УП. 03 . « Э л е м е н т а р н а я т е о р и я м у з ы к и »

В а р и а т и в н а я ч а с т ь

В. 01 . « С п е ц и а л ь н о с т ь »

- В. 0 2 . « К о м л у з и щ и щ и р ю в а н и е » (о р к е с т р)
- В. 0 3 . « Х о р о в о й к л а с с »
- В. 0 4 . « Ф о р т е п и а н о »

Д о п о л н и т е л ь н а я п р е д о б р а щ е н и е б с р а з о н в а л ь н а я о б щ е о б р а з о в а т е л ь н а я п р о г р а м м а в о б л а с т и м у з ы к а

С целью реализации дополнительной общеобразовательной программы в области «Музыкальное исполнительство» преподавателями МБУДО ДШИ № 6 по учебным предметам сразу с учётом объёма часов соответствуют учебному плану.

П е р е ч е н ь п р о г р а м м у ч е б н ы х п р е д м е т о в

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП. 0 1 . « Х о р »
- УП. 0 2 . « Ф о р т е п и а н о »
- УП. 0 3 . « О с н о в ы д и р и ж и р о в а н и я »

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП. 0 1 . « С о л ь ф е д ж и о »
- УП. 0 2 . « С л у ш а н и е м у з ы к и »
- УП. 0 3 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а » (з а р у б е ж н а я)

П е р е ч е н ь п р о г р а м м у ч е б н ы х п р е д м е т о в

В а р и а т и в н а я ч а с т ь

- В. 0 1 . УП. 0 1 . « Х о р »
- В. 0 1 . УП. 0 2 . « Ф о р т е п и а н о »
- В. 0 1 . УП. 0 3 д и р и ж и р о в а н и я »
- В. 0 2 . УП. 0 1 . « С о л ь ф е д ж и о »
- В. 0 2 . УП. 0 3 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а »
- В. 0 3 . « П о с т а н о в к а г о л о с а »

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП. 01 . « Х о р »

УП. 02 . « Ф о р т е п и а н о »

УП. 03 . « О с н о в ы д и р и ж и р о в а н и я »

ПО.02. Теория и история музыки:

УП. 01 . « С о л ь ф е д ж и о »

УП. 02 . « С л у ш а н и е м у з ы к и »

УП. 03 . « М у з ы к а л ь н а я л и т е р а т у р а » (з а р у

УП. 04 . « Э л е м е н т а р н а я т е о р и я м у з ы к и »

Вариативная часть

В. 01 . УП. 03 . « О с н о в ы д и р и ж и р о в а н и я »

В. 02 . « Х о р о в о е с о л ь ф е д ж и о »

Дополнительная профессионально-образовательная программа в области хореографии «Хореографическое творчество»

С целью реализации дополнительной общеобразовательной программы в области «Хореографическое творчество» преподаватели разработаны программы учебных предметов вариативной частью, которые соответствуют

Перечень программ учебных предметов

Обязательная часть

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО. 01 . УП. 01 . « Т а н е ц »

ПО. 01 . УП. 02 . « Р и т м и к а »

ПО. 01 . УП. 03 . « Г и м н а с т и к а »

ПО. 01 . УП. 04 . « К л а с с и ч е с к и й т а н е ц »

ПО. 01. УП. 05-с. ц «Народный танец»

ПО. 01. УП. 06. «Подготовка концертных н

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО. 02. УП. 01. «Слушание музыки и музык

ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература» (зарубе

ПО. 02. УП. 03. «История хореографическо

Вариативная часть

В. 01. УП. 03 «Гимнастика»

В. 01. УП. 05-с. ц «Народный танец»

В. 02. «История танца»

В. 03. «Основы игры на музыкальном инс

В. 04. «Современный танец»

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО. 01. УП. 04. «Классический танец»

ПО. 01. УП. 05. «Народный танец»

ПО. 01. УП. 06. «Подготовка концертных н

ПО. 02. Теория и история искусств:

ПО. 02. УП. 01. «Слушание музыки и музык

ПО. 02. УП. 02. «Музыкальная литература»

ПО. 02. УП. 03. «История хореографическо

Вариативная часть

В. 01. «Современный танец»

Дополнительная предпрофессиональная

программ области изобразительного

С целью реализации дополнительной
общеобразовательной программы в обла

« Живопись » преподавателями МБУДО ДШИ № учебными предметами сразу с учётом юбязра соответствуют учебному плану.

