

Дополнительная общеразвивающая программа в области «Хореографического искусства». Программа по учебному предмету Основы музыкального исполнительства. Предмет по выбору. Музыкальный инструмент фортепиано.

Программа учебного предмета по выбору: музыкальный инструмент «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Данная рабочая программа представляет собой учебный курс по предмету по выбору: музыкальный инструмент «Фортепиано» для учащихся подготовительного класса отделения хореографического творчества. **Срок реализации программы** рассчитан на обучающихся, поступающих в ДШИ и ДМШ в возрасте 6 - 7 лет, срок реализации –1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Цели учебного предмета:

- пробудить любовь к музыке, научить детей чутко реагировать на музыку, вызывать не только эмоциональный отклик, но и сопереживать музыкальным образам, содержанию произведений;
- создание всех необходимых условий для развития творческих способностей и самореализации ребенка средствами музыки;
- обучение игре на фортепиано;
- развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, исполнение произведений различных жанров и стилей, приобретение навыков ансамблевой игры и необходимых навыков для самостоятельного музицирования, чтение с листа;
- помощь в освоении других дисциплин: музыкальная грамота.

Задачи учебного предмета:

- воспитание думающего, чуткого музыканта, с хорошим эстетическим вкусом;
- накопление на уроках фортепиано музыкально-художественных, жизненных впечатлений;
- развитие артистических способностей (воспитание культуры исполнения и культуры поведения);
- формирование волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность).
- овладение техникой игры на инструменте (фортепиано) – двигательные навыки, приемы звукоизвлечения;
- обучение чтению с листа, гармонических схем;
- воспитание музыкального слуха, развитие метроритмического чувства;
- изучение основ теории музыки;

- развитие навыков транспонирования;
- формирование активного мышления.
- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух);
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, моторика, осанка, выносливость);
- развитие творческих способностей (образного мышления).

Форма проведения аудиторного учебного занятия. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося – 0,5 часа в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет проводить работу с учетом возможностей каждого ученика.