

ПРИНЯТО На заседании комитета по развитию культуры МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Протокол от 15.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 6 г. Оренбурга Е. И. Ве Приказ от 17.08.2023 г.
--	---

Уч е б н ы е п л а н ы

п о д о п о л н и т е л ь н ы м п р е д п р о ф е с с и о н а л ь н ы м
п р о г р а м м а м в о б л а с т и м у з ы к а л ь н ы х
и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а
н а 2024 учебный год .

г . О р е н б у р г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подполнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предмета областного раздела учебных предметов	Наименование предметных областей и модулей	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестаты (по полу)		Распределение по годам							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и содержание	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество аудиторных занятий							
	Обязательная	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка							
ПО. 01.	Музыкально-исполнительский	2706,5	1588	1118,5												
ПО. 01. У	Специальность пианиста	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО. 01. У	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО. 01. У	Концертмейстер	122,5	73,5			49	13,14,15									□
ПО. 01. У	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02.	Теория и история	1135	477	658												
ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					

ИА. 04. 02	Специальность	1														
ИА. 04. 02	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04. 02	Музыкальная литература (зарубежная, о	0,5														
Резерв учебного в		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных часов: 4 человек (по ансамблевым учебным) предметным занятиям.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки» одновременно заниматься обучающиеся могут с предметом «Музыкальная литература».
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться музыканты музыкального искусства. Кроме того, реализация предмета «Музыкальная литература» может осуществляться с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс (инструменталистов)». В качестве иллюстратора работника Школы при отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы:
 - «Специальность и 1-2 классы» 3 часа в неделю; 4-5 классы 5 часов; 6-8 классы 6 часов;
 - «Ансамбль» 1 час в неделю;
 - «Концертмейстерский класс (инструменталистов)» 1 час в неделю;
 - «Хоровой» 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, о)» 1 час в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальная литература» 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальная литература» 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться в свободное время, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется на аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (9 класс)
 по предпрофессиональной общеобразовательной программ
 в области музыкального искусства
« Фортепиано »

Индекс предметной области, раздел учебной программы	Наименование часов областей, разделов предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточные аттестаты (по учебному году)		Распределение учебным по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, курсы, проекты по полугод	Экзамены по полугод	1-е полугод	2-е полугод
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество аудиторных занятий	
	Обязательная	686	363	323					16	17
	Необязательная								Недельная нагрузка	
ПО. 01.	Музыкально-педагогические	429	264	-	66	99				
ПО. 01. У	Специальность и	297	198			99	17,18		3	3
ПО. 01. У	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО. 02.	Теория и история	231	99	-	132	-				
ПО. 02. У	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка предметным областям:		660	363	297					20	20

Количество контрольных зачетов, экзаменов						9	-		
В. 0 0 .	Вариативная часть	58	-	58				1,5	2
В. 0 1 . УП.	Специальность и	8,5	-		8,5				0,5
В. 0 2 .	Хоровой класс	49,5	-		49,5	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по части:				355				10,5	11
Всего максимальная нагрузка по вариативной части		718	363	355				21,5	22
Всего количество контрольных экзаменов:						10	-		
К. 0 3 . 0	Консультации	26	-	26				Годовая нагрузка	
К. 0 3 . 0 1 .	Специальность				8				8
К. 0 3 . 0 2 .	Сольфеджио				4				4
К. 0 3 . 0 3 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К. 0 3 . 0 4 .	Ансамбль				2				2
К. 0 3 . 0 5 .	Сводный хор				8				8
А. 0 4 . 0	Аттестация	Годовой выбыдмлях							
ИА. 0 4 . 0	Итоговая аттестация	2							2
ИА. 0 4 . 0	Специальность	1							
ИА. 0 4 . 0	Сольфеджио	0,5							
ИА. 0 4 . 0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек (по ансамбле); музыкальные занятия; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература» заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям относятся: утренняя гимнастика, музыкальное искусство. Кроме того проводятся занятия по исполнению музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимального освоения детьми программы основного общего образования. Нагрузки обучающихся планируются следующим образом:
 - «Специальность инструментальное исполнительство» – 1 учебная неделя;
 - «Ансамбль» – 1 учебная неделя;
 - «Сольфеджио» – 1 учебная неделя;
 - «Музыкальная литература» – 1 учебная неделя;
 - «Элементарная музыкальная грамота» – 1 учебная неделя.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в учебном плане.
6. Консультации проводятся обучающимися по дополнительным урокам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в учебное время. В случае, если концертмейстер выполняет самостоятельную работу обучающихся и методическую работу как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 в области музыкального искусства
« Народные инструменты »

