

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» Музыкальное исполнительство учебный предмет Ансамбль (Аккордеон, баян)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (аккордеон, баян) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

Программа предназначена для работы с музыкально – одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно – нравственное развитие учащихся.

Программа направлена на формирование и развитие навыков коллективного музицирования на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Ансамбли аккордеонистов, баянистов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Реализации данной программы осуществляется с 1 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Программа «Ансамбль» (аккордеон, баян) разделена на две части: обязательную и вариативную.

Обучение по данной программе включает в себя вариативную часть – с 1 по 3 классы, и обязательную часть – с 4 по 8 классы, а также включает программные требования дополнительного года обучения – 9 класс.

Цель программы – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

Задачи программы:

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах специальности;
- формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать

свою партию в многоголосье;

- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;

- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;

- приобретение умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;

- формирование навыков публичных выступлений;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования);

- формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста ансамбля.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.