

## **Программа учебного предмета «Танец»**

**два года обучения.**

Программа учебного предмета «Танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части образовательной программы. Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы – 2 года.**

### **Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **Цели учебного предмета:**

- создание условий для целостного развития физических, творческих, интеллектуальных способностей, духовно-нравственных качеств личности, выявление одарённых детей в области хореографического искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- воспитать танцевально-исполнительскую культуру на основе восприятия музыки;
- сформировать двигательные навыки и умения, развить физические данные;
- развить координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- совершенствовать технику танцевального мастерства;
- дать теоретические и практические представления о композиции и рисунке танца;
- воспитать умение работы в коллективе;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- приобщить к хореографическому искусству.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.