

ПРИНЯТО На заседании Методического совета МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Протокол № 1 от 15.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Е.И. Вертякова Приказ № 27&1 от 17.08.2023 г.
---	--

## **Учебные планы**

по дополнительным общеразвивающим  
образовательным программам в области  
музыкального, хореографического,  
изобразительного искусства  
на 2023-2024 учебный год.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области музыкального искусства**

**Основы музыкального исполнительства**

**Срок обучения 1 год**

*(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 6 - 7 лет, подготовительный класс)*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/ учебного предмета</i>	<i>Количество аудиторных часов в неделю</i>	<i>Аттестация</i>
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	2	в конце года
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

**Примечание**

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор») – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки,

общее фортепиано, синтезатор, ритмика, основы музыкальной информатики, индивидуальное сольфеджио, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хором (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению (вокалу), вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

8. Продолжительность академического часа может составлять от 30 до 40 минут.



## *Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповая форма) и индивидуально. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий (предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор», «Оркестр» – от 4-х человек.

Учебный предмет «Ансамбль», может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.

Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах, наряду с хором, могут являться занятия ансамблем по виду искусств.

В III -V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

3. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, дополнительный музыкальный инструмент, музицирование, чтение нот с листа, элементарная теория музыки, общее фортепиано, синтезатор, ритмика, индивидуальное сольфеджио, теория и история музыки, сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, подготовка концертных номеров, подготовка сценических номеров и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Количество часов по групповым предметам может быть увеличено за счет часов предмета по выбору.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области хореографического искусства**

**Срок обучения 5 лет**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 7--9 лет)

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация  Классы
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Классический танец	-	-	3	3	3	III, IV, V
1.2	Гимнастика	1	1	-			I, II
1.3	Народно- сценический танец	-	-	-	1,5	1,5	IV, V
1.4	Историко-бытовой танец		-	1,5	1	1	III, IV, V
1.5	Ритмика и танец	3,5	3,5				I, II
1.6	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## *Примечание к учебному плану*

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» от 4-х человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 4-х человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
3. Общее количество групп по названиям дисциплин не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец, степ и др.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. В целях выполнения учебного плана, необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике, ритмике;
  - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степену и др.
8. Количество часов по групповым предметам может быть расширено за счет часов предмета по выбору.