

Программа учебного предмета «Ритмика»

два года обучения.

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86). Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части образовательной программы. Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы – 2 года.**

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года по 8 (9)-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в 1 и 2 классе.

Цели учебного предмета: создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка посредством музыкально-ритмической деятельности.

Задачи учебного предмета:

- формирование музыкально-слуховых представлений: восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метроритма и структуры музыкального произведения;
- совершенствование навыков основных танцевальных движений, их ритмичности и координированности, пластичности и выразительности, свободы, лёгкости и изящества в тесной взаимосвязи с музыкой;
- воспитание эмоционально-осознанного отношения к музыке, развитие музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха;
- развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа – **40 минут**. Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю в 1 и 2 классах 2 часа.