

Аннотация к учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе: - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также в целях приведения содержания образования в соответствие с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе дисциплин развивающих у детей образное мышление, способность правильно, чутко воспринимать музыку, воспитывающих художественный вкус.

Особенностью курса является – деление объема материала на две «части» учебной программы:

1 часть - I полугодие – 1,2 четверти это музыкальная литература и слушание музыки.

2 часть – II полугодие 3,4 четверти – изучение определенных теоретических понятий и формирование вокально - интонационных навыков.

Возраст обучающихся, поступивших в первый класс – 7 – 12 лет.

Срок реализации программы – 5 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** создание условий для художественного образования, духовно-нравственного развития детей, общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;

- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа – **40 минут**. Занятия предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.