

**Программа по учебному предмету
Основы музыкального исполнительства Коллективное исполнительства
Коллективное музицирование Хор**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по учебному предмету «Коллективное музицирование. Хор» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Устав МБУДОД ДШИ № 6;
 - Сан. Пин. 2.4.4.1251-03;
 - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Программа направлена на творческое, художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Аналогом общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Данная программа является подготовительной к поступлению детей в 1 класс, имеет общеразвивающую направленность.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и, прежде всего, ориентирована на развитие интереса детей к музыкальной деятельности.

Программа рассчитана на одногодичный срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 – 7 лет.

Цели и задачи учебного предмета

Актуальность программы:

данная программа учитывает параметры воспитания детей, составлена для учащихся данной возрастной группы с учетом их возрастных особенностей.

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- научить детей воспринимать и эмоционально исполнять хоровую музыку, привить художественный вкус.

Задачи:

Образовательные:

- освоение представлений о музыке;

Развивающие:

- развитие творческой активности и музыкальных способностей учащихся с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах);
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие навыков коллективного музицирования;

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира средствами хоровой музыки;
- формирование навыков общения и культуры поведения.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - обучение проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 человек, продолжительность академического часа составляет 40 минут, 1 раз в неделю.