

**Программа по учебному предмету  
Основы музыкального исполнительства Коллективное исполнительства  
Коллективное музицирование Хор**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по учебному предмету «Коллективное музицирование. Хор» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Устав МБУДОД ДШИ № 6;
- Сан. Пин. 2.4.4.1251-03;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Программа направлена на творческое, художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Аналогом общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки коллективного музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность.

**Программа рассчитана на пятилетний срок обучения.**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7-12 лет.**

***Цели и задачи учебного предмета***

**Актуальность программы:**

данная программа учитывает параметры воспитания детей, составлена для учащихся данной возрастной группы с учетом их возрастных особенностей.

**Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- научить детей воспринимать, осознанно и эмоционально исполнять хоровую музыку, привить художественный вкус.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- освоение представлений о музыке, ее жанровом и стилевом многообразии;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

***Развивающие:***

- развитие творческой активности и способности учащихся;
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие исполнительских навыков, вокальных способностей;

***Воспитательные:***

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира средствами хоровой музыки;
- формирование навыков общения и культуры поведения.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - обучение проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 человек, продолжительность академического часа составляет 40 минут, 1 раз в неделю.