

Аннотация к учебному предмету «Музыкальная литература» восьмилетний срок обучения

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Учебный предмет «Музыкальная литература» является обязательной частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Возраст обучающихся первого года обучения по предмету: 9,5 – 12 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** художественно-эстетическое развитие личности учащегося, на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы.

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков, развитие музыкально-творческих способностей учащегося.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре

в целом;

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся;
- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа – 40 минут. Количество академических часов на аудиторные занятия в неделю - 1 час.