

<p>ПРИНЯТО На заседании Методического совета МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Протокол № 1 от 15.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Е.И. Вертякова Приказ № 27&1 от 17.08.2023 г.</p>
--	---

Учебные планы

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства на 2023-2024 учебный год.

г. Оренбург

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15									1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;
7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «сводному хору» 100% аудиторного времени, по учебному предмету по выбору «Постановка голоса» 100 % аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17,18		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					20	20

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	-		
В.00.	Вариативная часть	58	-	58				1,5	2
В.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	8,5	-		8,5				0,5
В.02.	Хоровой класс	49,5	-		49,5	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				355				10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		718	363	355				21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						10	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8				8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор				8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4,6,8, 10,14,15, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11, 13,15,16	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	□	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10									
В.00.	Вариативная часть	1291	345	946					3	1,5	□□ □	3	4,5	4,5/5	5	5,5	
В.01.УП.01.	Специальность	49	-			49			0,5							0,5	0,5
В.01.УП.02.	Ансамбль	147	98		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5						
В.01.УП.04.	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,1 4,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.01.	Сольфеджио	65	-		65				□			0,5					0,5
В.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5										0/0,5		
В.03.	Коллективное музицирование (оркестр)	396	132		264		10,12, 14,16					□	2	2	2	2	2
В.04.	Постановка голоса	65	32,5			32,5	2,4		0,5	0,5							
В.05.	Дополнительный инструмент	99	-			99	6,8,10, 12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2525					8	7	7	9	10,5	10,5/1 1	11,5	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4648	2123	2525					13, 5	12, 5	12	17, 5	20	20/20 ,5	22	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4	

К.03.04.	Ансамбль				8								2	□	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60			4	8	8	8	8	8	□	8	8
К.03.06.	Коллективное музицирование (оркестр)				36									□□	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	9								
В.00.	Вариативная часть	781	98,5		682,5				2,5	0,5	0,5	2,5	3,5	3,5/4	3,5	4
В.01.УП.01	Специальность	16	-			16			0,5							
В.01.УП.04	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В.02.УП.01	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5									0/0,5		
В.03.	Муниципирование (ансамбль)	198	-		198								1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.	Постановка голоса	32	16			16	2		0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2393,5				7,5	6	7	8,5	11	10,5/11	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4846,5	2453		2393,5				13	11	15	18,5	22	21,5/22	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				32								8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях							

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«Специальность» – 3 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», «Музичирование (ансамбль)» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4519	1976-2074,5	2059-2444,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362		921		2,4,6,8,10,12,15,16	14	☐	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	1	1	1	☐	☐	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14,15,16								☐☐ ☐☐ ☐	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	□□ □	□□ □	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	10									
В.00.	Вариативная часть	623	98,5	524,5					3,5	2,5	□□ □	□	□□ □	□□ □□ □	0,5/0	1	
В.01.УП.01.	Хор	131	-		131				1	1	1	1					
В.01.УП.02.	Фортепиано	197	-			197			1	1	1	1	1	1			
В.01.УП.03.	Основы дирижирования	24,5	-			24,5										0,5/0	0,5
В.02. УП.01.	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5					0,5
В.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5											0/0,5	
В.03.	Постановка голоса	197	98,5			98,5	2,4,6,8,10,12		0,5	0,5	0,5	□□ □	□□ □	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2457,5					9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4532	2074,5	2457,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10									
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	□	2	4	4

К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 1-5 класс – 1 час в неделю, 6-9 класс - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 класс – 3 часа в неделю, 5-9 класс – 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3093-3841	328-558	2765-3283					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15,16	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5		
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13,16	15				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	3	3	3	3		

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14, 16								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							31	8								
В.00.	Вариативная часть	748	230	518					2	1,5/2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.03.	Гимнастика	57			57				1	0,5/1						
В.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66										1	1
В.02.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8, 10,12				1	1	1	1		
В.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	460	230			230	2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Современный танец	33			33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3117			30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3675	558	3117					13	12,5/13	13	14	15	15	15	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	8								
К.04.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю;

«Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения											
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
																Количество недель аудиторных занятий				
																10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
	Структура и объем ОП	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512																
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419																
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4							
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3							
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9, 10	2,4, 6,8	2	2	2	2	3							
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5																
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5											
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23							

Резерв учебного времени	5											
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. При реализации ОП устанавливается следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.