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество:

ПО. 01 . УП. 01 . « Р и с у н о к »

ПО. 01 . УП. 02 . « Ж и в о п и с ь »

ПО. 01 . УП. 03 . « К о м п о з и ц и я с т а н к о в а я »

ПО.02. История искусств:

ПО. 02 . УП. 01 . « Б е с е д ы о б и с к у с с т в е »

ПО. 02 . УП. 02 . « И с т о р и я и з о б р а з и т е л ь н о г о

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО. 03 . УП. 01 . « П л е н э р »

Вариативная часть

В. 01 . УП. 02 . « Ж и в о п и с ь »

В. 01 . УП. 03 . « К о м п о з и ц и я с т а н к о в а я »

В. 02 . УП. 02 . « И с т о р и я и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с

В. 03 . « С к у л ь п т у р а »

В. 04 . « П р и к л а д н о е т в о р ч е с т в о »

Перечень программ учебных предметов (

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество:

ПО. 01 . УП. 01 . « Р и с у н о к »

ПО. 01 . УП. 02 . « Ж и в о п и с ь »

ПО. 01 . УП. 03 . « К о м п о з и ц и я с т а н к о в а я »

ПО.02. История искусств:

ПО. 02 . УП. 2 . « И с т о р и я и з о б р а з и т е л ь н о г о

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО. 03. УП. 01. «Пленэр»

В а р и а т и в н а я ч а с т ь

В. 01. УП. 01. «Рисунок»

В. 01. УП. 02. «Живопись»

В. 01. УП. 03. «2 Композиция станковая»

В. 02. УП. 02. «История изобразительного искусства»

В. 02. «Скульптура»

У с л о в и я о б у ч е н и я п о о б щ е р а з в и в а ю щ е м у

На всех этапах освоения общеразвивающих специальностей проявляющихся специальные способности предусматривается возможность их подготовки предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию общеразвивающей образовательной программы на образовательную программу профессионального образования осуществляется по результатам испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитан на реализацию ресурса времени обучающегося в одновременном освоении программ общего образования.

Общеразвивающая программа предусматривает участие обучающихся. Отводимое для внеаудиторной организации посещения учащимися учреждений культуры и творческих мастерских является творческой деятельностью.

Учебный план **на** **первый год обучения** **по** **программе** **в** **области** **музыкального исполнительства**
« Основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, аккордеон), баян»

Срок обучения 1 год

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 - 7 лет, подготовительный класс)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/ учебного предмета</i>	<i>Количество аудиторных часов в неделю</i>	<i>Аттестация</i>
1.	Учебные предметы исполнительского искусства:	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	2	в конце
1.2.	Коллективное музицирование	1	
2.	Учебный предмет «Музыкально-теоретическая подготовка»:	1	
2.1.	Сольфеджио	1	
3.	Учебный предмет «Музыкальный ансамбль»:	2	
	Всего:	6	

Примечание

1. Аудиторные занятия проводятся по индивидуальным заданиям.

Количество обучающихся при мелкогрупповом обучении (классы «Сольфеджио», «Слушателей 4 музыкальные инструменты», «Хор»)

Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в группах по 2-х человек.

Общее количество групп численно по установленной норме.

2. Часы, отведенные на предметно-методические занятия используются по усмотрению руководства ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов: музыкальный инструмент, музицирование, теория музыки, общее фортепиано, синтезатор, информатики, индивидуальное сольное пение ансамбль, подготовка к конкурсам, участие в конкурсах, подготовка к конкурсам.

По желанию учащихся и их родителей может быть освобожден от предмета по желанию.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в один раз в месяц проводятся индивидуальные занятия.

5. В пределах имеющихся средств школы репетиционные часы для подготовки областного конкурса учащихся на совершенствование.

6. Помимо преподавательских часов, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения в месяц);

- концертмейстерские часы:

• для проведения занятий с хорами по плану и для сводных репетиций с хором

• для проведения занятий по другим видам музицирования из расчета 100% времени, коллектив;

• для проведения занятий по музыкальному инструменту (фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) учащегося;

• для проведения занятий по предмету пение (вокалу), вокальному ансамблю 100% на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам по выбору.

8. Продолжительность академического часа.

