

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
учебный предмет
Дополнительный инструмент (домра, балалайка)**

Программа учебного предмета В.05. «Дополнительный инструмент (домра, балалайка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства для детей, обучающихся по специальности «Народные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (домра, балалайка)» направлен на приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков: знание инструментальных и художественных особенностей домры;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для домры зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами техники, использование технически оправданных приёмов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

– знание музыкальной терминологии;

– умение грамотно исполнять музыкальные произведения на домре;

– умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

– приобретение навыков ансамблевой игры и привлечение детей в дальнейшем обучении к коллективному музицированию (дуэты, смешанные ансамбли, игра в оркестре).

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (домра, балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет (срок обучения 8(9) лет) составляет шесть лет (3-8 класс).

Цели и задачи учебного предмета «Дополнительный инструмент (домра, балалайка)»

Цели:

развитие музыкально-творческих способностей ученика в области музыкального искусства на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре или балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации в условиях коллективного музицирования;

- дать возможность каждому ученику проявить свою индивидуальность в художественном творчестве (через игру в оркестре, ансамбле и индивидуальном исполнительстве на инструменте);
- овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование навыков исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.