

## **Аннотация к учебному предмету «Основы дирижирования»**

### **восьмилетний срок обучения**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. N 1685 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части образовательной программы. В данной программе использован объем учебного времени вариативной части.

**Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.**

**Срок реализации программы – 8 – 9 лет.** Основной срок освоения программы – 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

Возраст обучающихся по предмету - с двенадцати с половиной до семнадцати лет.

Срок реализации учебного предмета с учетом вариативной части 2 (3) года (7, 8, (9) класс).

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

УП.03. «Основы дирижирования»

В.01.УП.3. «Основы дирижирования» - вариативная часть

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми музыкального отделения ДШИ «Хоровое пение» и подготовки их к

поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

**Цель программы:** поддержание и развитие интереса к хоровой музыке, формирование первоначальных профессиональных навыков и умений хорового дирижёра, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи программы:**

1. Ознакомить обучающихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
2. Воспитать интерес к хоровому искусству.
3. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
4. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
5. Научить анализировать хоровые партитуры.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** индивидуальная с участием концертмейстера, академический час составляет 40 минут. Продолжительность занятия в неделю: 13 полугодие - 0,5 часа (вариативная часть), 14 полугодие - 0,5 ч. (основная часть), 15, 16 полугодие - 1 час (0,5 ч. - основная часть, 0,5 ч. - вариативная часть). В 9 классе (17, 18 полугодии) продолжительность занятия 2 академических часа в неделю (1 час - основная часть, 1 час – вариативная часть). На начальном этапе можно сочетать индивидуальные и групповые занятия.