Срок обучения 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметные исполнительские подготовки	3	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольного пения)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Коллективный вокал (хор, оркестр камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметные историко-культурные подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
	Всего:	7	7	7	7	7	

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные занятия проводятся по индивидуальным предметам.

Количество обучающихся при мелкогрупповом обучении

« Сольфеджио », « Слушание музыки », « Музыкально-теоретический практикум »
« Оркестр » 4 человек .

Учебный предмет « Ансамбль », может проводиться от 2 человек .

Общее количество групп не должно превышать установленной нормы .

2. Основной формой занятий по предмету в I-II классах являются занятия хором , фортепиано , являются занятия хором .

Для учащихся , осваивающих образовательные инструментальные виды музыкального искусства « Коллективного музицирования » в оркестре , занятия ансамблем по виду искусств .

В I-VI классах часы , отведенные на да- усмотрению руководства школы на занятия (ансамбля) .

3. Примерный перечень предметов ансамбль , дополнительный музыкальный инструмент , элементарная теория музыки , общее индивидуальное сольфеджио , теория и исполнительский ансамбль , подготовка концертных номеров и др .

По желанию учащихся и их родителей освободить учащихся от предмета по желанию может быть использован для проведения а-

4. Помимо занятий в оркестре , хоре , а- планом один раз в месяц в школе проводятся занятия отдельно младшего и старшего хоров .

5. В пределах имеющихся средств , школьные часы для подготовки общешкольных мероприятий , направленных на совершенствование

6. Помимо преподавательских часов , необходимо предусмотреть :

- преподавательские часы в одних из классов хоров (по 2 часа в месяц) ;

- концертмейстерские часы :

- для проведения занятий с хорами по плану и для сводных репетиций с оркестром;

- для проведения занятий фирмой по музыкальному образованию (кроме оркестра) из расчета конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальным инструментам (фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) ученика;

- для проведения занятий по предметам (пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета на данный предмет.

- для проведения занятий по предмету в свободное время, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам по выбору.

Учебный план дополнительно в соответствии с программой в области музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, аккордеон, пение) предусматривает следующие предметы:

Срок обучения 5 лет

1. «Учебный предмет исполнительства»	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: Фортепиано, Скрипка, Аккордеон, Баян, Гитара, Домра, Сольное пение.
1.2.1	1.2. Коллективное музицирование: Хор

1.2.2.	Ансамбль (отделение струнных ин
1.2.3.	Оркестр (отделение народных инс
	2 . « У ч е б н ы е п р е д м о р ы т и е т е о р и й о п о д
2.1.	Сольфеджио
2.2.	Слушамузыка
2.3.	Музыкальная литература
	3 . У ч е б н ы й в ы б о р м у з ы к а л ь н ы х и н с т р у м е н т о в
3.1.	Музыцирование (фортепиано), срок осво
3.2.	Музыцирование (фортепиано), срок осво
3.3.	Музыцирование (аккордеон, баян)
3.4.	Музыцирование (аккордеон, баян)
3.5.	Музыкальный инстру-мент (фортепиано) и народных инструментов, народных инструме год
3.6.	Музыкальный инстру-мент (фортепиано) и народных инструментов, народных инструме года
3.7.	Музыкальный инстру-мент (фортепиано) с срок освоения 5 лет
3.8.	Ансамбль (гитара)
3.9.	Вокальный ансамбль
3.10.	Дополнительный инструмент (домр

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные приемы исполнительской подготовки	5	5	5	6	6	
1.1	Классический танец	-	-	3	3	3	III, IV, V
1.2	Гимнастика	1	1	-			I, II
1.3	Народно-этнический танец	-	-	-	1,5	1,5	IV, V
1.4	Историко-этнографический танец		-	1,5	1	1	III, IV, V
1.5	Ритмика и	3,5	3,5				I, II
1.6	Сценическая	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
2.	Учебные приемы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыкального произведения	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный проект по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	7	7	7	8	8	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «Ритмика и этнографический танец»

2. Количественный состав групп по предметам «Народные танцы» и «Сценический танец» по этим предметам могут проводиться раз

3. Общее количество групп по названиям и их числа в пределах установленной нормы

4. Примерный перечень предметов: «Современный танец», «Степ» и др.

