

**УСЛОВИЯ РАБОТЫ КОМИССИЙ**  
**МБУДО «Детская школа искусств № 6»**  
**ПО ПРИЕМУ ДЕТЕЙ**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств № 6»  
объявляет набор учащихся на 2023-2024 учебный год**

В целях обеспечения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлениям: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись» объявляется набор детей в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) при отсутствии противопоказаний по здоровью.

Приём детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области:

- Музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты» (аккордеон, баян), «Струнные инструменты», «Хоровое пение»  
Срок обучения: 8 лет – для поступающих в возрасте 6,5 - 9 лет.
- Хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
Срок обучения: 8 лет – для поступающих в возрасте 6,5 - 9 лет;
- Изобразительного искусства «Живопись»  
Срок обучения: 5 лет – для поступающих в возрасте 10-12 лет.

**ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:**

<b>№</b>	<b>Статус</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Член приемной комиссии	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Секретарь приемной комиссии	Демченко Лариса Николаевна	Делопроизводитель

**УСЛОВИЯ РАБОТЫ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ**

1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема и зачисления детей по адресу: **город Оренбург, улица Конституции СССР, дом 23. Телефон (3532) 36-89-76**

2. Личный прием родителей (законных представителей) поступающих ведет секретарь.

3. Зачисление в школу проводится после завершения отбора на основании его результатов.

**Сроки приема документов: с 15 апреля по 26 мая 2023 г.**

Режим работы приемной комиссии:  
Документы принимаются в приёмной директора ДШИ № 6 по расписанию:

понедельник – пятница с 9.00 часов до 17.00 часов

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление (по установленной форме).
2. Копия свидетельства о рождении ребенка.
3. Копия СНИЛС
4. Копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребёнка;
5. Фотография ребенка 3х4 см (1 шт.)
6. Медицинский документ, подтверждающий возможность детей осваивать образовательные программы в области музыкального, хореографического, изобразительного искусств.

**КОМИССИИ ПО ОТБОРУ**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлению: «Фортепиано»**

№	Статус	Ф.И.О.	Должность
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано
4	Член комиссии по отбору	Филатова Анна Владимировна	Зав. отделением теоретических и вокально-хоровых дисциплин
5	Секретарь комиссии по отбору детей	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлению: «Струнные инструменты» (скрипка)**

№	Статус	Ф.И.О.	Должность
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Юрина Татьяна Викторовна	Преподаватель струнных инструментов

4	Член комиссии по отбору	Филатова Анна Владимировна	Зав. отделением теоретических и вокально-хоровых дисциплин
5	Секретарь комиссии по отбору детей	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлению: «Народные инструменты» (аккордеон, баян)**

№	Статус	Ф.И.О.	Должность
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Спасенкова Наталья Викторовна	Зав. отделением народных инструментов
4	Член комиссии по отбору	Филатова Анна Владимировна	Зав. отделением теоретических и вокально-хоровых дисциплин
5	Секретарь комиссии по отбору	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлению: «Хоровое пение»**

№	Статус	Ф.И.О.	Должность
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Измалкова Лариса Юрьевна	Преподаватель хоровых дисциплин
4	Член комиссии по отбору	Филатова Анна Владимировна	Зав. отделением теоретических и вокально-хоровых дисциплин
5	Секретарь комиссии по отбору	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

<b>№</b>	<b>Статус</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Абдулгазина Руфина Руфатовна	Зав. хореографическим отделением
4	Член комиссии по отбору	Тишакова Татьяна Анатольевна	Преподаватель по классу хореографии
5	Член комиссии по отбору	Филатова Анна Владимировна	Зав. отделением теоретических и вокально-хоровых дисциплин
6	Секретарь комиссии по отбору	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

<b>№</b>	<b>Статус</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1	Председатель приемной комиссии	Вертякова Елена Иосифовна	Директор школы
2	Зам. председателя комиссии по отбору	Левченко Ольга Константиновна	Зам. директора по учебной работе
3	Член комиссии по отбору	Шустова Екатерина Александровна	Зав. художественным отделением
4	Член комиссии по отбору	Сулимова Светлана Васильевна	Преподаватель художественного отделения
5	Члены комиссии по отбору	Мурадова Любовь Николаевна	Преподаватель художественного отделения
6	Секретарь комиссии по отбору	Богомаз Анастасия Андреевна	Зав. отделением фортепиано

**Количество мест для приема учащихся в 1 класс  
на 2023/2024 учебный год по  
предпрофессиональным программам 49 человек.**

**Направления:**

«Фортепиано» - 10 чел.

«Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра) - 12 чел.

«Струнные инструменты» (скрипка) – 4 чел.

«Хоровое пение» - 5 чел.

«Живопись» - 16 чел.

«Хореографическое творчество» - 2 чел.

***Вакантные места в другие классы - нет***

В отборе применяется пятибалльная оценка.

Минимальное количество баллов, необходимых для поступления на программы:

<b>Направление</b>	<b>Проходной балл</b>
«Фортепиано»	19
«Народные инструменты»	18
«Струнные инструменты»	18
«Хоровое пение»	19
«Хореографическое творчество»	19
«Живопись»	20

### **Условия работы комиссии по отбору детей**

1. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний.
2. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.
3. Результаты оценок вступительных испытаний объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора. Данные результаты размещаются на сайте и информационном стенде школы.
4. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ для детей, поступающих в 1 класс**

проводятся по адресу: г. Оренбург, ул. Конституции, 23  
г. Оренбург, ул. Промышленная, 3 (СОШ № 18) «Хоровое пение»

**26 мая - в 19.00 - основной срок Живопись**  
**27 мая - в 10.00 - основной срок Музыкальное,  
Хореографическое отделение**

## **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ (ОТБОР)**

по адресу: г. Оренбург, ул. Конституции, 23  
г. Оренбург, ул. Промышленная, 3 (Хоровое пение)

### **Основной срок**

<b>№</b>	<b>Направление обучения</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Аудитория</b>
1	Фортепиано	3 июня	10.00	19
2	Народные инструменты	3 июня	10.00	19
3	Струнные инструменты	3 июня	10.00	19
4	Хореографическое творчество	3 июня	10.00	Хореограф. зал
5	Живопись	3 июня	10.00	1, 16
6	Хоровое пение	3 июня	10.00	Промышленная, 3

Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров и устных ответов.

