

ПРИНЯТО На заседании методического совета МБУДО ДШИ № г. Оренбурга Протокол от 17.08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № г. Оренбурга Е. И. Ве Приказ от 17.08.2022 г.
---	---

У ч е б н ы е п л а н ы

п о д о п о л н и т е л ь н ы м п р е д п р о ф е с с и о н а л ь н ы м
п р о г р а м м а м в о б л а с т и м у з ы к а л ь н ы х
и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а
н а 2023 учебный год .

г . О р е н б у р г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметной области, раздел учебной программы	Наименование предметных областей и модулей	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестаты (по полугодиям)		Распределение по годам							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и содержание	3999,5-4368	2065-2081	1934,5-2287					Количество аудиторных занятий							
	Обязательная	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка							
ПО. 01.	Музыкально-исполнительский	2706,5	1588	1118,5												
ПО. 01. У	Специальность листа	1777	1185			592	1,2,3,5,7,9,11,13,15,16	4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО. 01. У	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО. 01. У	Концертмейстер	122,5	73,5			49	13,14,15								□	1/0
ПО. 01. У	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02.	Теория и история	1135	477	658												
ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (9 класс)
 по предпрофессиональной общеобразовательной программ
 в области музыкального искусства
« Фортепиано »

Индекс предметной области, раздел учебной программы	Наименование часов областей, разделов предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточные аттестаты (по учебному году)		Распределение учебным по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, курсы, проекты по полугод	Экзамены по полугод	1-е полугод	2-е полугод
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем	686-760,5	363-379,5	323-381					Количество аудиторных занятий	
	Обязательная	686	363	323					16	17
	ПО. 01. Музыкально-инструментальная	429	264	-	66	99				
ПО. 01. У	Специальность и	297	198			99	17,18		3	3
ПО. 01. У	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
	ПО. 02. Теория и история	231	99	-	132	-				
ПО. 02. У	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка предметным областям:		660	363	297					20	20

Количество контрольных зачетов, экзаменов						9	-		
В. 0 0 .	Вариативная часть	58	-	58				1,5	2
В. 0 1 . УП.	Специальность и	8,5	-		8,5				0,5
В. 0 2 .	Хоровой класс	49,5	-		49,5	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по частям:				355				10,5	11
Всего максимальная нагрузка по вариативной части		718	363	355				21,5	22
Всего количество контрольных экзаменов:						10	-		
К. 0 3 . 0	Консультации	26	-	26				Годовая нагрузка	
К. 0 3 . 0 1 .	Специальность				8				8
К. 0 3 . 0 2 .	Сольфеджио				4				4
К. 0 3 . 0 3 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К. 0 3 . 0 4 .	Ансамбль				2				2
К. 0 3 . 0 5 .	Сводный хор				8				8
А. 0 4 . 0	Аттестация	Годовой выбыдмлях							
ИА. 0 4 . 0	Итоговая аттестация	2							2
ИА. 0 4 . 0	Специальность	1							
ИА. 0 4 . 0	Сольфеджио	0,5							
ИА. 0 4 . 0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 в области музыкального искусства
« Народные инструменты »

Срок обучения 8 лет

Индекс предметной области разделов учебных предметов	Наименование предметных областей и разделов предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестаты (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты	Контроль уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и содержание	3553-4844	1778-2123	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная	3553	1778	1775					Недельная нагрузка								
ПО. 01.	Музыкально-исполнительский	2222	1301	921													
ПО. 01. УГ	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15,16	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО. 01. УГ	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				□	□	1	1	1	
ПО. 01. УГ	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					□□ □	□□ □	□□□	□□□	1	
ПО. 01. УГ	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1						

ПО. 02.		Теория и исто	1135	477	658											
ПО. 02. УП	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП	Слушание музык	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. УП	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:					1579				5	5,5	5,5	□	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум областям:		3357	1778		1579				9	9,5	□□ □	□□	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных экзаменов по двум пре							33	10								
В. 00.	Вариативная	1291	345		946				3	1,5	□□ □	3	4,5	4,5/5	5	5,5
В. 01. УП.	Специальность	49	-			49			0,5						0,5	0,5
В. 01. УП.	Ансамбль	147	98		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В. 01. УП.	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В. 02. УП.	Сольфеджио	65	-		65				□			0,5				0,5
В. 02. УП.	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5									0/0,5		
В. 03.	Коллективное музицирование	396	132		264		10,12,14,16					□	2	2	2	2
В. 04.	Постановка гол	65	32,5			32,5	2,4		0,5	0,5						
В. 05.	Дополнительные инструменты	99	-			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка вариативной части					2525				8	7	7	9	10,5	10,5/11	11,5	13
Всего максимальная нагрузка вариативной части		4648	2123		2525				13,5	12,5	12	17,5	20	20/20,5	22	23,5
Всего количество контрольных экзаменов, экзамен							53	10								
К. 03. 0	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в							
К. 03. 01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	□	2	4

К. 03.04.	Ансамбль				8								2	□	2	2
К. 03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	□	8	8
К. 03.06.	Коллективное музицирование				36									□□	12	12
А. 04.0	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА. 04.0	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.0	Итоговая аттестация	2														2
ИА. 04.0	Специальность	1														
ИА. 04.0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человека (по ансамблевым учебным предметам) и индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио» предмет «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно занимать учащихся музыкального класса с ИВ.О.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы:
 - «Специальная сольфеджио» 2 часа - в кн. ед. сольф.; 4 часа - в кн. ед. сольф. в неделю;
 - «Ансамбль» в неделю;
 - «Оркестровый класс» в неделю;
 - «Фортепиано» в неделю;
 - «Хоровой» в неделю;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Слушание - музыка» в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) в неделю.