5. Часы преподавательской работы, по «Сценическая практика», планируются из учащегося. Право распределения общего школьного

6. В пределах имеющихся средств школы репетиционные часы для подготовки мероприятий, направленных на совершенств

7. В целях выполнения учебной программы преподавательской работы по предметам концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества индивидуальных занятия по «Сценическая практика» историческому танцу, сценической практике

- для проведения занятий по предмету инструменту (кроме фортепиано, баяна, современному танцу, степу и др.

8. Количество часов по выбору предмета по выбору.

VI. Система и критерии оценок, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся образовательной программы

Школа самостоятельна в выборе системы периодичности промежуточной аттестации предпрофессиональным программам в области программ дополнительного образования направленно. При этом формы и период определяются учебным планом по каждой программ и регламентируются Положением

промежуточной аттестацией обучающихся являются нормативными актами Школы.

В ДШИб №у установлена пятибалльная и зач Основными принципами ширю введсескно ивяти рдисо лвоя р га н успеваемости являются:

- систематичность,
- учёт индивидуальных особенностей о
- коллегиальность (для проведения аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости

Основными формами промежуточной, а та е контрольный урок. В соответствии с ФГТ могут проходить в виде технических з исполнения концертных программ, просмо устных опросов.

Переводящаяся следующй класс по осуществляется приказом директора Ш Педагогического Совета.

Освоение дополнительных предпрофес программ завершается итогово Ире бноивяе с жа содержанию итоговой аттестации учащихся Федеральных государс Итвсегнонвяхя тарте тбсвта анций форме выпускных экзаменов, в соответст проведения итогообвуочйа юащ Пюхссят. а ц и м выпускн выставляется оценок «хор «мо ж и ч н о»», удовлет «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации умения и навыки в соответствии с прошедшим итоговую аттестацию, заверш предпрофессиональных общеобразовит еилськну выдается свидетельство установленного о

Для аттестации учащихся созданы фонд типовые задания, контрольные работы, т оценить приобретенные знанья оц еунсечных и утверждены методическим советом образов

Фонды оценочных средств призваны обеспечить приобретение выпускниками знаний, умений выпускников к возможному освоению образовательной области музыкального, хореографического

VI. Творческая, методическая деятельность образовательного учреждения

Целями творческой деятельности являются развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к культурным традициям России, лучшим мировым культурным образцам, пропаганда ценностей культуры, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение условий для личностно-профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся;
- апробация и овладение новыми видами концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительских педагогических творческих коллективов в конкурсных и концертных мероприятиях;
- пропаганда лучших образцов русской, народной и эстрадной музыки, исполнительства;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями области;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- профилактика асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с родителями обучающихся.

Основные направления творческой деятельности:

- общешкольные мероприятия («Посвящение в музыканты», «Новый год куклы», «Помощь ветеранам», «Музыкальный вечер», «Музыкальный конкурс»);
- участие в конкурсах исполнительского искусства областного, всероссийского, международного уровня;

мастерства, посвященный памяти у «Ви», В. «СВ
Вдохновение!», «Урал собирает «Зад рбуезе ойп», а,
труд «Молодые музыканты Оренбуржья», «Ур
свети, Я При о Д Юные таланты «Кроетньб уд ржя» я до
«Музыкальный «Мир ф д ж Ко ро ов» а, я весна» и т. д.

- проведение концертов внутри школы,
города (концерт отделения, отчетных ко
концелретки ии, концерты в детасткеилхь ных д ашк,
уличные концерты на День города, ко Дню

- посещение концертных и театрализо
горок концерт оркестра русских народных и
Ростроповичей рук. Чусомвиртннионг о М. о Ар. к; е спр са
Акчурин - Пе (т Се арнбку тр гский ии д ю м д м у) зыки)

- посещение ф-и ул ч ар см то и е и и посещение ле
бесед, концертов солистов, детских и
коллективов с ое в щ е щ и е препода в а щ и е л е м р у и н н о у ч а
конца в Р о с с и й с к о г о н а ц и о н а л ь н о г о м о л о д е ж н
конца е р а у р е а т а н а р м с е д н ю х конкурс о в о с е щ е н К и
преподавателями х о о р г о в ё о г н о о г о т д ж е о л н е ц е и р я г а х
колледжа «О Г М И И Ри о м с. т р Л ю. о т и в ё н н о й» о концерта
и М. Р о с т р о у ч п а о с в т и н е е й в», проекте «Библионочь

Работа с родителями - мисельская работа сре
художественно-педагогического образования и в
родительских собраниях, тематических бе
концертных мероприятий школы.

