

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДПОП) разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Программа «Хоровое пение» направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Цели программы**

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

-умение планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Задачи программы**

-формирование комплекса исполнительских навыков – овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

-формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение;

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.**

#### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

УП.01. Хор

УП.02. Фортепиано

УП.03. Основы дирижирования

### **Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.**

#### **ПО.02. Теория и история музыки:**

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

**Программы учебных предметов вариативной части**

В.01.УП.01. Хор

В.01.УП.02. Фортепиано

В.01.УП.03. Основы дирижирования

В.02.УП.01. Сольфеджио

В.02.УП.03. Музыкальная литература

В.03. Постановка голоса

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **УП.01. Хор**

Программа учебного предмета «Хор» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. N 1685 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части образовательной программы. В данной программе использован объем учебного времени вариативной части.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы – 8 (9) лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы – 39 недель; в 8 классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий: в 1 классе – 32 недели, во 2-8 классах – 33 недели.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, приобретение детьми опыта творческой деятельности, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:** создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы:**

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности, а так же развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями и умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

хор из обучающихся 1 класса

младший хор: 2-4 классы

старший хор: 5-8 (9) классы

Занятия проходят в группах, составленных с учётом возрастных особенностей, музыкальных и голосовых данных. Хор из обучающихся 1-х классов - 4 часа в неделю (3 часа из обязательной части и 1 час из вариативной части), хор 2 - 4 классов – 4 часа в неделю (3 часа из обязательной части и 1 час из вариативной части), хор из обучающихся 4-8 классов – 4 часа в неделю из обязательной части.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **УП.01. Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной

части образовательной программы. Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы – 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми опыта творческой деятельности. Данная программа формирует у одаренных детей комплекс знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:** приобщение обучающихся к искусству, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства и создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма,



музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты;
- овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность академического часа – **40 минут**.

Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю в 1, 4, 8 классах - 2 часа, в 2, 3, 5, 6, 7, (9) - 1,5 часа.

### **В.01.УП.02. Фортепиано**

Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы. В данной программе использован объем учебного времени вариативной части.

**Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.** Срок освоения программы – 8 (9) лет. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

УП.02. «Фортепиано»

В.01.УП.02. «Фортепиано» - вариативная часть.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми музыкального отделения ДШИ «Хоровое пение» и подготовки их к

поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи программы:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – индивидуальная. Продолжительность академического часа – 40 минут. На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения с 1 по 6 классы, для учащихся 7 и 8 классов – 2 часа в неделю.

**Разработчики:**

**Филатова Анна Владимировна**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ № 6

**Левченко Ольга Константиновна**, заместитель директора МБУДО ДШИ № 6