Срок обучения 8 лет

Индекс предметной области разделов учебных предметов	Наименование предметных областей и разделов предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторские занятия (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям)	Распределение по годам									
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты	Контроль уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и содержание	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторских занятий								
	Обязательная	3553	1778	1775					Недельная нагрузка								
ПО. 01.	Музыкально-исполнительский	2222	1301	921													
ПО. 01. УГ	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО. 01. УГ	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1	
ПО. 01. УГ	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1	
ПО. 01. УГ	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1						

ПО. 02.		Теория и исто	1135	477	658											
ПО. 02. УП	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП	Слушание музык	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. УП	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:					1579				5	5,5	5,5	□	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум областям:		3357	1778		1579				9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных экзаменов по двум пре							33	10								
В. 00.	Вариативная	1291	345		946				3	1,5	□□ □	3	4,5	4,5/5	5	5,5
В. 01. УП.	Специальность	49	-			49			0,5						0,5	0,5
В. 01. УП.	Ансамбль	147	98		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В. 01. УП.	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В. 02. УП.	Сольфеджио	65	-		65				□			0,5				0,5
В. 02. УП.	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5									0/0,5		
В. 03.	Коллективное музицирование	396	132		264		10,12,14,16					□	2	2	2	2
В. 04.	Постановка гол	65	32,5			32,5	2,4		0,5	0,5						
В. 05.	Дополнительные инструменты	99	-			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка вариативной части					2525				8	7	7	9	10,5	10,5/11	11,5	13
Всего максимальная нагрузка вариативной части		4648	2123		2525				13,5	12,5	12	17,5	20	20/20,5	22	23,5
Всего количество контрольных экзаменов, экзамен							53	10								
К. 03. 0	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в							
К. 03. 01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	□	2	4

К. 03.04.	Ансамбль				8								2	□	2	2
К. 03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	□	8	8
К. 03.06.	Коллективное музицирование				36									□□	12	12
А. 04.0	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА. 04.0	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.0	Итоговая аттестация	2														2
ИА. 04.0	Специальность	1														
ИА. 04.0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человека (по ансамблевым учебным предметам) и индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио» предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно занимать учащихся музыкального класса с ИВ.О.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы:
 - «Специальная сольфеджио» 2 часа - в кн. ед. сольф.; 4 часа - в кн. ед. сольф. в неделю;
 - «Ансамбль» в неделю;
 - «Оркестровый класс» в неделю;
 - «Фортепиано» в неделю;
 - «Хоровой» в неделю;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Слушание - музыка» в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) в неделю.

«Постановление» 5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью поддержки обучающихся конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в учебное время. В случае, если консультации проводятся самостоятельно обучающимися и методическую работу как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и в период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музык	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по предметным облас		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных экзаменов по двум пре							35	9								
В. 00.	Вариативная	781	98,5		682,5				2,5	0,5	0,5	2,5	3,5	3,5/4	3,5	4
В. 01. У	Специальность	16	-			16			0,5							
В. 01. У	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В. 02. У	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				
В. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5									0/0,5		
В. 03.	Музицирование	198	-		198								1,5	1,5	1,5	1,5
В. 04.	Постановка гол	32	16			16	2		0,5							
Всего аудиторная нагрузка вариативной част					2393,5				7,5	6	7	8,5	11	10,5/11	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка вариативной част		4846,5	2453		2393,5				13	11	15	18,5	22	21,5/22	22,5	23,5
Всего количество контрольных зачетов, экзамен							41	9								
К. 03. 0	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка							
К. 03. 01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	2	2	4
К. 03. 04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К. 03. 05	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 06	Оркестр				32								8	8	8	8
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА. 04. 0	Промежуточная (экзаменационн	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04. 0	Итоговая аттес	2														2
ИА. 04. 0	Специальность	1														
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04. 0	Музыкальная ли (зарубежная, о	0,5														
Резерв учебного в		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек (по ансамбле-жычелуны); и прочие виды учебных занятий.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание» могут одновременно использоваться следующие музыкального искусства:
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы образом:
 - «Специальность» в неделю;
 - «Ансамбль» в неделю;
 - «Фортепиано» в неделю;
 - «Хоровой-оркестра» в неделю;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Слушание – музыка» в неделю;
 - «Музыкальная - литература» в неделю;
 - «Постановка» 5 часа в неделю.
- Аудиторные часы для предмета: по учебному «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному (ансамбль)» 100% аудиторного времени; по учебному «Слушание» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУсчКОНРУЗ учебного времени. В случае если консультации проводятся самостоятельную работу обучающихся и методическую работу использовать ~~журнал~~ журнал (~~применение~~ инновационной) аттестацией, та самостоятельной работой обучающихся на период летних кан

