

**Пояснительные записки к программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в  
области хореографического искусства**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа МБУДО ДШИ № 6 города Оренбурга (далее Учреждение) в области хореографического искусства (далее – Программа) составлена на основе Рекомендаций Министерства Культуры РФ в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и части 2 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий школы и региональных особенностей.

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Цели:** общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задачи:**

- ✓ формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ воспитание интереса хореографическому искусству в целом;

- ✓ приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- ✓ овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- ✓ освоение учащимися музыкальной грамоты;
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- ✓ воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

### **Программы учебных предметов обязательной части.**

1. Танец, Ритмика
2. Гимнастика
3. Классический танец
4. Народно-сценический танец

### 3. Сценическая практика

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Программа предусматривает текущий контроль, и промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец
- 2) Народно-сценический танец

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении промежуточной аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям хореографией;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в области хореографического искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **Классический танец**

- навык владения своим телом, навык культуры движения, знание основ классического танца, умение вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- развитые музыкальные и физические данные обучающихся, образное мышление, фантазия и память, сформированная творческая активность и развитый интерес к танцевальному искусству;
- сформированы эстетически – нравственное восприятие обучающихся и любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.

## **Народно-сценический танец**

- знание детей с народного танца, исполнительских возможностей и разнообразия приемов в танце;
- сформирована эмоциональная выразительность исполнения;
- навык точно передавать национальный стиль и манеру народного танца;
- оснащение системой знаний, умений и способов танцевальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с танцем, хореографического самообразования и самовоспитания;
- навык трудолюбия, терпения, дисциплины;
- стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.