«Постановление» 5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по «Ансамблю» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью поддержки обучающихся в конкурсах и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в учебное время. В случае, если консультации проводятся в самостоятельную работу обучающихся и методическую работу как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и в период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

ПО. 02. У	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. У	Слушание музык	147	49		98		6		1	1	1					
ПО. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по предметным облас		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных экзаменов по двум пре							35	9								
В. 00.	Вариативная	781	98,5		682,5				2,5	0,5	0,5	2,5	3,5	3,5/4	3,5	4
В. 01. У	Специальность	16	-			16			0,5							
В. 01. У	Хоровой класс	461,5	82,5		379		8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2
В. 02. У	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				
В. 02. У	Музыкальная ли (зарубежная, о	8,5	-		8,5									0/0,5		
В. 03.	Музицирование	198	-		198								1,5	1,5	1,5	1,5
В. 04.	Постановка гол	32	16			16	2		0,5							
Всего аудиторная нагрузка вариативной част					2393,5				7,5	6	7	8,5	11	10,5/11	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с вариативной част		4846,5	2453		2393,5				13	11	15	18,5	22	21,5/22	22,5	23,5
Всего количество контрольных зачетов, экзамен							41	9								
К. 03. 0	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка							
К. 03. 01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03	Музыкальная ли (зарубежная, о				10								2	2	2	4
К. 03. 04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К. 03. 05	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К. 03. 06	Оркестр				32								8	8	8	8
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА. 04. 0	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04. 0	Итоговая аттестация	2														2
ИА. 04. 0	Специальность	1														
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04. 0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человека (по ансамблевым дисциплинам); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание» могут одновременно использоваться следующие музыкального искусства:
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы образуют:
 - «Специальность» в неделю;
 - «Ансамбль» в неделю;
 - «Фортепиано» в неделю;
 - «Хоровой-оркестром» в неделю;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Слушание – музыка» в неделю;
 - «Музыкальная литература» в неделю;
 - «Постановка» 5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для дисциплин: по учебному «Специальность» 100% аудиторного времени; по учебному (ансамбль)» 100% аудиторного времени; по учебному «Слушание» 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУсчКОНРУЗ учебного времени. В случае если консультации проводятся самостоятельную работу обучающихся и методическую работу использовать ~~журнал~~ журнал (~~применением~~ инновационной) аттестацией, та самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения

Индекс предметной области учебный предмет	Наименование предметной области, учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение идеальной нагрузки по классам							
		Трудоемк часах	Трудоемк часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й клас с	2-й клас с	3-й клас с	4-й клас с	5-й клас с	6-й клас с	7-й клас с	8-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и	4035-4519	1976-2074,5	2059-2444,5					Количество недель ауд							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная	3909	1976	1933					Недельная нагрузка							
ПО. 01.	Музыкальный исполнитель	2576	1301	1275												
ПО. 01. УГ	Хор	1283	362		921		2,4,6,8, 10,12,15 , 16	14	□	3	3	3	4	4	4	4
ПО. 01. УГ	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9 ,11,13,1 5, 16	2,4,6, 8,10, 12, 14	1	1	1	□	□	1	2	2
ПО. 01. У	Основы дириж	75	50			25	14,15, 16								□ □ □	0,5

ПО. 02.		Теория и история музыки		1333	675	658										
ПО. 02. УП	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8,10,14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО. 02. УП	Музыкальная (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка предметным областям:				1933					6	6,5	□□ □	□□ □	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	□□ □□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных зачетов, экзаменов по областям:							35	10								
В. 00.	Вариативная	623	98,5	524,5					3,5	2,5	□□ □	□	□□ □	□□ □□ □	0,5/0	1
В. 01. УП.	Хор	131	-		131				1	1	1	1				
В. 01. УП.	Фортепиано	197	-			197			1	1	1	1	1	1		
В. 01. УП.	Основы дирижирования	24,5	-			24,5									0,5/0	0,5
В. 02. УП	Сольфеджио	65	-		65				1			0,5				0,5
В. 02. УП.	Музыкальная (зарубежная, отечественная)	8,5	-		8,5										0/0,5	
В. 03.	Постановка спектакля	197	98,5			98,5	2,4,6,8,10,12		0,5	0,5	0,5	□□ □	□□ □	0,5		
Всего аудиторная нагрузка вариативной частью:				2457,5					9,5	9	9	9,5	9	9/9,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка вариативной частью:		4532	2074,5	2457,5					14,5	15	16	17	17,5	18,5/19	18/19	20,5
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов по областям:							41	10								
К. 03. 0	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в час							
К. 03. 0	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К. 03. 0	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 0	Фортепиано				10								2	□	2	4

