

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства. Основы музыкального исполнительства «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа по учебному предмету Основы музыкального исполнительства. Предмет по выбору. Музыкальный инструмент фортепиано.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты, струнные инструменты» по учебному предмету по выбору: музыкальный инструмент «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на общем фортепиано в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Программа рассчитана на обучающихся, поступающих в ДШИ и ДМШ в возрасте 7 – 12 лет. **Срок реализации программы** – 4 года, продолжительность учебных занятий со второго по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

Цель учебного предмета

- пробудить любовь к музыке, научить детей чутко реагировать на музыку, вызывать не только эмоциональный отклик, но и сопереживать музыкальным образам, содержанию произведений;
- создание всех необходимых условий для развития творческих способностей и самореализации ребенка средствами музыки;
- обучение игре на фортепиано;
- развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, исполнение произведений различных жанров и стилей, приобретение навыков ансамблевой игры и необходимых навыков для самостоятельного музицирования, чтение с листа;
- Помощь в освоении других дисциплин: музыкальная грамота.

Задачи учебного предмета

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умения игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Форма проведения аудиторного учебного занятия. Занятия проводятся в индивидуальной форме, которая позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность урока – 0, 5 часа (20 минут).