

Программа учебного предмета «Ритмика и Танец» два года обучения.

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 ГИ

Учебный предмет "Ритмика и танец" направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, данная программа, основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух и двигательные способности, а также психические процессы, которые лежат в их основе.

Ритмика и танец способствуют правильному физическому развитию детей., имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально осознанному восприятию музыки, больше тонкости слушания и различения, отдельных музыкально выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

На занятиях происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки развивают такие музыкальные данные как слух, память и ритм , помогает выявлению творческих задатков, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Также дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета "Ритмика и танец" для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 7 до 12

лет (срок обучения 5 лет), составляет 2 года (1 и 2 класс). Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в первом классе и втором классе составляет 3,5 часа в неделю.

Цели учебного предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа – **40 минут**. Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю в 1 и 2 классах от 40 минут до 2 часов.