

**Программа учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись».**

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Срок реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 4(5) лет, со 2 по 5(6) класс.

Цель программы – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами программы учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;

- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Форма проведения занятия и консультации по предмету «История изобразительного искусства» - мелкогрупповое занятие (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа – во 2, 3, 4 классах. В 5 классе – по 2 часа (1,5 часа + вариативная часть 0,5 часа). В 6 классе – по 1,5 часа.