К. 03.0	Основы дириж				2											2
А. 04.0	Аттестации	Годовой объем в неделях														
ПА. 04.	Промежуточная (экзаменацио	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.	Итоговая атт	2														2
ИА. 04.0	Хоровое пени	0,5														
ИА. 04.0	Сольфеджио	0,5														
ИА. 04.0	Фортепиано	1														
Резурвбного врем		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятия: 4 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание» одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на программу основного общего образования. Планируется следующим образом:
 - «Хор» 5 классас в 9неклелсяа, асба в неделю;
 - «Фортепиано» 2 классас в 4неклелсяа, асба в 9неклелсяа в неделю;
 - «Основы дирижирования» в 1неклелсяа;
 - «Сольфеджио» в неделю;
 - «Слушание – музыка» в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная классическая)»
 - «Постановка, 5 часов» в неделю.
4. Аудиторные часы для концертов «Музыкальная литература (зарубежная классическая)» и «Постановка, 5 часов» 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Постановка, 5 часов»

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в учебное время. В случае, если консультации проводятся самостоятельно обучающимся и методическую работу преподаватель выполняет перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, то работой обучающихся в период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения

Индекс предмета областного раздела учебной программы	Наименование предметных разделов и предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттесты (по полугодиям)		Распределение по семестрам								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, устные экзамены	Экзамены	к	к	к	к	к	к	к	к	
									1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	
									Количество учебных дней								32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и	3093-3841	328-558	2765-3283					Недельная нагрузка								
	Обязательная	3093	328	2765													
ПО. 01	Хореографический исполнитель	2401	65	2336													
ПО. 01..У	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО. 01..У	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО. 01. У	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО. 01. У	Классический	1023			1023		5,7,9,11,13,15,16	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	
ПО. 01. У	Народно-этнический	330			330		7,9,11,13,16	15				2	2	2	2	2	
ПО. 01. У	Подготовка конкурсов	658			658		2,4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	3	3	3	3	

ПО. 02	Теория и исто	526	263	263													
ПО. 02.У	Слушания музыки и музыкальная г	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО. 02.У	Музыкальная л (зарубежная,	132	66		66		10	12					1	1			
ПО. 02.У	История хорео искусства	132	66		66		14,16								1	1	
Аудиторная нагрузка по предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных зачетов, экзаменов по областям:							31	8									
В. 00.	Вариативная	748	230	518					2	1,5/2	2	2	2	2	2	2	2
В. 01.УГ	Гимнастика	57			57				1	0,5/1							
В. 01.УГ	Народно-этнические	66			66										1	1	
В. 02.	История балетной т	132			132		6,8,10,12				1	1	1	1			
В. 03.	Основы игры на музыкальном и	460	230		230		2,4,6,8,10,12,14		1	1	1	1	1	1	1	1	
В. 04.	Современный т	33			33		16										1
Всего аудиторная нагрузка по вариативной части:				3117			30	8	10	9,5/10	11	12	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка по вариативной части:		3675	558	3117					13	12,5/13	13	14	15	15	15	15	14
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов по областям:							43	8									
К. 04.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка								
К. 03.01	Танец				4				2	2							
К. 03.02	Ритмика				4				2	2							
К. 03.03	Гимнастика				4				2	2							
К. 03.04	Классический				48						8	8	8	8	8	8	8
К. 03.05	Народно-этнические				30							6	6	6	6	6	6

К. 03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К. 03.07	Слушание музыкальной литературы				8				2	2	2	2					
К. 03.08	Музыкальная (зарубежная,)				4								2	2			
К. 03.09	История хореографии				8										4	4	
А. 04.0	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА. 04.0	Промежуточная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.0	Итоговая аттестация	2															2
ИА. 04.0	Классический	1															
ИА. 04.0	Народно-этнический	0,5															
ИА. 04.0	История хореографии	0,5															
Резерв учебного		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографии «Хореография в творчестве»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному плану в среднем за весь период обучения определяется с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего образования в активном времени следующим образом:
 - «Гимнастика» в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальные драмы»
 - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
 - «История хореографии»

« Основы музыкального инструмента ».

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются « Хореографическое исполнительство » и консультации.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению или в счет учебного времени устанавливается в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно по учебному году, то в случае необходимости промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 « Живопись »

Срок обучения

Индекс предмета область раздел учебный предмет	Наименование предметных областей и предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по						
				Трудоемк в часах	Трудоемк в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Экзамены	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й
											Количество недель				
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем	3502-4327	1633,5-1815	1868,5-2512											
	Обязательная	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка						
ПО. 01.	Художественное	2838	1419	1419											
ПО. 01. У	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО. 01. У	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	3	3	3	3	3		
ПО. 01. У	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9, 10	2,4, 6,8	2	2	2	2	3		
ПО. 02.	История искусства	462	214,5	247,5											
ПО. 02. У	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5						
ПО. 02. У	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23		