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения

Индекс предметной области учебный предмет	Наименование предметной области, учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттесты (по полугодиям)		Распределение идеальной нагрузки по классам							
		Трудоемк часах	Трудоемк часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и	4035-4519	1976-2074,5	2059-2444,5					Количество недель ауд							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная	3909	1976	1933					Недельная нагрузка							
ПО. 01.	Музыкальный исполнитель	2576	1301	1275												
ПО. 01. УГ	Хор	1283	362		921		2,4,6,8,10,12,15,16	14	<input type="checkbox"/>	3	3	3	4	4	4	4
ПО. 01. УГ	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	1	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	2	2
ПО. 01. У	Основы дириж	75	50			25	14,15,16								<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,5

ПО. 02.		Теория и история музыки		1333	675	658										
ПО. 02. УП	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. УП	Музыкальная (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка предметным областям:				1933					6	6,5	□□ □	□□ □	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных работ, экзаменов по предметным областям:							35	10								
В. 00.	Вариативная	623	98,5	524,5					3,5	2,5	□□ □	□	□□ □	□□ □□ □	0,5/0	1
В. 01. УП.	Хор	131	-		131				1	1	1	1				
В. 01. УП.	Фортепиано	197	-			197			1	1	1	1	1	1		
В. 01. УП.	Основы дирижирования	24,5	-			24,5									0,5/0	0,5
В. 02. УП	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				0,5
В. 02. УП.	Музыкальная (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5										0/0,5	
В. 03.	Постановка спектакля	197	98,5			98,5	2,4,6,8,10,12		0,5	0,5	0,5	□□ □	□□ □	0,5		
Всего аудиторная нагрузка вариативной частью:				2457,5					9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка вариативной частью:		4532	2074,5	2457,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5
Всего количество контрольных работ, экзаменов по предметным областям:							41	10								
К. 03. 0	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в час							
К. 03. 0	Сводный хор				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К. 03. 0	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 0	Фортепиано					10							2	□	2	4

К. 03.0	Основы дириж				2											2
А. 04.0	Аттестации	Годовой объем в неделях														
ПА. 04.	Промежуточная (экзаменацио	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.	Итоговая атт	2														2
ИА. 04.0	Хоровое пени	0,5														
ИА. 04.0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04.0	Фортепиано	1														
Результативного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий 4 человек; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание» одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области искусства.
- Объем самостоятельной работы обучающихся устанавливается в зависимости от периода обучения определяется с учетом минимальных затрат на программы основного общего образования. Планирование осуществляется следующим образом:
«Хор» 5 классас в 9некдлелсяса в неделю;
«Фортепиано» 2 классас в 4некдлелсяса в 9некдлелсяса в неделю;
«Основы дирижирования» в 1некдлелсяса в неделю;
«Сольфеджио» в 2некдлелсяса в неделю;
«Слушание – музыка» в 3некдлелсяса в неделю.
«Музыкальная литература (зарубежная классическая)» в 4некдлелсяса в неделю.
«Постановка, 5 классас» в 1некдлелсяса в неделю.
- Аудиторные часы для концертов «Музыкальная литература (зарубежная классическая)» в 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка, 5 классас» в 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в учебное время. В случае, если консультации проводятся самостоятельно обучающимся и методическую работу преподаватель выполняет перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, то работой обучающихся в период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения

Индекс предмета областного раздела учебных предметов	Наименование предметных разделов и предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттесты (по полугодиям)		Распределение по семестрам							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, устные экзамены	Экзамены	к	к	к	к	к	к	к	к
									1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й
									Количество аудиторных занятий							
32	33	33	33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и	3093-3841	328-558	2765-3283					Недельная нагрузка							
	Обязательная	3093	328	2765												
ПО. 01	Хореографический исполнитель	2401	65	2336												
ПО. 01..У	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО. 01..У	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО. 01. У	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО. 01. У	Классический	1023			1023		5,7,9,11,13,15,16	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО. 01. У	Народно-этнический	330			330		7,9,11,13,16	15				2	2	2	2	2
ПО. 01. У	Подготовка конкурсных номеров	658			658		2,4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	3	3	3	3

ПО. 02	Теория и исто	526	263	263													
ПО. 02.У	Слушания и музыкальная г	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО. 02.У	Музыкальная л (зарубежная,	132	66		66		10	12					1	1			
ПО. 02.У	История хорео искусства	132	66		66		14,16								1	1	
Аудиторная нагрузка по предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных работ, экзаменов по областям:							31	8									
В. 00.	Вариативная	748	230	518					2	1,5/2	2	2	2	2	2	2	2
В. 01.УГ	Гимнастика	57			57				1	0,5/1							
В. 01.УГ	Народно-этнические	66			66										1	1	
В. 02.	История восточной т	132			132		6,8, 10,12				1	1	1	1			
В. 03.	Основы игры на музыкальном ин	460	230		230		2,4,6, 8,10, 12,14		1	1	1	1	1	1	1	1	
В. 04.	Современный т	33			33		16										1
Всего аудиторная нагрузка по вариативной части:				3117			30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка по вариативной части:		3675	558	3117					13	12,5/13	13	14	15	15	15	15	14
Всего количество контрольных работ, экзаменов по областям:							43	8									
К. 04.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка								
К. 03.01	Танец				4				2	2							
К. 03.02	Ритмика				4				2	2							
К. 03.03	Гимнастика				4				2	2							
К. 03.04	Классический				48						8	8	8	8	8	8	8
К. 03.05	Народно-этнические				30							6	6	6	6	6	6

К. 03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К. 03.07	Слушание музыкальной литературы				8				2	2	2	2					
К. 03.08	Музыкальная (зарубежная,)				4								2	2			
К. 03.09	История хореографии				8										4	4	
А. 04.0	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА. 04.0	Промежуточная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.0	Итоговая аттестация	2															2
ИА. 04.0	Классический	1															
ИА. 04.0	Народно-этнический	0,5															
ИА. 04.0	История хореографии	0,5															
Резерв учебного		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографии «Хореография в творчестве»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному плану в среднем за весь период обучения определяется с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего образования в активном времени следующим образом:
 - «Гимнастика» в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная литература»;
 - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
 - «История хореографии»;

« Основы музыкального инструментария ».

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются « Хореографическое исполнительство » и консультации в м.е.н.и.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению или в счет учебного времени устанавливается в учебном году. В случае, если консультации проводятся в расписание работы обучающихся и методической работы обучающихся промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 « Живопись »

Срок обучения

Индекс предмета область раздел учебный предмет	Наименование предметных областей и предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по										
				Трудоемк Трудоемк Трудоемк	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Экзамены	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й					
															Количество недель				
															10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
	Структура и объем	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512															
	Обязательная	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка										
ПО. 01.	Художественное	2838	1419	1419															
ПО. 01. У	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4						
ПО. 01. У	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3						
ПО. 01. У	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	2	2	2	2	3						
ПО. 02.	История искусства	462	214,5	247,5															
ПО. 02. У	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5										
ПО. 02. У	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5						
Аудиторная нагрузка по областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5						
Максимальная нагрузка по областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23						