Информационная деятельность:

- разработка сценариев музыкальных п

- публикации в средствах массовой ин
оформление кабинетных и школьных стен
проведенных мероприятий;

- работа по повышению статус о а ц и а и л ь н
партнерство.

В МБУДО ДШИ с о з д а н и я и у с п е х а д л я р а з в
каждого обучающегося. С целью реализ
просветительской деятельности в МБУДО Д
коллективы:

1. общешкольный старший хор (руководитель)
2. общешкольный хор (руководитель Изма)
3. хор хорового отделения (руководитель)
4. ансамбль скрипачей (руководитель Юрин)
5. хореографический ансамбль «Изумруд» (руководитель Свищёв Н. А.)
6. хореографический ансамбль «Каблучок»
7. оркестр русских народных инструментов (руководитель М. А.)
8. ансамбль русских народных инструментов (руководитель Чусовитин М. А.)
9. ансамбль пианистов (руководитель Вафряева И., преп.)

Всем обучающимся предоставлено право выбора. МБОУ ДО ДШИ № 6 обеспечивает наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, объединяющих единое образовательное пространство на детей, родителей, педагогов.

Программа методической деятельности

Методическая работа является основой для развития творческой деятельности, представляющей собой совокупность мероприятий в школе, преподавателями в целях овладения воспитательной работой, творческого приобщения к работе коллектива наиболее рациональных и эффективных организационных мероприятий и обеспечения непрерывности профессионального развития педагогов. Освоением дополнительных профессиональных часов, не реже, чем один раз в три года.

Задачи методической деятельности:

- обеспечение качественной реализации в содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику возможности самоутверждения в наиболее

- обеспечение личного роста; повышение
- распространение, обобщение и внедрение опыта;
- повышение квалификации преподавателей
- формирование у преподавателей самообразованием чекреазссуача, с таигетевс тмацситое, р методических семинарах, конференциях;
- активное участие преподавателей школы в мастерства; повышение качества образования новых информационных дагмоугзизкеаслкийхс отздханноил условий для раскрытия способностей и твор
- внедрение в практику альтернативных взаимодействия со школами, ДООУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования числе рщивх, и в а з ю о р о в ь е с б е р е г а ю щ и х , и н ф о с о в р е м е н н о г о с о ц и а л ь н о г о з а к а з а .

Основные направления деятельности - подготовка педагогической деятельности, включающей подготовку преподавателей повышения квалификации; анализ информации мониторинговых исследований и внедрение эффективных методов повышения квалификации педагогов

- **организационное** управление на непрерывности профессионального образования следующих компонентов: планирование и реализация на школьном, городском и областном уровне методического совета; формирование базисных нормативных документов, методических рекомендаций, взаимодействие с судами и органами исполнительной власти, проведение конференций, проведение открытых уроков с целью обмена практическим опытом педагогов

- **учебно-методическое** управление на методической деятельности: прогнозирование; выявление

педагогической деятельности; магистерские курсы и программы по предметам; учебные программы

Вся методическая работа ведется по обеспечению образовательного процесса и повышению квалификации и профессионализма

Благодаря выше изложенной программе культурно-просветительская деятельность МБУ способствует развитию творческих способностей и проф

Методическая работа всех отделений по обеспечению образовательного процесса

- план работы МБУДО «Детская школа искусств

- план работы Методического совета ДШИ

- план мероприятий по повышению квалификации

П л а н к о н ц е р т н ы х и в о з р а с т н ы х м е р о п р и я т и й М Б У Д О Д Ш И № 6 2 0 2 3 4 у ч е б н ы й г о д (м е р о п р и я т и я м о г у т п р о в о д и т ь с я д и с т а н ц и о н н о)

Мероприятия на базе ДШИ № 6			
<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Встреча с учащимися, педагогами учебного года.	Собрание	Зал ДШИ	август
Праздник «Посвящение в артисты»	Лекция концерт	Зал ДШИ	ноябрь
Концерт для родителей фортепиано.	Концерт	Зал ДШИ	декабрь
Концерт класса и родителей струнного отделения	Концерт собрание	Зал ДШИ	декабрь
Отчётный концерт фортепиано «Зимний вечер у рояля»	Лекция концерт (отчет концерт фортепиано отделение)	Зал ДШИ	декабрь
Подготовка видеоматериала к фестивалю искусств «Январский праздник»	Запись	Зал ДШИ	декабрь
Открытые уроки для родителей хореографического отделения	Урок	Зал ДШИ	декабрь
Отчетный концерт народного хора	Концерт	Зал ДШИ	март
«Где музыка берёт начало»	Концерт вокальный хоровой	Зал ДШИ	апрель
Концерт класса и родителей струнного отделения	Концерт собрание	Зал ДШИ	апрель