### **Дополнительный прием детей**

1. Зачисление детей в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ (не позднее 20 июня).

2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДШИ право проводить дополнительный прием детей на предпрофессиональные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года – не позднее 29 августа.

4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

## **СРОКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРИЕМА (ОТБОРА) ДЕТЕЙ**

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ для детей, поступающих в 1 класс**

проводятся по адресу: г. Оренбург, ул. Конституции, 23  
г. Оренбург, ул. Промышленная, 3 (СОШ № 18) «Хоровое пение»

**19 августа - в 10.00-** дополнительный срок

### **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ (ОТБОР)**

<b>№</b>	<b>Направление обучения</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Аудитория</b>
1	Фортепиано	26 августа	10.00	19
2	Народные инструменты	26 августа	10.00	19
3	Струнные инструменты	26 августа	10.00	19
4	Хореографическое творчество	26 августа	10.00	Хореограф. зал
5	Живопись	26 августа	10.00	1, 16
6	Хоровое пение	26 августа	10.00	Промышленная,3

***Формы проведения отбора детей по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.***

#### **Требования для поступающих в 1 класс без музыкальной подготовки**

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации.

Отбор детей проводится в форме прослушиваний и игр-тестов, включающих разнообразные методы диагностики следующих музыкальных способностей:

- собеседование;
- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);
- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);
- проверка интонации (интонирование отдельных звуков);
- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое ее воспроизведение).

- Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:
- - музыкальный слух;
- - ритм;
- - память;
- - интонация.

Во время процедуры отбора ребенку необходимо исполнить *один куплет любой песни* (без сопровождения), *небольшое стихотворение*. Остальные формы проверки музыкальных способностей специальной подготовки не требуют.

### **Требования для поступающих в 1 класс после подготовительного отделения с музыкальным инструментом**

Поступающий в 1 класс должен исполнить уверенно программу наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato)

- пьесу с элементами полифонии;
- этюд;
- пьеса (сонатина или вариации).

Комиссией оценивается:

- грамотная постановка исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
- правильная посадка;
- свобода плечевого пояса при исполнении.
- организации кисти;
- артикуляция (работа пальцев).
- выразительное исполнение, осмысленная фразировка.
- 

### **При поступлении ребенка по переводу из другой школы:**

- На музыкальное отделение необходимо пройти вступительный экзамен, предоставить документы: академическую справку, индивидуальный план. На экзамене ребенок должен исполнить программу из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма), показать знания по сольфеджио.
- Учащиеся зачисляются в школу при наличии свободного места в соответствующий уровню показанных знаний и навыков класс.



***Формы проведения отбора детей по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»***

**Требования для поступающих в 1 класс**

Для поступающих детей отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, которые включают в себя:

- собеседование;
- выполнение задания для проверки способностей в области изобразительного искусства.
  - а) Рисунок – выполнение простого натюрморта карандашом на бумаге формата А<sub>4</sub>.
  - б) Живопись – выполнение простого натюрморта из 2 предметов акварелью или гуашью по (выбору ребёнка) на бумаге формата А<sub>4</sub>.
- дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

Для выполнения задания (рисунка) поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы для выполнения рисунка (бумага формата А<sub>4</sub>, кисти, карандаши, ластик, краски и т.д.).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- правильность и реалистичность изображения всех предметов натюрморта (количество предметов, масштаб и т.д.);
- цветовосприятие;
- умение пользоваться художественными материалами;
- прилежание.

***Формы проведения отбора детей по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

**Требования для поступающих в 1 класс**

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Форма одежды: футболка, лосины, носочки.

Критерии отбора детей:

- а) определение внешних сценических данных:
  - пропорциональность тела;
  - физическое сложение отдельных частей тела;
  - соответствие нормам веса.
- б) определение физических данных:

- выворотность (упражнение «Лягушка»);
- растяжка;
- стопа (свод и подъем стопы);
- гибкость (упражнение «мостик»);
- величина шага;
- прыжок (высота прыжка);
- координация;
- артистическая одаренность.

в) музыкально-ритмические способности

- музыкальная память
- чувство метроритма

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 20) производится по 4 критериям:

- выворотность;
- ритм;
- шаг;
- гибкость.

Во время процедуры отбора ребенку необходимо исполнить *один куплет любой песни* (без сопровождения). Остальные формы проверки музыкальных способностей специальной подготовки не требуют.

### **АПЕЛЛЯЦИОННАЯ КОМИССИЯ**

<b>№</b>	<b>Статус</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>
1	Председатель апелляционной комиссии	Котлярова Елена Анатольевна	Зам. директора по воспитательной работе
2	Секретарь апелляционной комиссии	Моисеева Екатерина Сергеевна	Зав. отделением общего фортепиано
3	Член апелляционной комиссии	Ходаковская Александра Владимировна	Преподаватель по классу аккордеона

### **Условия работы апелляционной комиссии**

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии.

3. Решение апелляционной комиссии о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под подпись в течение одного дня с момента принятия решения.

4. Повторное проведение отбора проводится в течение 3-х рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.