

**Программа по учебному предмету
Основы музыкального исполнительства Коллективное исполнительства
Коллективное музицирование Хор**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по учебному предмету «Коллективное музицирование. Хор» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Устав МБУДОД ДШИ № 6;
- Сан. Пин. 2.4.4.1251-03;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Программа направлена на творческое, художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Аналогом общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки коллективного музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность.

Программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7-12 лет.

Цели и задачи учебного предмета

Актуальность программы:

данная программа учитывает параметры воспитания детей, составлена для учащихся данной возрастной группы с учетом их возрастных особенностей.

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- научить детей воспринимать, осознанно и эмоционально исполнять хоровую музыку, привить художественный вкус.

Задачи:

Образовательные:

- освоение представлений о музыке, ее жанровом и стилевом многообразии;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

Развивающие:

- развитие творческой активности и способности учащихся;
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие исполнительских навыков, вокальных способностей;

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира средствами хоровой музыки;
- формирование навыков общения и культуры поведения.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - обучение проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 человек, продолжительность академического часа составляет 40 минут, 1 раз в неделю.