Сольный концерт ансамбля инструментов Фрепов Д.И. Мушкетер Чусовитин М. А.	Концерт	Зал ДШИ	апрель
«Дом, в котором живут»	Отчетный концерт	Зал ДШИ	апрель
«Над вашей жизнью алые»	Выпускной вечер	Зал ДШИ	май
Концерт для тридцатилетия фортепиано.	Концерт	Зал ДШИ	май
Концерты на базе МОАУ СОШ, ДК			
<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
«Пусть будет теплой осень»	Концерт пожилых людей	МОАУ СОШ № 1	октябрь
«Учителя, вы в нас свое грядете»	Концерт посвященный Дню учителя	МОАУ СОШ № 1	октябрь
«Главное о маме».	Концерт посвященный «Дню матери»	МОАУ СОШ № 1	ноябрь
«Отвага, мужество и чести»	Концерт посвященный Дню защитника Отечества	МОАУ СОШ № 1	февраль
«Весна стучится в наш дом»	Концерт посвященный «Дню 8 Марта»	МОАУ СОШ №1 8	март
Фестиваль детского творчества	Концерт учащихся	МОАУ СОШ № 1	март
Отчетный концерт учащегося отделения	Лекция и концерт (отчетный концерт отделения)	ДК «Молодежь»	апрель
«Музыкальные узоры».	Концерт отд. на инструм.	МОАУ СОШ № 7 9	май
Творческие и конкурсные мероприятия			
<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Подготовка и участие в конкурсе художественно-творческих работ «Неизвестные сказки ня»	Конкурс	г. Москва	сентябрь-октябрь
Участие в городском очном конкурсе художественного творчества «ТМВУЗ Рыжков»	Конкурс	г. Оренбург	октябрь
Участие в награждении «Оренбуржья»	Гала-концерт	г. Оренбург	октябрь

Участие в ежегодном конкурсе ДШИ и ДХШ «Зимнее кружево»	Конкурс	г. Оренбург (ООК)	ноябрь
Участие в XI Всероссийском конкурсе творчества «Салют, вдохновение»	Конкурс	ДШИ «Вдохновение» ДК и С «	31.10.2023
Конкурс рисунков учащихся Детском фестивале искусства «Вечера».	Конкурс	г. Оренбург г. Москва	ноябрь
Участие в 19 Международном конкурсе живописи и графики «Наши таланты»	Конкурс	Беларусь	ноябрь
Всероссийский конкурс концертмейстеров «Бравые артисты»	Конкурс	г. Казань	01-30.11.2023
Участие в региональном хореографическом мастер-классе В. Ренева.	Конкурс	ОГИИ им. Л. Ростроповича	декабрь
Участие в международном конкурсе «Урал собирает друзей»	Конкурс	ОГИИ им. Л. Ростроповича	декабрь
Участие в открытом конкурсе ДМШ и ДШИ центрального округа по фортепиано.	Конкурс	ОГИИ им. М. Ростроповича	декабрь
Участие в международном конкурсе «Год культуры»	Конкурс	г. Белогорск	декабрь
Участие в Всероссийском конкурсе на народных инструментах «Уральская рябинushка».	Конкурс	МБУДО «ДШИ №1»	декабрь
XVIII Детский фестиваль «Вечера»	Конкурс фестивалей	г. Оренбург	январь
Участие в конкурсе «Разноцветные звуки».	Конкурс	«ОДШИ имени А.С. Пушкина»	январь
Международный фестиваль Адмиралтейская звезда	Конкурс	г. Оренбург	январь
Участие в международном конкурсе «Котовасия»	Конкурс	г. Стерлитамак	февраль
Участие в областном конкурсе «Волшебной кисти»	Конкурс	г. Оренбург	февраль
Международный фестиваль «Триумф»	Конкурс	г. Оренбург	февраль
Участие в областном конкурсе «Безопасность труда, жизнь и здоровье»	Конкурс	г. Оренбург	март
Участие в открытом региональном конкурсе «Молодые музыканты» (фортепиано).	Конкурс	ОМК ОГИИ имени Л. Ростроповича	март
Участие в Всероссийском конкурсе рисунку и живописи «Маленькие таланты»	Конкурс	г. Старый Оскол	март
Участие в областном отборе по академическим дисциплинам «Палитра» для учащихся Оренбургской области;	Конкурс	г. Оренбург	март

