

**Программа учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».**

**Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. Особенностью данной **программы «Скульптура»** является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

**Программа** учебного предмета вариативной части «Скульптура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 10-12 лет, реализуется при 5(6)-летнем сроке обучения в 1-6 классах.

**Целями программы** учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества,

позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### **Задачи программы учебного предмета**

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю в 1 - 3 классах 2 часа, в 3-5(6) 1 час.