

**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
(Сольное пение) учебный предмет «Вокальный ансамбль» 5 лет**

ДООП по учебному предмету по выбору исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства» (вокальный ансамбль) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства.

***Срок реализации учебного предмета***

Занятия по предмету «Вокальный ансамбль» должны проводиться в группе: трио, квартет, квинтет по 20 минут 1 раз в неделю. При пятилетнем обучении с 3-го класса, так как программа рассчитана на подростков с 13-15 лет.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме.

Групповой метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого пения.

***Цели учебного предмета :***

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### ***Задачи учебного предмета:***

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного пения, оценивать пение друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого пения;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам пения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;
- Развитие вокально-технических навыков (работа над чистотой интонации, над достижением свободного владения ритмическим рисунком, над дыханием, звукообразованием, штрихами и т.д.);

### ***Методы обучения***

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Групповое обучение неразрывно связано с воспитанием учеников, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов, упражнений);
- практический, (распевание упражнения);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (ансамбль)***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Вокальный ансамбль» должны быть оснащены роялем или пианино и должны иметь площадь не менее 12 кв. метров. Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В классе обязательно должно быть зеркало, чтобы ученики могли наблюдать за своими действиями со стороны.

Также должна быть аудио и видео аппаратура: микрофон, акустическая система, микшерный пульт, любая звуковоспроизводящая аппаратура, линейные удлинители, аудио носители; из видео аппаратуры может быть видеопроигрыватель, или ноутбук для демонстрации учебных фильмов и видеозаписей концертов.