Участие во Всероссийском конкурсе «Птица-2014»	Конкурс	г. Новос	март
Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Вдохновения 2014»	Конкурс	г. Новос	март
Участие в областном конкурсе «Подмастерья»;	Конкурс	г. Орен	март
Участие в городском конкурсе «Музыкальная доска».	Конкурс	г. Орен	март
Международный конкурс «Музыкальный путь»	Конкурс	г. Орен	март, апрел
Международный конкурс «Таланты».	Конкурс	г. Орен	апрел
Городской конкурс «Музыкальная доска».	Конкурс	г. Орен	апрел
Участие во Всероссийском конкурсе «Взгляд на сцену»	Конкурс	г. Новос	апрел
Международный конкурс «В новом ритме».	Конкурс	г. Орен	апрел
Участие в Международном конкурсе «Птицы под крыльями»	Конкурс	г. Бело	май
Участие во Всероссийском конкурсе «Анималистические работы»	Конкурс	г. Новос	май
Участие во Всероссийском конкурсе «Память».	Конкурс	г. Новос	май
Участие в Международном конкурсе «Семья»	Конкурс	г. Бело	май
Участие во Всероссийском конкурсе «Золотой Сапсан»	Конкурс	г. Куме	май

Концерты на родительских собраниях

<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Концерт класса струнных для родителей.	Концерт	ДШИ № 6	декаб, апрел
Родительские собрания фортепиано, общего фортепиано.	Концерт	ДШИ № 6	декаб, апрель
Родительское собрание учащихся народных инструментов.	Концерт	ДШИ № 6	май
Родительское собрание отделения.	Концерт	ДШИ № 6 СОШ № 1	май
Родительское собрание хореографического отделения.	Открытые уроки	ДШИ № 6 СОШ № 1	декаб, май

Социально-творческие мероприятия

<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
«Возьмемся за руки, дружим»	концерт, в жюри	ДШИ № 6	ноябр

Проект «Творческая»

<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Творческая гостиная «летнюю со дня рождения».	Лекция	«Центра областных юношеских библиотек»	ноябрь
Творческая гостиная «190-летнюю со дня рождения».	Лекция	«Центра областных юношеских библиотек»	февраль

Внеклассная работа

<i>Мероприятия</i>	<i>Участники процесса</i>	<i>Время проведения</i>
Посещение выставочной мастерской юнников.	учащиеся художественного отделения	октябрь,
Посещение с классом (Оренбургская область)	учащиеся музыкального отделения	март

Выставочная деятельность

<i>Название мероприятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>
Выставка работ учащихся художественной школы по итогам летней пленэрной работы	август-сентябрь	преподаватель
Осенняя выставка учащихся художественной школы «Вихрях золотой листвы»	сентябрь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «Узоры оренбургского платка»	октябрь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «От есемьи опора».	октябрь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы посвященная Дню человека «Осень жизни»	октябрь	преподаватель
Выставка «Главное о маме» художественной школы, посвященная Дню матери	ноябрь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «Снежная карусель»	декабрь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «XVIII детского фестиваля искусств»	январь	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «Зимних сказок чудеса»	январь	преподаватель
Выставка к Дню защитника отечества «Честь»	февраль	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы посвященная присоединению Курганской области к Российской Федерации «Путешествие по Курганской области»	март	преподаватель
Выставка работ учащихся художественной школы «Весна, любовь и красота», посвященная женскому дню «Весна стучится к нам»	март	

Выставка работ учащихся Жуд солнечном царстве, кюскмднюс космонавтики.	а п р е л ь	п р е п о д а
Выставка работ учащихся худ посвященная Дню Победы «Вой	м а й	п р е п о д а
Участие учащихся художестве выставке в сквере Осипенко,	м а й	п р е п о д а
Персональные выставки учащи преподавателей	в т е ч е н у ч е б н о г о	п р е п о д а
Выставка работ у д ъ ж е с к н и ж ю ъ г	м а й	п р е п о д а