

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Музыкальное исполнительство учебный предмет Ансамбль (Домра)**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (домра и фортепиано) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

Программа предназначена для работы с музыкально – одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. **Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно – нравственное развитие учащихся.**

Реализации данной программы осуществляется с 1 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль» (домра и фортепиано)

Цель программы:

– создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

Задачи программы:

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах специальности;
- формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;
- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- приобретение умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;
- формирование навыков публичных выступлений;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться

в процессе совместного музицирования);

- формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста ансамбля.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до