

**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
(Струнные инструменты) учебный предмет «Ансамбль» (скрипка) 5 лет**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»***

Реализации данной программы осуществляется с 3 по 5 классы по образовательным программам со сроком обучения 5 лет. Возраст обучающихся 9 - 16 лет.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий -***

мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), урок - 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»***

Цель данной программы - формирование музыкального интеллекта, коллективизма, воспитание толерантности, развитие условий для самоутверждения личности каждого ребёнка в условиях коллектива, для его сотрудничества со сверстниками, развитие исполнительских навыков и художественного восприятия музыки.

Основные задачи:

1. Образовательные.

Сформировать технические и художественные приемы игры на инструменте в составе ансамбля. Познакомить обучающихся с различными направлениями и стилями, включая современную музыку.

2. Развивающие.

Развить эстетическое восприятие, образное мышление, фантазию, музыкальный интеллект, творческую активность детей, музыкальный вкус.

3. Воспитательные.

Воспитать интерес к творческой работе в музыкальном коллективе.

Воспитать интерес к национальной и зарубежной музыке.

### ***Обоснование структуры учебного предмета «Ансамбль»***

Обоснованием структуры программы являются все отражающие аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

От выбора и характера использования того или иного метода зависит, будет ли учебный труд для детей радостным и интересным или обременительным, выполняемым лишь «для отбытия повинности». В практике школьной работы видное место уделяется внимание словесному методу обучения. В процессе его применения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством

слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают. Применение метода наглядности позволяет достичь большего образовательного и воспитательного, а также развивающего эффекта. Словесный и наглядный методы должны применяться во взаимосвязи. Методом практики ученик формирует свои навыки и умения, повышает качество исполнения на инструменте. Практической работе должно предшествовать инструктивное пояснение преподавателя. Практические методы могут быть в виде различных упражнений, творческих заданий.

***Описание материально – технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»***

Для успешной реализации образовательного процесса необходимы соответствующие ресурсы: учебные аудитории для занятий, оснащенные пианино и пультами, комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста, нотно-методическая литература, наличие малого и больших залов.

В результате ансамблевого музицирования обучающиеся должны получить навыки владения музыкально-техническими приёмами игры на инструменте в коллективе; уметь грамотно анализировать исполняемый текст, чутко слушать свой голос в ансамблевом звучании, понимать его значение для создания ансамбля; устойчивые навыки чистого исполнения произведений с сопровождением и без.