

## **Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» три года обучения**

Программа разработана на основе установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Данная программа является вариативной частью учебного плана по общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Историко-бытовой танец» носит системный характер. В процессе его освоения, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, овладевают элементами профессиональной грамоты, позволяющими либо продолжить образование в учебных заведениях соответствующего профиля, либо использовать полученную подготовку в сфере досуга. Танцуя в паре, ребенок многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения с преподавателем, со зрителем. Это определяет актуальность и педагогическую целесообразность программы.

Особое внимание уделяется психолого-возрастным особенностям развития учащихся, ведь материал систематизирован по принципу "от простого к сложному". Содержание предмета не исключает возможности творческого подхода в практической деятельности преподавателя.

В основу программы вошли бытовые танцы 16- 19 веков, имеющие свои характерные особенности в музыке и танцевальной лексике, такие как бранль, менуэт, гавот, полонез, вальс, мазурка и другие.

Совершенно необходима при обучении историко -бытовым танцам теоретическая часть, то есть вступительное слово перед изучением нового раздела или танца. В теоретической части подаются сведения об эпохе, костюме, нравах и этике. Это важно потому, что процесс приобретения

знаний построен на вербальном принципе.

Очень важно, чтобы учащиеся при изучении данного предмета не только овладели профессиональными навыками, но прежде всего, осознали в историко - бытовом танце его этический аспект, нравственную платформу, которая в современных условиях чрезвычайно актуальна.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета "Историко - бытовой танец" для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 7 до 12 лет, при 5-ти летнем сроке обучения, составляет 3 года (в 3, 4, 5 классе). Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в 3 классе составляет 1,5 часа в неделю, в 4 и 5 классе составляет 1 час в неделю.

**Цели учебного предмета:** ознакомление учащихся с танцевальной культурой, элементами быта и этикой соответствующей эпохи. Все вышеперечисленные аспекты познаются в историко - бытовом танце посредством своеобразной пластики, особого "пластического кода", который присущ каждому историческому периоду. Освоение данной хореографической лексики способствует более полному координационному развитию учащихся, дает возможность овладеть навыками исполнения танцевально-пластического текста бытовой хореографии.

### **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- подготовить двигательный аппарат учащегося к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;

- выработать исполнительскую культуру.

Развивающие:

- расширить кругозор;
- укрепить здоровье учащихся.

Воспитательные:

- сформировать личность учащихся;

- помочь в социальной адаптации;
- привить художественно-эстетический вкус.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа – **40 минут**. Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю в 3, 4, 5 классах 40 минут.